

香港青年中樂團周年音樂會
Hong Kong Youth Chinese Orchestra Annual Concert

ODE TO BRIGHTNESS

耀
•
頌
歌



18.12.2022

星期日 Sun 7:30pm

沙田大會堂演奏廳

Sha Tin Town Hall Auditorium

音樂事務處

音樂事務處的前身為音樂事務統籌處，1977年10月由政府成立，宗旨是通過器樂訓練、樂團訓練和各類音樂活動，提高市民大眾，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而拓展新一代的音樂會觀眾。自2000年1月開始，音樂事務處由康樂及文化事務署管理。

音樂事務處現時推行三大訓練項目：器樂訓練計劃、樂團及合唱團訓練和外展音樂短期課程。此外，該處亦舉辦青年音樂交流活動、香港青年音樂營、青年音樂匯演及多元化的音樂推廣節目，對象遍及學校及社區各個層面。

場地規則

各位觀眾：

為了令大家對今次演出留下美好印象，我們希望各位全程戴上口罩；切勿在場內攝影、錄音、錄影、吸煙或飲食。在節目進行前，請關掉鬧錶、手提電話及其他響鬧及發光的裝置。在音樂演奏時，請保持肅靜及請勿在樂曲未完結或樂章與樂章之間鼓掌，以免影響表演者及其他觀眾。

多謝合作。

節目

中華風 王乙聿

弦歌吟（二胡與樂隊） 李博禪
二胡：李幸臻

浴火鳳凰（音樂事務處委約） 關迺忠
指揮：郭健明

～ 中場休息 ～

永恆不變的軌跡 黃正彥
（香港作曲家聯會贊助委約，世界首演）

太陽頌 王丹紅
I 踏江
II 挑山
III 思念
IV 太陽頌

指揮：徐英輝

香港青年中樂團

香港青年中樂團為音樂事務處轄下旗艦樂團之一。自1978年成立以來，樂團曾參與多項大型音樂演出，例如香港藝術節、香港藝穗節、香港國際青年藝術節，以及2002年慶祝香港特別行政區成立五周年的「龍聲飛揚」萬人青年音樂會等。2014及2021年樂團應邀參演電視直播慈善節目《明愛暖萬心》；2015及2018年參與香港同胞慶祝中華人民共和國成立六十六及六十九周年文藝晚會，與一眾流行歌手攜手演出，獲一致好評。2018年樂團慶祝成立四十周年，特別邀請音樂事務處中樂組前音樂主任何文川擔任指揮，與音樂事務處舊生、著名敲擊樂手錢國偉，以及由九十多位前團員組成的舊生樂團同台獻藝。

樂團曾多次作海外演出，出訪地方包括澳門、馬來西亞、英國、法國、澳洲、美國和加拿大等。2000年樂團往北京及西安作「古都之旅」交流演出；2007年分別於南京市「中國江蘇二胡之鄉民族音樂節」、無錫市「第三屆中國無錫·太湖國際民樂展」，以及江陰市「劉天華民族音樂節」共演出三場；2011年首度訪問台灣，在台中彰化舉行的「2011當代國樂節」演出；2016年往上海及瀋陽作交流演出；2018年應邀出訪新加坡，與新加坡國家青年華樂團聯合舉行名為「青春薈萃」的音樂會，獲高度讚揚。

樂團現由徐英輝、郭健明、錢璟及謝遠優負責訓練及管理。樂團現有團員約80人，年齡在25歲或以下，每年透過公開試音招募團員。

指揮

徐英輝



徐英輝早年於香港中文大學取得一級榮譽學士及哲學碩士（民族音樂學 - 中國音樂）學位，亦曾於美國匹茲堡大學修讀民族音樂學。

徐氏熱衷於指揮工作，2000年起曾多次帶領香港青年中樂團前往北京、西安、江蘇、台灣、上海、瀋陽及新加坡等地巡迴演出及音樂交流；2005年亦曾帶領香港青年彈撥中樂團前往英國蘇格蘭參加「鴨巴甸國際青年節」。除指揮音樂事務處屬下中樂團外，徐氏亦曾於本地多個中樂團擔任指揮，並曾於2014年應邀前往台灣於台北青年國樂團音樂會中擔任客席指揮。此外，徐氏曾應邀為馬來西亞全國華樂大賽、2019年新加坡青年節學界華樂團比賽、2020年澳門第三十八屆青年音樂比賽等擔任評委及2022年澳門第四十屆青年音樂比賽顧問。

徐氏亦致力於音樂教學及研究工作，曾於香港中文大學音樂系、香港演藝學院音樂學院及科藝學院任教。徐氏亦曾為前香港臨時市政局及香港教育署、美國的音樂學術刊物及《嘉蘭世界音樂百科全書》撰寫關於中國音樂的文章。最近亦應邀參與香港竹韻小集有關粵樂文化推廣計劃「絃歌不絕」，於此計劃有關之講座音樂會系列中擔任講者、主持及排練指導等。

徐氏現為音樂事務處總音樂主任，亦為香港青年中樂團指揮。

指揮

郭健明

郭健明以優異成績畢業於香港演藝學院，獲音樂碩士學位，主修中樂指揮，師承著名指揮家閻惠昌教授。2011年，他於第一屆「國際中樂指揮大賽」獲得季軍及香港優秀青年指揮獎。

郭氏先後獲邀指揮多個樂團，當中包括香港中樂團、吉林省民族樂團、上海飛雲民族樂團、澳門中樂團、香港演藝學院中樂團等；2013及2018年獲香港中樂團的邀請，擔任音樂會指揮。2015年獲吉林省民族樂團邀請，前赴長春擔任音樂會指揮；2016年獲上海飛雲民族樂團及宏光國樂團的邀請，前赴上海擔任兩團聯合音樂會指揮；2017及2022年獲香港演藝學院邀請，擔任演藝中樂團音樂會指揮；2019年獲澳門中樂團邀請，前赴澳門擔任音樂會指揮。

2005年，郭氏指揮香港青年彈撥中樂團出訪英國蘇格蘭，參與「鴨巴甸國際青年節」演出；2011年，指揮香港青年中樂團首次出訪台灣，參與「當代國樂節」演出；2016年，指揮香港青年中樂團於上海及瀋陽作巡迴演出，並與瀋陽音樂學院民樂團舉辦「聚集·兩地情」聯合音樂會；2018年，指揮香港青年中樂團於新加坡作演出交流。

郭氏現為音樂事務處中樂組高級音樂主任，並擔任香港青年中樂團及音樂事務處導師中樂團指揮。



二胡獨奏

李幸臻

李幸臻生於香港，自幼學習鋼琴，七歲開始學習二胡，師從張廣陞及張偉鋒。中、小學期間屢獲香港學校音樂節比賽及多個音樂比賽獎項。李氏現為香港演藝學院中樂系碩士一年級學生，隨周翊主修二胡及魏冠華雙主修板胡。近年來，李氏參與多個表演藝術團體，如香港演藝學院中樂團、香港青年中樂團、香港道樂團、樂樂國樂團等，並隨團到新加坡、澳門、上海、瀋陽及吉林等地作巡迴表演。

李氏現為香港青年中樂團的樂團首席及2022-23年香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主。



中華風

王乙聿

樂曲以台灣原住民與茉莉花作為創作素材，是一首節奏強而有力的技術性快板作品，適合音樂會開場或「安可」(encore) 時所演奏。

(樂曲介紹由作曲家提供)

弦歌吟 (二胡與樂隊)

李博禪

樂曲創作於 2016 年，是一首為二胡與大型中樂團而寫的作品，並於第三十三屆上海之春國際音樂節首演。樂曲展現中國「弦歌之聲，吟興衰與悲喜，大愛與人和，頌大音予土地」的美學思想，全曲充滿對中華民族歷史的感慨和對民族文化的讚頌。

(樂曲介紹由郭健明及錢璟提供)

浴火鳳凰 (音樂事務處委約)

關迺忠

樂曲於 1996 年由音樂事務處委約創作。傳說中，鳳凰是人世間幸福的使者，每五百年它就要背負著積累於人世間的所有痛苦和恩怨情仇，投身於熊熊烈火中自焚，以換取人間的祥和與幸福。「鳳凰涅槃，浴火重生，其羽更豐，其音更清，其神更髓。」新生的火鳳凰美麗且輝煌，象徵著一種不屈不撓的奮鬥精神。

(樂曲介紹由郭健明及錢璟提供)

永恆不變的軌跡

黃正彥

(香港作曲家聯會贊助委約，世界首演)

「香港青年中樂團和音樂事務處是孕育我音樂道路上成長的一個很重要的一部分。想寫一首具創新性的作品，一為圓滿我在香港青年中樂團的匆匆十二年時光，二為砥礪年輕的一代團員要恆常努力，檢視自我，每天都力圖更進一步。

此作品靈感源自《易經》中「天行健，君子以自強不息」的上半部。天上的星宿接近恆久不變，一直在轉動。相較於運行的星象，人類就顯得渺小。但我們都該各司其職，奮發向上。音樂上，除了如繁星閃爍的較為活潑的段落外，可以留意上升音階的動機常穿插於樂句之中，表達向上的力量。此外，也有夜晚觀察天上星象的靜謐時刻作為連接：塊狀的音響效果在中樂團的樂曲之中尤其少見。在這種聲響裡面，和聲場中沒有任何聲部尤其重要，而是每個聲部自己擔當好自己的崗位。可以嘗試閉上眼睛，想像看到夜空無數星辰的浩瀚無垠。

希望您會享受這個約九分鐘的跌宕旅途，亦希望香港青年中樂團永恆不變，繼續培養莘莘學子。」

(樂曲介紹由作曲家提供)

太陽頌

王丹紅

- I 踏江
- II 挑山
- III 思念
- IV 太陽頌

樂曲取材自巴蜀地區民間素材，全曲共分為四個樂章，旋律悠揚委婉且恢宏大氣，呈現了巴山蜀水的風景圖畫。其中，《太陽出來喜洋洋》的經典音樂素材更加表達中國人的樂觀豪邁、勇往直前的精神。樂曲運用豐富多變的創作手法，既展現勤勞善良的巴蜀人民懷抱夢想，創造輝煌的壯麗情懷，同時亦洋溢著濃烈的時代氣息。

(樂曲介紹由郭健明及錢璟提供)

香港青年中樂團團員名單

高胡

黃紫柔 #
林思明
袁摯達
陳頌恩
陳璵晉
羅樂潼

二胡

李幸臻 *
王子祺
王樂瑤
伍希霖
伍思穎
吳希文
郭穎藍
陳鎮濂
黃裕程
黃曉霖
黃穎詩
楊銘麟
溫子弘
顏霈柔
蘇昭達

中胡

方子蔚 #
翁耀聰
何緯彥
姜同希
翁耀聰
鄭智隆
盧亦延

革胡

梁達嘉 #
王子澄
李逸峯
陳達培
溫和棟
蔡悅欣 ^

低音革胡

楊倩桐 #
李彥霖
黃可晴
鄭傑駿

柳琴

蕭嘉莉 #
張琬莉

琵琶

孫楚涵 #
高雅盈
陳可欣
陳芊澄
彭琛賢
黃彥婷

中阮 / 大阮

崔卓韜
張鏢鋒
梁思哲
章嘉穎
許穎寶
陳詠霖
曾柏榆
蔡明昕

古箏

何思慧 #
梁恩蕎
陳煦然

揚琴

張梓鍵 #
陳穎希
黃子維
鄧雪澄

笛子

邱君琳 #
馬芷悠
陳可男
陸浚祺
鄔禮傑
鄔禮賢
趙正文
歐陽咏豐

笙

孫子傑 #
吳迪生
柳盈兒
黃奕勤
羅俊軒

噴呐

蔡暉彥 #
伍康堯
胡梓軒
梁緯祈
黃升
羅文希

敲擊

羅弘琛 #
周偉杰
胡驚騫
楊林毅
葉珀勤
楊逸 ^

豎琴

黃愉儀 ^

* 樂團首席

聲部首席

^ 特邀團員

音樂事務處高級職員名單

總音樂主任

徐英輝

高級音樂主任（活動及推廣）

范淑芬

高級音樂主任（中樂）

郭健明

高級音樂主任（音樂通識 / 訓練支援）

黎穎茵

高級音樂主任（弦樂）

甘浩鵬博士

高級音樂主任（管樂）

李星雲

高級行政主任（行政）

陳錦兒



多謝蒞臨欣賞我們的音樂會。歡迎掃描二維碼填寫問卷，告知我們您對這場音樂會的意見，並希望您繼續支持我們的節目！

LCSD edutainment

CHANNEL 康文署寓樂頻道



得閒上網 Click—Click 藝文康體樣樣識

One click to treasures –
Culture & Leisure

VIS-a-VIS ⁺
互動 01

