



演藝科 -
技術支援組

荃灣大會堂
香港新界荃灣
大河道72號

電話
852-2414 0144
傳真
852-2414 8903

聯絡

周綺華女士
高級經理(新界南)
場地管理
直線電話
852-2408 0660

關穎雅女士
經理(荃灣大會堂)
場地運作
直線電話
852-2492 2678
電郵
hwkwan@lcsd.gov.hk

陳耀德先生
駐場技術監督(新界南)
直線電話
852-2406 2848
電郵
eytchan@lcsd.gov.hk

舞台裝置

演奏廳不會預先安排裝台，因此，租用人須在訂租期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕及裝設舞台燈光及音響設備。
因應其他設施及技術要求需要，請向駐場技術監督查詢。

其他資料

所有技術性圖則均可索取。

荃灣大會堂 - 演奏廳
技術設施資料簡介

V. 2024.02.08

第1頁, 共1頁

座位 1420個 - 堂座：1049個 (包括輪椅座位10個)
樓座：371個



音樂會模式 (反音板設計)

鏡框 闊 18.90米
高 9.04米

舞台闊度 台中至台右及台左虎頭門 / 木門 (鏡框位置) 9.23米
台中至台右及台左木牆 (後牆位置) 5.15米
後牆闊度 10.29米

舞台深度 台邊至後牆距離 11.90米

舞台高度 後牆高度 6.87米

劇院模式 (鏡框式設計)

鏡框 闊 12.10米
高 5.80 - 6.80米

舞台闊度 台中至台右比重式吊杆框架 10.50米
台中至台左牆 9.21米
後牆闊度 10.29米

舞台深度 鏡框板後部至後牆的距離 9.22米

台邊至鏡框板後部距離(由台中量度) 2.68米

舞台高度 舞台地板至棚頂高度 17.10米

舞台地板至吊杆底的高度 16.13米

舞台 平面啡色橡木木板，不可使用油漆及釘嵌。

側舞台 非常有限空間

活板門 舞台中央，1.33 x 1.33 x 2.23米 (闊 x 深 x 高)

樂隊池 17.65 x 3.52 x 1.98米 (闊 x 深 x 高)，離觀眾席地面 1.56 米，面積62平方米，需要拆除A及B行共67張觀眾席座位。

懸掛系統 比重式單循環吊桿25條，吊桿安全負重量250公斤
吊桿長度17米至10米，向後牆遞減

舞台監督控制枱 設於台左，最多可分兩聲道通訊，設有閉路電視、表演轉播及化妝間傳呼系統

化妝間 共有6間化妝間分佈在上層地下 (UG/F)，一共可容納約80人。設有洗手間及淋浴設備

燈光 ETC Gio控制台設在樓座後排控制室內
各燈種在遞交燈光設計圖後按用途提供
2支追光燈，8個流動燈架
額外電力：63及100安培三相供電 (設於右側舞台)

音響 Soundcraft Vi5000控制台設有48個單聲道輸入及24個輔助輸出在音響控制室內
鏡框上的中央揚聲器系統、鏡框上兩側的雙聲道揚聲器系統及舞台兩側的雙聲道揚聲器系統

投影設施 Panasonic PT-RQ35K多媒體投影機 (30,000流明，固定位置)

存放佈景位置 非常有限空間

入景 2.3 x 2.8米 (闊 x 高)，入口地台與貨車車尾板高度相等

通道 後舞台走廊

舞台設備 樂隊級台，合唱級台，
黑色幔幕 - 沿幕，側翼，黑幕，
投影天幕 9.50 x 7.80 米，紅大幕，
油壓升降台 (最高可達10.8米)
舞蹈地膠，戲曲用地氈 (紅 / 綠)。

附加設施 沒有

樂器租借 演奏級三角琴，定音鼓一套及豎琴