

音樂事務處
揚琴必修教材
(2021年2月修訂)

| 級別 | 教學進度要求 | 音階及琶音 | 練習曲 | 樂曲 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| E-1 | (1)認識揚琴的結構、特性及保養方法 (2)教授基本的演奏姿勢 (坐姿、持竹方法) (3)教授基本節奏及閱讀樂譜技巧 (4)學習及掌握C調及G調音階 | (1)C調音階左、右竹法練習 [註1] (2)G調音階練習 [註1] | (1)C大調左右竹二度音階模進練習 [註1] (2)G調七聲音階模進練習 [註1] | (1)小白兔 [註1] 中國民歌 (2)雙人舞曲 (一) (二) [註1] 中國民歌 |

| 級別 | 教學進度要求 | 音階及琶音 | 練習曲 | 樂曲 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| E-2 | (1)加強視譜及節奏訓練 (2)鞏固基本的演奏姿勢 (坐姿、手型及左右手基本彈奏法) (3)教授雙音技巧 (4)鞏固及掌握G調及C調音階 | / | (1)G調七聲音階模進練習 [註1] (2)加花練習 [註2] 桂習禮訂譜 | (1)月牙五更 [註2] 桂習禮改編 (2)金蛇狂舞 [註2] 聶耳編曲，桂習禮訂譜 |

音樂事務處
揚琴必修教材
(2021年2月修訂)

| 級別 | 教學進度要求 | 音階及琶音 | 練習曲 | 樂曲 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| I-1 | (1)教授裝飾音技巧 (2)學習及掌握D調及F調音階 (3)學習及掌握輪音的演奏技巧 (4)鞏固雙音演奏技巧 | (1)D調音階練習 [註1] (2)F調音階練習 [註1] | (1)F大調五聲音階及模進練習 [註1] (2)定數與不定數輪音練習 [註4] | (1)小猫釣魚 [註2] 黃準曲，桂習禮改編 (2)紫竹調 [註4] 項祖華整理 |

| 級別 | 教學進度要求 | 音階及琶音 | 練習曲 | 樂曲 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| I-2 | (1)學習頓音技巧 (2)教授簡單雙聲部技巧 (3)學習及掌握A調及 ^b B調音階 (4)鞏固輪音演奏技巧 | (1)A調音階練習 [註1] (2) ^b B調音階及轉位 [註1] | (1)A調綜合練習 [註1] (2) ^b B調琶音練習 [註1] | (1)小放牛 [註1] 中國民歌 (2)剪羊毛 [註2] 郭敏清改編 |

音樂事務處
揚琴必修教材
(2021年2月修訂)

| 級別 | 教學進度要求 | 音階及琶音 | 練習曲 | 樂曲 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| I-3 | (1)掌握雙聲部技巧 (2)加強快速演奏技巧 (3)學習基本調音方法 (4)鞏固G,A,C,D,F, ^b B調音階 | / | (1)快速座音練習 [註2] 桂習禮編曲 (2)雙聲部初級練習 [註1] 黃河曲 | (1)幸福花 [註1] 中國民歌 (2)天山之春 [註2] 烏斯滿江,俞禮純曲 王範地改編 李小剛移植 |

| 級別 | 教學進度要求 | 音階及琶音 | 練習曲 | 樂曲 |
|-----|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| A-1 | (1)學習及掌握E調音階 (2)加強左右竹法運用 (3)學習進階雙聲部技巧 (4)教授彈輪技巧 | (1)E調音階練習 [註1] (2)E調琶音練習 [註1] | (1)左右竹法交替練習 [註1] (2)雙聲部練習(康定情歌) [註2] 黃河,吳軍編訂 | (1)節日的天山 [註2] 曹玲曲 郭敏清改編 (2)春到清江 [註2] 劉維康曲 |

音樂事務處
揚琴必修教材
(2021年2月修訂)

| 級別 | 教學進度要求 | 音階及琶音 | 練習曲 | 樂曲 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------|
| A-2 | (1)學習及掌握B調音階 (2)鞏固左右竹法技巧運用 (3)教授泛音技巧 (4)加強雙音進階技巧運用 | (1)B調音階及模進 [註1] (2)B調琶音練習 [註1] | (1)左竹練習 [註1] (2)泛音練習 [註5] | (1)映山紅 [註1] 傅庚辰曲 桂習禮改編 黃河曲 (2)紅河的春天 [註4] 劉希聖,李航濤曲 |

| 級別 | 教學進度要求 | 音階及琶音 | 練習曲 | 樂曲 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| A-3 | (1)加強半音階運用技巧 (2)強化對樂曲的理解及分析 (3)鞏固揚琴綜合技巧 (4)加強進階伴奏及節奏運用 | (1)半音階練習 [註1] (2)半音階模進練習 [註1] | (1)伴奏音型練習(曲一, 曲二) [註1] (2)節奏型練習(一) [註5] | (1)土家擺手舞曲 [註3] 王直,桂習禮曲 黃河曲 (2)漁舟唱晚 [註3] 古曲 黃河改編 |

[註1] 樂譜由本處提供

[註2] 參考教材為：中央音樂學院海外考級曲目(揚琴)1-6級 [中央音樂學院出版社 發行]

[註3] 參考教材為：中央音樂學院海外考級曲目(揚琴)7-9級 [中央音樂學院出版社 發行]

[註4] 參考教材為：中國音樂學院社會藝術水平考級全國通用教材(揚琴)

[註5] 參考教材為：黃河揚琴練習曲九十九首

** X-1或X-2級將因應學員的能力及專長, 給予合適的樂曲及練習曲, 進一步提昇其演奏的水平。