

# 文康服务显缤纷 齐心协力为社群

2018 - 2019 年报



## 目录

## 页数

<b>1. 前言</b>	<b>1-3</b>
<b>2. 服务承诺</b>	<b>4</b>
<b>3. 理想、使命、信念</b>	<b>5-6</b>
<b>4. 康乐事务</b>	<b>7-48</b>
○ 康乐事务	7
○ 康体设施	8-23
○ 康体活动	24-29
○ 体育资助计划	30-32
○ 印尼2018亚洲运动会和亚洲残疾人运动会	33-34
○ 第七届全港运动会	35-36
○ 体育交流与合作计划	37
○ 园艺和市容	38-39
○ 绿化推广	40-44
○ 牌照签发	45
○ 康乐大事纪要	46-48
<b>5. 文化事务</b>	<b>49-144</b>
○ 文化事务	49
○ 表演艺术	50-54
○ 文化节目	55-61

<b>目录</b>	<b>页数</b>
○ 艺术节	62-65
○ 艺术教育及观众拓展计划	66-71
○ 嘉年华及文娱节目	72-74
○ 文化交流	75-80
○ 电影资料馆及电影和媒体艺术节目	81-85
○ 音乐事务处	86-87
○ 室内体育馆	88-91
○ 城市售票网	92
○ 公共图书馆	93-101
○ 博物馆	102-132
○ 文物修复办事处	133-134
○ 古物古迹办事处	135
○ 文化大事纪要	136-144
<b>6. 行政</b>	<b>145-168</b>
○ 财务管理	145
○ 人力资源	146-157
○ 资讯科技	158-160
○ 设施和工程项目	161-162
○ 服务外判	163-164
○ 环境保护工作	165-166
○ 公共关系和宣传	167
○ 公众意见	168
<b>7. 附录</b>	<b>169-193</b>

# 前言



康乐及文化事务署(康文署)于年内继续为香港市民提供优质的文康设施和活动,工作成果美满。政府在二零一八至一九年度《政府财政预算案》公布,预留200亿元改善本港的文化设施,包括兴建新界东文化中心、扩建香港科学馆和香港历史博物馆,以及翻新香港大会堂。这些主要措施将会为香港提供高质素场地,举办多元化的本地和国际文化节目。

本署辖下博物馆于年内与国际知名博物馆合办多个大型展览,深受欢迎。香港历史博物馆与大英博物馆合办「奢华世代:从亚述到亚历山大」,以香港为全球展览首站,展现古帝国的面貌及奢华风尚,展品珍贵,让参观者得睹华丽绚烂的历史一面。香港文化博物馆与敦煌研究院合办「数码敦煌——天上人间的故事」,透过出土文物,结合数码技术重现石窟遗址,呈现宏伟壮丽的古敦煌面貌。香港科学馆呈献两项联合展览,其一是与故宫博物院合办的「丝路山水地图展」,展示甚具历史意义、全长30米的明朝丝路地图,其二是与故宫博物院及伦敦科学博物馆合办的「匠心独运——钟表珍宝展」,展出早期欧洲和中国造工精巧的钟表珍品。本署亦与内地博物馆及文化组织签订合作协议,加强与内地文博组织的文化交流与合作。此外,本署继续把本地文化艺术推广至海外,包括参与誉满国际的「越后妻有大地艺术祭2018」,以香港艺术家设计和建造的「香港部屋」作平台,展示香港艺术,促进与世界各地艺术家的文化交流。

康文署的使命之一是加强香港与内地的文化联系,年内致力与粤港澳大湾区的城市交流。为支援本地艺术家和艺团,本署与多个主要表演场地合作,举办表演节目、欣赏

# 前言

活动及交流会，为大湾区五个城市制作了11项节目，共29场表演，吸引观众逾29 000人。此外，康文署与中国上海国际艺术节签订合作备忘录，就「香港节2019——艺汇上海」及二零二零年在香港举行的「上海周」制订合作框架。

本署辖下香港公共图书馆一向积极推动本港的阅读风气，年内的重点活动为全城阅读推广运动「共享·喜阅新时代」，当中包括「二零一八响应世界阅读日」及「乐在中国」活动日与相关活动，这两项大型活动广受市民欢迎。为了在图书馆以外的地方推广书籍和阅读风气，香港公共图书馆在各区短暂设置快闪图书馆，除提供书籍外，更举办音乐、表演和讲故事活动。

康文署于年内举办多项文化表演节目，为文艺爱好者带来连场精彩演出。重点节目包括英国国家芭蕾舞团在亚洲首度演出艾甘·汉编舞的《吉赛尔》，以及罗马圣切契利亚管弦乐团的两场音乐会和延伸活动。第九届「新视野艺术节」更为文艺活动掀起另一高潮，节目包括格林美音乐奖、奥斯卡金像奖得主谭盾《慈悲颂》的亚洲首演、「音与乐之间」呈献的亚洲首演水底音乐会《驭水之音》，以及杜韵的普立兹音乐奖得奖作品《天使之骨》。

二零一八年九月，超强台风山竹袭港，造成广泛破坏，数以万计树木倒塌。康文署员工迎难而上，进行大规模善后清理，在台风过后连日不辞劳苦工作，使本署场地得以尽早重开。同事展现专业精神、克尽厥职，及时清理维多利亚公园，让中秋彩灯会如期举行。艺术推广办事处以崭新方法应对台风造成的破坏，推出「废柴！不废」计划，把塌树转化成艺术品，部分作品在二零一九年三月举行的「香港花卉展览」展出，深受赞赏。

本署辖下的足球场开放予全港市民享用，为使预订机制公平公正，本署于二零一八年六月推出新的「草地足球场抽签」试验计划，当中包括多项打击「炒场」措施，防止个别人士滥用康文署足球场预订系统。

在香港，饲养宠物十分普遍，但主人往往难以找到欢迎宠物内进的休憩场所。有见及此，本署在二零一九年一月推出「宠物共享公园」试验计划，选定六个公园，让市民带同宠物入内游玩奔跑，而使用者必须遵守宠物礼仪守则。本署稍后会检讨该计划，并考虑把计划扩展至其他公园。

# 前言

本署年内推出专为残疾人士而设的「残疾人士体育训练计划」，这项新试验计划涵盖24项体育训练课程，全部由具备指导残疾人士经验的专业导师任教。

本署年内有多项新设施落成，开放予公众使用，同时亦有其他设施经翻新后重开。屯门公园共融游乐场为不同年龄及能力的儿童提供极佳的游乐环境，而新建的荃湾体育馆则提供体育设施，供区内居民使用，藉以保持身心健康。此外，深水埗兴华街西游乐场亦于年内启用，在闹市中提供让人舒展身心的休憩空间。位于金钟站上方的夏慤花园经重置后重开，为在该区工作和居住的人士提供城市绿洲，园内更摆放在工程期间发现的十九世纪残存海堤遗迹。

尖沙咀星光大道经大规模翻新和重新设计后，在二零一九年一月以全新面貌示人。改善工程大大提升这个世界著名海滨旅游景点的舒适度、可用性及与周边的连接度。邻近的香港太空馆全新展览厅「宇宙展览厅」和「太空探索展览厅」亦已启用，利用先进科技，为访客带来前所未有的体验。此外，本署在尖沙咀设置第二个自助图书站，利便爱书之人借还书籍。

康文署年内推出多项措施并举办各式各样的活动，为市民的生活增添姿彩，工作卓有成效。来年，我们会在这坚实的基础上，再接再厉，为本港提供卓越的文康服务和设施。



康乐及文化事务署署长  
李美嫦

# 服务承诺



## 康乐服务

- 我们承诺提供设施,鼓励市民参与康体活动,并举办各式各样的节目,为市民生活增添姿彩。
- 我们承诺把设施租用费和活动收费维持在市民大众可负担的水平,并继续为长者、全日制学生、14岁以下青少年,以及残疾人士及其照顾者提供收费优惠。
- 我们承诺为市民提供安全优质的康体设施,并负责管理和维修工作。

## 文化服务

- 我们承诺为市民提供文娱中心设施和举办文娱节目,并推动表演和视觉艺术的发展,提高市民这方面的兴趣和欣赏能力。
- 我们承诺为所有图书馆使用者提供优质服务,以满足社会在知识、资讯和研究方面的需求;支援市民终身学习、持续进修和善用余暇;以及推广阅读和本地文学艺术。
- 我们承诺提供并拓展博物馆及有关服务,以保存本地的文化遗产和提高市民对文化遗产的欣赏兴趣。我们会致力修复古物古迹,推广文物教育和欣赏。我们又积极推广视觉艺术和介绍香港艺术家,并通过多元化的教育活动培养市民对香港的认同感。

# 理想、使命、信念



## 我们的理想

---

是我们共同努力的目标。

## 我们的使命

---

是我们订定的清晰工作路向,引领我们实现理想。

## 我们的信念

---

是我们行为操守和表现的指引,也是本署致力推广的服务文化。

## 我们的理想:

竭诚提供优质文康服务,以配合香港发展为世界级大都会和盛事之都的路向。

# 理想、使命、信念

## 我们的使命：

- 提供优质文康服务，为市民生活增添姿彩；
- 发挥专业精神，务使文康服务更臻完善；
- 与体育、文化、社区团体紧密合作，发挥协同效应，以加强香港的艺术和体育发展动力；
- 保存文化遗产；
- 广植树木，美化环境；
- 为顾客提供称心满意的服务；以及
- 建立一支积极进取、尽忠职守、敬业乐业的工作队伍。

## 我们坚守下列的基本信念，实践工作使命：

- **以客为本**  
我们关心顾客的需要，并承诺以礼待客，竭诚为顾客提供方便快捷的服务。
- **质素至上**  
我们承诺以符合成本效益的方法提供优质服务。
- **创意无限**  
我们鼓励多元化发展，重视原创意念。
- **专业精神**  
我们奉行最高的专业标准和操守准则，并致力保持卓越的工作表现。
- **讲求成效**  
我们重视工作成效，以期取得最佳成果。
- **成本效益**  
我们务求以快捷并符合成本效益的方法，达至工作目标。
- **精益求精**  
我们致力与时俱进，积极回应社会不断转变的需求，竭力提升服务质素。



# 康乐事务



本署的康乐事务部负责发展和管理全港的康体设施，并举办和提供多样化的社区康乐及体育活动。本署亦负责在公园和康乐场地广植乔木和灌木，并进行护养，以及在社区推行多项绿化措施。

康乐事务部与18区区议会紧密合作，规划和发展新康体设施，并会考虑私营机构和邻近地区已提供的康乐设施，以确保各区新建的设施均切合居民的需求。



本署负责保养维修和营运多项设施，以满足本港市民对康体活动的需求。本署辖下有26个大型公园、41个刊宪泳滩、44个游泳池、四个度假营和五个水上活动中心。此外，全港648个地点（例如公园及花园）的儿童游乐场设施，亦由本署发展和负责保养维修。

本署管理两个户外大球场、25个运动场和100间体育馆，以及233个硬地足球场和80个草地足球场。此外，本署辖下还有为其他运动而设的专门设施，包括一个榄球场、两个曲棍球场、252个网球场、四个高尔夫球练习场及292个壁球场。详细资料载于本年报附录七。

## 新设施

新建的荃湾体育馆于二零一八年十月十一日启用，是本署辖下第100间室内体育馆。体育馆不仅提供多元化的康体设施，亦有完善设备供举办本地及国际体育比赛。体育馆二楼为多用途主场，可容纳约1 900名观众。主场可用作一个篮球场、一个排球场或四个羽毛球场，亦设有附属设施如药检室，供举办大型体育活动。可用作热身场地的副场位于地下，设有约200个座位，亦可用作一个篮球场、一个排球场或四个羽毛球场。其他设施包括两个多用途活动室、两间舞蹈室、一间乒乓球室、一间健身室、一间儿童游戏室，以及一幅高15米的户外攀登墙（提供五条攀爬线道）。

## 康体设施



全新的荃湾体育馆于二零一八年十月启用。



荃湾体育馆的健身室。

沙田区新建的大围足球场于二零一八年十月十六日启用。场地的康乐设施包括一个五人足球场、看台、避雨亭、长椅及美化市容地带。



大围五人足球场建于明渠上，设计崭新。

位于深水埗区的兴华街西游乐场在二零一八年六月一日启用，提供各种不同的康体设施，包括一个七人人造草地足球场、一个内设三轮车专区的儿童游乐场、长者健身站、宠物公园，以及园景区。

## 康体设施



兴华街西游乐场的儿童游乐场。



兴华街西游乐场的七人人造草地足球场。

为配合港铁沙田至中环线兴建工程而暂停开放的中西区夏慤花园，于二零一八年四月十六日重开。花园占地约13 500平方米，以平台花园为设计，直接接驳周边的行人天桥，园内展示在重置工程期间发现的29件花岗石块，让这些十九世纪海堤遗迹融入园景设计之中。花园中央建有钟楼和摆放得奖的艺术装置，平添特色。花园亦设有草坪、绿化阶梯座位、有盖座椅、公共洗手间（包括畅通易达洗手间）及育婴室。



夏慤花园重置工程期间发现的十九世纪海堤遗迹融入花园的园景设计之中，增添历史气息。

## 康体设施

位于尖沙咀海滨花园的星光大道，经完成为期三年的优化工程后，于二零一九年一月三十一日重开。超过100位名人的掌印嵌在全新设计的框架，并改置在木制扶手栏杆上，方便游人近距离观赏。游人可使用智能手机扫描掌印旁的二维条码，观看巨星简介及电影短片。优化工程着重园景设计，使座位增加一倍，而遮荫范围和绿化面积亦分别增加约七倍及八倍。星光大道优化后焕然一新，视觉上更富美感，成为最佳的游览地点，彰显世界级海滨地标的地位。



星光大道优化后焕然一新，彰显主要海滨地标的地位。



星光大道的名人掌印嵌在全新设计的框架，并改置在木制扶手栏杆上。

## 公园

### 公园优化措施

在二零一八至一九年度，本署继续推行各项优化公园的措施，以优化设施和美化园景。

这些措施包括加设更多长者友善设施，例如长者健体设施，鼓励长者积极健康度过晚年，并让他们认识强身健体的好处。部分大型公园按不同主题种植各类开花植物，美化景观。本署在二零一八至一九年度继续举办「玩转公园」系列康乐活动，包括「全民定向@公园」和「至fit@公园」，以及包括飞盘、赏花和写生活动的嘉年华和同乐日。这些活动的总参与人数逾3 700人次。

另一项新措施「社区共建游乐场」在二零一八至一九年度于大型公园推行。「社区共建游乐场」让儿童和家长利用简单工具合力创造自己的游乐场，并透过想像力和合作一起探索公园。本署与智乐儿童游乐协会合作，在全港四个大型公园举办「社区共建游乐场」。首两项活动于大埔海滨公园和荔枝角公园举行，本年度的参与人数共逾12 000人次。第三及第四项活动将在二零一九至二零年度于青衣东北公园和中西区海滨长廊——西区副食品批发市场段举行。

## 康体设施

本署管理全港1 592个公园和花园，辖下的大型公园资料详述如下。

### 香港动植物公园

香港动植物公园占地5.6公顷，坐落于山坡上，俯瞰港岛中区。全园约有160只雀鸟、70只哺乳类动物及20只爬虫类动物，更是34种濒危物种的保育中心。年内，白臀长尾猴和松鼠猴成功在园内繁殖新生。

公园设有百草园和温室，园内种植逾800个品种的植物。公园定期举办导赏活动，而园内的教育及展览中心经常展示动植物标本，并提供教学设施。

兽医服务组在园内设有兽医诊所，负责照顾本署辖下公园饲养的所有动物。

公园每季举办「动物护理聚谈」活动，继续获市民支持，年内约有1 500人参与。



香港动植物公园内的树懒。

### 香港公园

香港公园占地8.16公顷，设有观鸟园及温室，并有大型花园及特色水景。公园亦设有壁球中心、体育馆、儿童游乐场及食肆。

观鸟园内饲养约550只雀鸟，分属70个品种。年内，其中数个品种的雀鸟成功在园内孵育幼雏，包括长冠八哥和爪哇禾雀。园内的温室包括展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆，在二零一八至一九年度吸引约221 000人次参观。由二零一八年十二月至二零一九年一月中，展览厅举行了「凤梨科植物展」，展出逾50个不同品种约500株凤梨科植物。



香港公园举行的「凤梨科植物展」展出逾50个品种的凤梨科植物。

## 维多利亚公园

维多利亚公园占地逾19公顷，是港岛区最大型的公园，也是全港最多人使用的公园之一。园内设有游泳池场馆、足球场、篮球场、网球场、手球暨排球场、滚轴溜冰场、草地滚球场、健身站和缓跑径。

公园是举行大型社区活动的热门地点，例如每年一度的年宵市场、香港花卉展览和市区中秋彩灯会。



二零一九年香港花卉展览于维多利亚公园举行，是本港一年一度的大型社区活动。

## 康体设施

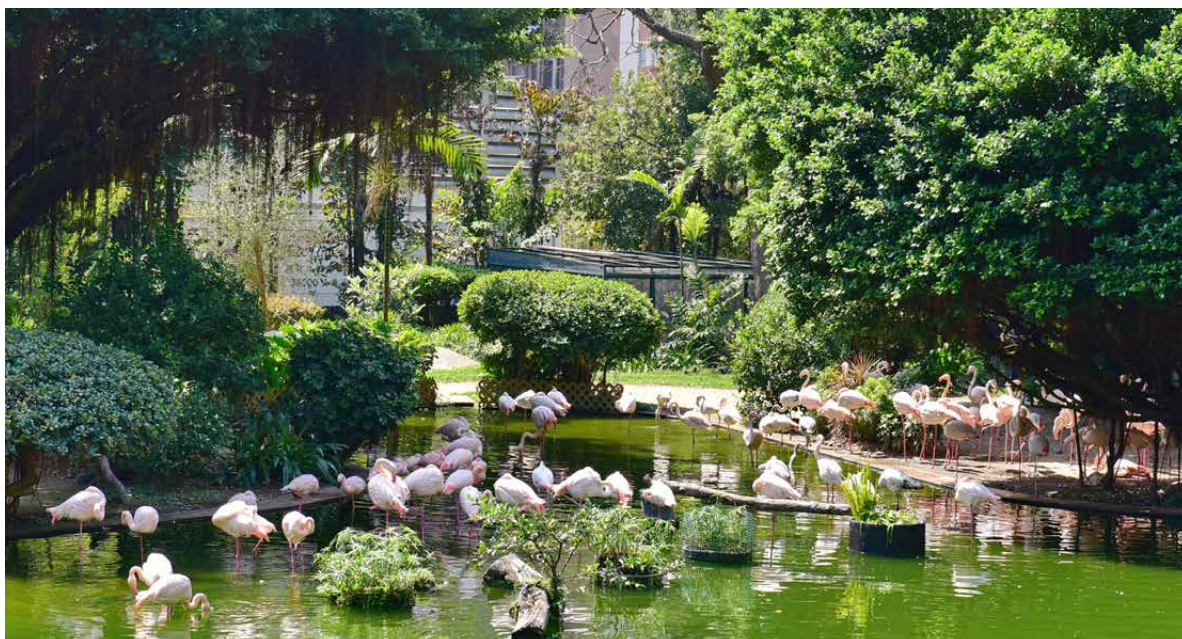
### 九龙公园

九龙公园面积达13.3公顷，坐落于尖沙咀的心脏地带，是九龙区最大的公园。园内设有多种室内和户外康乐设施，包括硬地足球场、体育馆和游泳池场馆。

九龙公园设有花园和步行径，环境优美，包括水景花园、雕塑花园、林荫径和树木研习径。雕塑花园和毗邻的雕塑廊，展出本地和海外艺术家的雕塑作品，其中一件长期展品《牛顿的构思》更是著名雕塑家爱德华多·鲍洛齐的杰作。园内的树木研习径长125米，让游人认识35种香港最常见的开花树木。

园内另设鸟湖和百鸟苑，该处遍植花木，饲养了百多只大红鹳、小红鹳和其他不同品种的雀鸟，包括马来犀鸟。

公园全年都会举办活动，包括逢星期日举行的「功夫阁」和逢星期日及公众假期举行的「艺趣坊」。公园亦定期举办清晨观鸟活动，介绍园内常见的雀鸟品种，而广场则经常举办各类社区活动，例如嘉年华、户外展览和娱乐节目。



九龙公园鸟湖内的大红鹳。

### 大埔海滨公园

大埔海滨公园占地22公顷，是本署辖下面积最大的公园，设有长达1 000米的海滨长廊、露天剧场、昆虫屋、中央水景、有盖观景台、儿童游乐场、健身站、缓跑径、草地滚球



## 康体设施

场、门球场和风筝放飞区。园内有一座香港回归纪念塔，高32米，游人可登上塔顶俯瞰吐露港和邻近地区的美丽景致。公园亦设有数个主题花园，包括花海、香花园、锦葵园、西式花园、自然生态花园、棕榈园、香草园、榕树园、茶花园、红掌园、天堂鸟园和姜花园。在二零一八至一九年度，昆虫屋共有134 625人次参观，当中包括42次团体参观。



游人在大埔海滨公园指定范围放风筝。

### 屯门公园

屯门公园面积达12.5公顷，园内种植超过1 500棵乔木和12万株灌木，品种繁多。公园亦设有人工湖，占地一公顷。园内爬虫馆是游人热点，在二零一八至一九年度约有386 000人次参观，当中包括90次团体参观。

公园的其他景点和设施包括人工瀑布、模型船池、露天剧场、滚轴溜冰场、三个儿童游乐场、自然保育园地、长者休憩处、四条卵石步行径、数个凉亭，以及多用途球场。

园内儿童游乐场经关闭进行翻新工程后，已于二零一八年十二月以全新面貌与公众见面。这个共融游乐场意念创新，是本港首个以水和沙两大自然元素为主题的无障碍游乐空间，设计旨在让不同年龄和能力的儿童在安全和睦的环境中一同玩乐。



屯门公园共融游乐场的设施让不同年龄及能力的儿童在和睦的环境中一同玩乐。

## 宠物公园

本署在辖下49个康乐场地设置宠物公园，四周加上围栏，让狗只在没有狗带束缚的情况下自由走动。本署会谘询各区议会，致力物色合适地点增设宠物公园。在二零一八至一九年度，有三个新宠物公园启用，分别位于九龙城常盛街公园、东区北角海滨花园（一期）及深水埗兴华街西游乐场。



九龙城常盛街公园内的宠物公园于二零一八年四月启用。



东区北角海滨花园（一期）内的宠物公园于二零一八年十二月启用。



兴华街西游乐场是深水埗区第三个宠物公园，设备齐全，市民可带同宠物散步和游玩。

## 「宠物共享公园」试验计划

本署于二零一九年一月推出「宠物共享公园」试验计划，在全港不同区域拣选公园，开放整个场地予市民携同宠物使用。六个获选的公园分别为中西区山顶花园、深水埗棠荫街山边休憩处、九龙城启德跑道公园、沙田城门河第三海滨花园（B区）、元朗宏业南街休憩花园及葵青大窝口道游乐场。试验计划推出以来，市民反应大致良好。本署会在试验计划推行一年后，检视所有收到的回应和研究计划的成效，以决定是否把「宠物共享公园」计划推广至其他地区。



本署于二零一九年一月推出试验计划，全面开放六个公园供市民带同宠物使用。计划旨在为不同的使用者提供共融的公园环境。

## 康体设施

### 泳滩和泳池

在二零一八至一九年度，使用本署辖下泳滩和公众游泳池的市民，分别有逾1 212万和约1 438万人次。

为提高市民的水上安全意识，本署与香港拯溺总会合办了「二零一八年水上安全运动」，吸引约2 500人次参加。



「二零一八年水上安全运动」中文标语创作比赛及海报设计比赛的优胜者获颁奖项。

### 水上活动中心和度假营

本署负责管理五个水上活动中心，即创兴水上活动中心、赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、大美督水上活动中心和赛马会黄石水上活动中心。年内，水上活动中心各项活动的参加者共109 700人次。

本署亦负责管理四个度假营：麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。度假营设施的使用者全年约为498 000人次，当中本署在非办公时间举办的黄昏营的参加者约为33 500人次。

## 其他举办大型体育活动的场地

### 大球场

香港大球场可容纳四万名观众，是全港最大的体育和社区活动场地之一。在二零一八至一九年度，香港大球场共举行19项活动，吸引共188 420名观众入场。当中的主要活动包括「女子省港友谊赛」；「第四十一届省港杯」（第二回合）；由香港贺岁杯选手队、山东鲁能泰山、奥克兰城和乌栖砂岩角逐的「贺岁杯2019」；以及著名的「香港国际七人榄球赛」。年内亦有其他足球赛事，以及多项宗教和社区活动于大球场举行。



「贺岁杯2019」足球赛事于二零一九年二月在香港大球场举行，吸引超过36 000名观众入场。参赛队伍包括香港贺岁杯选手队、山东鲁能泰山、奥克兰城及乌栖砂岩。

旺角大球场提供6 668个观众席座位，是举行香港超级联赛的主要场地之一，也是香港足球代表队的训练场地。在二零一八至一九年度，旺角大球场共举行54项活动，包括「超级榄球联赛2018」、「2018亚洲联赛冠军杯」分组赛事、「2019亚协杯」附加赛、香港对泰国国家队的国际足球友谊赛，以及杰志对泰国武里南联和越南平阳的足球赛事。在二零一八至一九年度，旺角大球场共有322 000人次入场。

## 康体设施

### 香港单车馆

香港单车馆设有250米长的室内单车赛道连3 000个观众席座位，场馆并设有符合国际标准的配套设施及多用途主场，亦包括健身室、乒乓球室、舞蹈室和儿童游戏室。单车馆是香港单车代表队的主要训练场地，也经常举行大型和高级别场地单车比赛。「2018/19香港世界杯场地单车赛」在二零一九年一月二十五日至二十七日举行，是获认可的世界单车赛之一，约360名来自57个国家及地区的单车好手角逐锦标。



「2018/19香港世界杯场地单车赛」于二零一九年一月在香港单车馆举行，是香港第二次举办这项盛事。

### 超强台风山竹善后工作

超强台风山竹在二零一八年九月袭港造成巨大破坏，本署大部分的康体设施经进行修复及清理工作后，随即于短时间内重新开放。至于本署辖下泳滩，除了维修泳滩设施及损毁的防鲨网外，服务承办商亦于泳滩重新开放前检查海床状况和进行清理工作。

超强台风山竹亦造成大量树木倒塌，包括超过25 000棵由本署负责管理的树木。本署与其他政府部门合作，移除塌树并清理相关杂物，让市民尽快恢复正常生活。本署已于公园、游乐场及路旁重植不少树木，以弥补台风吹袭所损毁的植物。

为减轻风暴潮日后再次袭时对沿岸康乐设施可能造成的破坏，本署与技术部门合作，制订长远改善计划。改善工程包括沿小西湾运动场外的热身径兴建围墙，提升杏花邨游乐场海滨沿岸花槽的高度并加设挡水板，以及以花岗岩砖重新铺设将军澳海滨公园行人径及重新设计花槽，以加强抵抗巨浪的能力。



超强台风山竹袭港后造成严重破坏，本署人员在重新开放泳滩前，先处理损毁的泳滩设施。

## 改善场地管理措施

### 康体通

市民可使用本署的康体通系统，透过互联网、流动装置或亲临设于全港各区的订场处柜台，预订康体设施和报名参加社区康体活动；持有智能身份证的市民亦可透过「康体通自助服务站」享用康体通服务，并以八达通卡付款。目前，本署辖下47个场地设有自助服务站，九个位于港岛，15个位于九龙，23个位于新界。

本署亦在144个康乐场地和18区的康乐事务办事处提供柜台服务，市民可在这些地点租订康体设施、报名参加康体活动，以及查询康体设施和活动等事宜。

### 打击「炒场」措施

本署在二零一八至一九年度推出新措施打击「炒场」活动。有关措施包括取消电话预订服务，不再准许市民以他人的身份证明文件副本在「康体通」订场处柜台代他人预订设施，以及推行「草地足球场抽签」试验计划。本署正密切留意有关措施的成效，并积极研究更多打击「炒场」的措施。

## 康体设施

### 运动草地管理

本署的运动草地管理组，专责为本署辖下的天然草地球场（包括香港大球场和指定用作举行香港超级联赛赛事的球场）提供管理和保养的专业意见和技术支援。本署定期为负责有关工作的员工提供草地管理和保养方面的本地及海外培训。运动草地管理组的工作已取得成果，本署辖下所有球场的运动草地质素均有显著改善，用作举行香港超级联赛赛事的球场尤见成效。在举行「香港国际七人榄球赛2018」赛事期间，香港大球场的草地仍能保持极佳状况。



「香港国际七人榄球赛2018」在香港大球场举行，比赛期间草地一直保持极佳状况。

### 自动心脏去颤器

本署已在辖下大部分设有动态运动设施的康乐场地（包括收费及免费场地）设置自动心脏去颤器，供公众人士在紧急情况下使用。目前，超过370个康乐场地（包括陆上康乐场地和水上活动场地、度假营、水上活动中心和体育馆）设有自动心脏去颤器。本署会定期检讨提供自动心脏去颤器的安排，并会继续于其他热门场地增设自动心脏去颤器，当中以使用率较高的场地为优先。



## 康体设施

### 工作改善小组

本署在各主要康乐场地(包括度假营、水上活动中心、泳池、泳滩、体育馆、公园和游乐场)推行工作改善小组计划。在该计划下,小组会实行由员工自发提出和部门指示有关服务和设施的改善措施。在二零一八至一九年度,共有290个工作改善小组推行有关工作。

### 免费使用计划

为尽量提高部分康乐设施的使用率,本署在二零一八至一九年度继续推行「免费使用计划」,让合格的团体(包括学校、体育总会、地区体育会和受资助的非政府机构)在每年九月一日至翌年六月三十日平日(公众假期除外)下午五时前的开放时间内,免费使用各体育馆的主场和活动室、壁球场、曲棍球场、户外草地滚球场和障碍高尔夫球场。

### 为体育总会提供设施

本署提供场地予39个体育总会作为香港代表队训练中心,并且为运动员和香港代表队提供各种训练设施。

## 康体活动



本署致力推动「普及体育」，鼓励不同年龄和体能的市民追求积极健康的生活，并在社区举办多元化的康体活动，包括地区层面的体育训练班、比赛和康乐活动，供不同服务对象参加。

在二零一八至一九年度，本署为不同年龄和体能的人士举办了约38 200项康体活动，共约2 347 000人次参加，筹办活动的总开支约为1.86亿元。本署举办的大型和全港性活动包括「全港运动会」、「全民运动日」和「普及健体运动」。

### 普及健体运动

本署每年与卫生署携手推行「普及健体运动」，在全港18区举办健体推广活动，包括多项专为儿童、残疾人士和长者而设的健体计划，以及「优质健行」、「行山乐」、「跳舞强身」和「跳绳乐」活动，全年举办超过1 400项活动，参加人次约九万。

在「普及健体运动」下，地区团体可免费外借展板，以宣传活动，从而鼓励社会各界人士培养体育文化和投入健康生活。

此外，本署又透过数码影像光碟、单张、小册子及网页 ([www.lcsd.gov.hk/sc/healthy](http://www.lcsd.gov.hk/sc/healthy))，向市民推介有关健康教育和健体的资讯。

## 康乐事务 康体活动



本署派发数码影像光碟、单张及小册子，推广健康教育和健体运动的资讯。

## 全民运动日2018

「全民运动日2018」于八月五日举行，以足毽作为重点推广体育项目，并以「日日运动半个钟 健康快乐人轻松」为口号，鼓励市民恒常运动，把体能活动融入生活中。

活动当日，本署开放辖下大部分康乐设施，供市民免费使用，有超过189 000人次受惠，而本署在全港18区指定体育馆举办的免费康体活动共有逾38 000人次参加。



足毽是「全民运动日2018」重点推广体育项目。



单车同乐活动鼓励市民多做运动。

## 康体活动

### 工商机构运动会

「工商机构运动会」是专为本港公私营机构员工举办的大型综合运动会，每两年举行一次，旨在鼓励在职人士恒常运动，并培养他们的团队精神，加强他们对所属机构的归属感。

「工商机构运动会2018」于二零一八年一月至十月期间，在全港多个康乐场地举行。运动会设有11个体育项目，共有217间机构派出逾9 000名员工参加。



在「工商机构运动会2018」的篮球比赛中，各本地机构员工悉力以赴。

### 先进运动会

「先进运动会」每两年举办一次，目的是鼓励35岁或以上的人士与年龄相若的对手在体育活动中切磋，保持身心健康。「先进运动会2018」于二零一八年七月至十二月举行，共设有六个体育项目，分别为太极、网球、乒乓球、游泳、羽毛球和长跑，吸引约5 100名参赛者。



「先进运动会2018」专为35岁或以上的人士而设，鼓励他们参加各项体育比赛（包括羽毛球）。

## 学校体育推广计划

「学校体育推广计划」由多个体育总会主办，本署统筹和提供资助，并由教育局协办。这项计划有多个目的，包括给予学生更多机会恒常参与体育运动、提升学生的运动水平、发掘具潜质的年轻运动员加以培训，以及在校园内推广体育文化。

这项推广计划有七项附属计划，分别是「运动教育计划」、「简易运动计划」、「外展教练计划」、「运动领袖计划」、「联校专项训练计划」、「运动章别奖励计划」和「运动奖励计划」。二零一八至一九年度，在「学校体育推广计划」下共有48个体育总会举办约8 540项体育活动，参与的学生约635 200人次。



「2018学校体育推广计划颁奖典礼暨嘉年华」中的舞龙表演。

## 康体活动

### 残疾人士体育训练计划

残疾人士体育训练计划以试验形式推行，供肢体伤残、智障、听障及视障人士免费参加，旨在鼓励残疾人士参与体育活动。本署选择了七个较多残疾人士居住的地区作试点，在二零一八至一九年度举办共24个体育训练计划，涵盖羽毛球、滚球、地板曲棍球、身心伸展、乒乓球和徒手健体等多种运动和活动，吸引约290名残疾人士参加。此外，本署网站亦增设专页，为残疾人士提供一站式的资讯平台，方便搜寻活动和设施资料。本署亦扩大跨区报名的实施范围，截至二零一八年年底，已有共162个设有康体通服务的场地实施有关安排，进一步方便残疾人士报名参加活动。



残疾人士体育训练计划参加者接受导师指导，练习地板曲棍球运球技巧。

### 社区体育会计划

「社区体育会计划」提供技术和财政支援予社区体育会，以举办体育发展活动；亦安排讲座、训练课程和工作坊，从而增进社区体育会领导层的管理技巧和技术知识。现时有31个体育总会和约430个社区体育会参与这项计划。在二零一八至一九年度举办的社区体育会活动约有2 350项，参加者约51 000人次。

这项计划的目标是在社区层面提升运动水平、促进和加强青少年在体育方面的发展、鼓励市民终身参与体育运动，以及吸纳更多体育义工。

## 康体活动

### 地区体育队训练计划

在各有关体育总会支持下，全港18区各自成立了地区足球队、篮球队、手球队和剑击队。在二零一八至一九年度，超过9 030名市民报名加入这些地区体育队，并参加了逾240项训练活动和区际比赛。

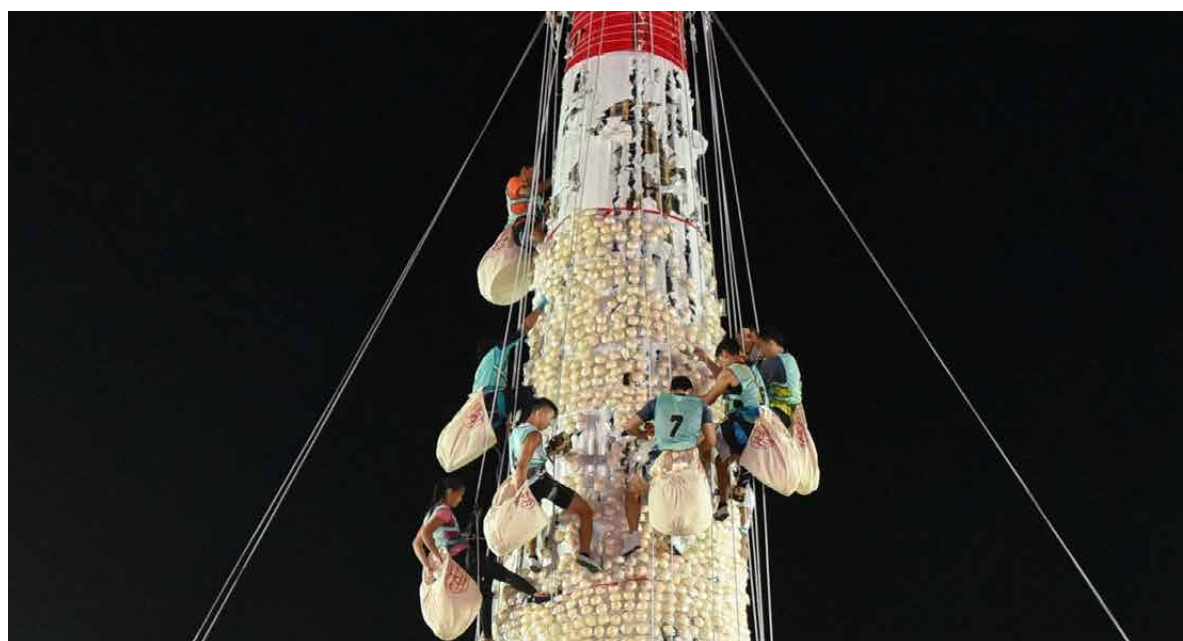
### 青苗体育培训计划

「青苗体育培训计划」旨在加强青少年的体育训练和发掘本港的年轻运动好手。在该计划下，具潜质的年轻运动员有机会获得选拔，接受有关体育总会进一步培训，或获邀加入香港代表队并参加国际体育赛事。

在二零一八至一九年度，青苗计划在32个体育项目共提供逾900项活动，参加的青少年约29 620人次，当中共有578名极具潜质的年轻运动员获体育总会选拔作进一步培训。

### 包山嘉年华2018

「包山嘉年华2018」于二零一八年四月二十九日至五月二十三日在长洲举行，超过8 800名市民参加多项为嘉年华举办的活动。本署监督抢包山选拔赛及攀爬嘉年华的相关工作，亦为参加者提供抢包山训练。



抢包山比赛是长洲年度盛事。

## 体育资助计划



本署负责管理「体育资助计划」，为体育总会和其他体育团体提供资助，以推展本港的体育活动。在二零一八至一九年度，本署拨款3.21亿元，资助体育总会和体育团体举办10 770项体育活动，参加者逾768 040人次。

在二零一八至一九年度，共有110项国际赛事获得这项计划资助。主要赛事包括：「第二十三届亚洲城市跆拳道锦标赛」、「2018香港城市田径锦标赛」、「第四十四届香港国际保龄球公开赛」、「第40届香港赛艇锦标赛」、「2018亚洲柔道公开赛(香港站)」、「香港赛马会亚洲少年场地障碍锦标赛2019」、「亚洲杯(抱石)2019」、「香港青少年壁球公开赛2018」、「2018香港青少年公开赛——国际乒联青少年巡回赛」、「2018年第12届亚洲杯东区赛(棒球)」、「香港帆船赛周2019」、「香港人寿ASTC三项铁人亚洲杯暨ASTC水陆亚洲锦标赛2018」、「2019汤恩佳杯——亚洲羽毛球混合团体锦标赛」，以及「香港青少年网球公开赛2018」。



## 体育资助计划



香港运动员梁宝心在中山纪念公园体育馆举行的2018亚洲柔道公开赛(香港站)中登场。



帆船选手在香港帆船赛周2019中逐浪争先。



香港人寿ASTC三项铁人亚洲杯暨ASTC水陆亚洲锦标赛2018于欣澳举行,女子精英公开组赛事的选手全力以赴,争取佳绩。

另外,各体育总会亦举办了共513项本地比赛。大型赛事及活动计有:「2018年香港篮球联赛」、「香港五人足球赛2018」、「香港杯射箭比赛」、「全港室内单车锦标赛」、「分龄剑击锦标赛」、「2018香港校际赛艇锦标赛」、「第38届全港公开排球锦标赛」、「2018全港羽毛球锦标赛」、「2018年度香港马术马王赛」,以及「第30届香港运动攀登公开赛」。

# 体育资助计划



在本地最高级别篮球比赛「2018年香港篮球联赛」中，球员施展浑身解数，呈献精彩攻防战。

## 全面检讨体育资助计划

本署承诺在二零一八至一九年度全面检讨体育资助计划，确保计划能持续满足体育界不断转变的需要。检讨在二零一八年五月展开，由一个督导委员会监督，并由两个工作小组支援，预计在二零一九年年底完成。短期而言，检讨旨在了解各体育总会对现有资助模式有何关注，并因应体育总会的需要提出相关建议。长远来说，检讨会研究本地及海外在体育资助和执行资助计划方面的做法，探讨如何为体育总会吸引和挽留资深人员，并向体育总会和体育团体提出改善建议，以提升监察系统、机构管治及最佳工作模式。



「体育资助计划」透过公开咨询收集市民、体育总会、体育机构及主要持份者的意见。

# 印尼2018亚洲运动会和亚洲残疾人运动会



「第十八届亚洲运动会」于二零一八年八月十八日至九月二日在印尼雅加达和巨港举行。香港特别行政区政府派出580名运动员代表香港参加36个比赛项目。香港队共夺得八金、18银及20铜共46面奖牌。政府在二零一八年九月三日于香港国际机场举行返港欢迎仪式，庆贺运动员表现杰出。



香港特别行政区代表团于雅加达和巨港举行的「第十八届亚洲运动会」夺得46面奖牌，打破历届纪录。

## 印尼2018亚洲运动会和亚洲残疾人运动会

「印尼2018亚洲残疾人运动会」,于十月六日至十三日在雅加达举行。香港代表团由101名运动员和72名工作人员组成,在十个比赛项目取得11金、16银及21铜共48面奖牌。政府于香港国际机场举行返港欢迎仪式,迎接香港代表团凯旋归来。



香港运动员参加「印尼2018亚洲残疾人运动会」后凯旋归来,受热烈欢迎。

# 第七届全港运动会



全港运动会(港运会)是两年一度的全港大型综合运动会,在二零零七年首次举办。港运会为不同地区的居民提供体育参与、交流和合作的机会,亦鼓励市民参与体育运动,从而在社区推广「普及体育」文化。港运会由体育委员会主办,并由其辖下的社区体育事务委员会统筹,协办单位包括本署、18区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会和相关体育总会。

第七届港运会于二零一八至二零一九年举行,包括区际体育比赛和一系列社区参与活动。开展活动于二零一八年六月十九日在九龙公园体育馆举行后,18区区议会随即进行公开选拔,甄选运动员代表各区参加港运会,共有超过3 300名运动员获选代表18区区议会参加八个体育项目,即田径、羽毛球、篮球、五人足球、游泳、乒乓球、网球和排球。除了以上八个体育项目外,第七届港运会亦首设七人榄球示范项目。

# 第七届全港运动会



在「第七届全港运动会」开展活动上，主礼嘉宾和代表八个体育项目的精英运动员呼吁市民参加地区运动员选拔。

港运会筹办了一连串社区参与活动，鼓励全民支持和参与这项盛事。有关活动包括开展活动、体育讲座、由精英运动员主持的八项示范和交流活动、「港运会7分钟心连心活力跑」、「奥梦·边种运动我至Fit」、「十八区誓师暨啦啦队大赛」、「全城跃动活力跑」、摄影比赛、大型开幕典礼和「闭幕暨综合颁奖典礼」。市民亦可投票选出「我最支持的体育社区」，以及竞猜「第七届全港运动会总冠军」。一如以往，第七届港运会亦举办「轮椅篮球挑战赛」和「智障人士游泳邀请赛」，以推广残疾人士体育。



「第七届全港运动会」啦啦队大赛于二零一九年二月举行，啦啦队全力支持所属地区参赛。



「第七届全港运动会」「全城跃动活力跑」吸引超过5 000人参加。

# 体育交流与合作计划



根据粤港澳体育交流与合作协议及上海市与香港特别行政区体育交流与合作协议，本港与内地城市在年内进行了四项交流计划。

16-20  
7月  
2018

## 沪港青少年体育交流夏令营

📍 上海

14-16  
9月  
2018

## 粤港澳国际体育用品博览会

📍 广州

21-23  
9月  
2018

## 粤港澳青少年足球交流活动

📍 澳门

11-13  
1月  
2019

## 粤港澳青少年篮球交流活动

📍 香港



## 动物和园艺教育

本署推行多项动物和园艺教育计划，涵盖自然保育和绿化环境等范畴。在二零一八至一九年度，本署举办了450项动物教育计划及442项园艺教育计划，分别约有24 800人及3万人参加。本署又举办了705项教育计划，参加的学生约24 100人。此外，本署举办了14项有关自然保育的课程。

年内，本署在香港动植物公园举办了动物教育展览，并在九龙公园举办园艺教育展览。两项展览的展品其后在香港公园、九龙公园、香港动植物公园、大埔海滨公园、屯门公园、元朗公园、北区公园和荔枝角公园展出，参观者约有24 600人。



香港动植物公园举办动物教育展览，市民到场参观。



九龙公园举办园艺教育展览，市民踊跃参加。



## 园艺和市容

### 树木管理

本署负责管理及护理约598 000棵树木。目前政府古树名木册内的463棵树木中，有330棵由本署护理。

本署辖下有六支区域树木管理队伍，负责树木管理工作。在二零一八至一九年度，本署继续定期检查辖下树木，为约88 450棵树木进行护理和修剪工作。

在二零一八至一九年度，本署推行的植树计划共种植了约2 170棵树木，其中约700棵种于路旁，逾1 470棵种于公园和花园。种植的树木当中，约有64%位于新界，其余则分布于九龙及港岛区。这些树木中约有1 510棵属开花树木，例如黄钟木、金蒲桃、宫粉羊蹄甲、大花紫薇和蒲桃。

### 园艺和美化环境工作

积极绿化香港市区是本署的目标之一。我们监察全港各区推行的植树计划，包括在发展地区栽种树木。年内，保护树木审核委员会举行26次会议，审核116项有关工程项目的树木保育及移除建议，并成功保存了约1 200棵树木，免遭移除。

本署也协助评审发展中休憩用地和路旁市容地带的园景设计，包括中九龙干线、后德发展计划、港珠澳大桥项目、沙田至中环线及新界绿化总纲图的园景设计。在二零一八至一九年度，本署亦为约18公顷的现有场地、路旁市容地带和空置的政府土地进行改善工作，提升景观。

本署会因应园艺和树艺方面的最新技术，更新和定期检讨相关政策及指引。

## 康乐事务 绿化推广



### 绿化大使计划

本署推行「绿化大使计划」，邀请区议员担任绿化大使，协助提高市民的绿化意识，并鼓励各界多参与绿化及树木护养工作。截至二零一九年三月，已有约430位社会贤达参加这项计划。



本署不时举办树木研讨会和工作坊，增进绿化大使在树木管理方面的知识，并协助他们推动社区树木监察。

## 二零一九年香港花卉展览

「二零一九年香港花卉展览」于三月十五日至二十四日在维多利亚公园举行，以「大红花说愿」为主题，主题花顾名思义为大红花。大红花在香港十分常见，犹如我们熟悉的朋友，盛放时绚丽多姿，为香港添上灿烂色彩。展览得到超过260个本地、内地及海外机构支持，参观人次逾63万。



「二零一九年香港花卉展览」花墙。

本届展览展出约42万株花卉植物，包括四万株大红花及来自世界各地的大量奇花异卉。此外，展品还包括园艺团体精心创作的花艺摆设。



会场中轴线的花艺摆设，配合灯光效果和音乐，营造迷人夜色。

## 绿化推广

一如以往，大会举办多项教育与娱乐并重的活动，包括园艺讲座、花艺示范、文娱表演、绘画比赛、摄影比赛、绿化摊位及工作坊、导赏服务及亲子游戏。此外，场地设有商业摊位，部分售卖花卉及其他园艺产品，另一些售卖摄影器材，也有多个为游人提供小食的速食食品摊位。



超过1 300名来自38间学校的学生合作镶嵌大型花坛「全港运动·全城跃动」。

本署再次于花展结束后举办环保回收日活动，以优化环保措施及进一步提升花展的环保效益。超过300名义工于会场协助收集可重用或循环再造的物料并予以分类。一如往年，大会把可重新种植的花卉及可再用的园林造景送到本署辖下公园及美化市容地带重置，并把约28 000株可再种植的盆栽送予150个参与机构，更向市民派发约5 000株大红花，以鼓励社区推行绿化。



「二零一九年香港花卉展览」结束后，本署在环保回收日把约5 000盆大红花派发给市民。

# 绿化推广

## 绿化香港运动

年内，本署举办了175项外展绿化推广活动，参加者逾57 300人次。

本署在全港18区推行「绿化义工计划」，并招募了约8 100名市民为绿化义工，为绿化活动提供义务服务，以及在多项推广绿化活动中担任服务员。在二零一八至一九年度，义工参加了约500项绿化活动。



本署每月轮流在不同地点举行专题训练活动，提升绿化义工的园艺知识，使他们更有效地在社区推广绿化意识。

本署推行「社区园圃计划」，共举办了57个种植研习班，参加者超过11 500人次。研习班旨在鼓励市民参与社区层面的绿化活动，身体力行，并加强大众环保意识。该计划已在全港18区全面推行，辟设了24个社区园圃。



康文署辟设了24个社区园圃，鼓励市民在日常生活中积极参与绿化活动。

康乐事务

## 绿化推广

年内，本署与区议会及地区组织合办共20次「社区种植日」。在各种植日，逾5 800名市民合共种植了49棵乔木和约57 600株灌木。



本署在全港18区举行种植活动，以提高公众的绿化意识，鼓励市民支持绿化。

「绿化校园资助计划」是本署的学校绿化活动之一，年内为超过880间参加计划的学校及幼稚园提供456万元资助，协助学校举办绿化教育活动和多种花木，并安排兼职导师给予协助。本署已就各校的绿化计划进行评选，并向优胜学校颁发绿化校园工程奖。本署又举办「一人一花」活动，向约385 900名学童派发幼苗，以鼓励儿童和青少年栽种植物。



「绿化校园资助计划」参与学校的得奖绿化作品。

# 牌照签发



本署负责指定游乐场所的发牌工作。截至二零一九年三月，领有游乐场所牌照的处所包括53间桌球馆、六个公众保龄球场和五个公众溜冰场。



日期	项目名称
2018年1月至10月	工商机构运动会2018
2018年4月6日至8日	香港国际七人榄球赛2018
2018年4月29日至5月23日	长洲包山嘉年华2018
2018年5月24日至27日	2018国际乒联世界巡回赛——香港公开赛
2018年5月29日至31日	FIVB世界女排联赛2018——香港
2018年6月22日至24日	2018香港国际龙舟邀请赛
2018年6月24日至28日	2018年第12届亚洲杯东区赛(棒球)
2018年6月28日至7月2日	国际手球联合会挑战杯2018
2018年7月至12月	先进运动会2018



# 康乐大事纪要

日期	项目名称
2018年8月5日	全民运动日2018
2018年8月16日至19日	2018东亚泰拳锦标赛
2018年8月29日至31日	亚太青少年高尔夫球锦标赛
2018年9月14日至16日	ADSF亚洲体育舞蹈专项锦标赛香港2018
2018年10月6日至14日	香港网球公开赛2018
2018年10月20日至21日	ASTC三项铁人亚洲杯暨ASTC水陆亚洲锦标赛2018
2018年10月21日	维港泳2018
2018年11月13日至18日	二零一八香港公开羽毛球锦标赛
2018年11月19日至25日	2018香港壁球公开赛
2018年11月22日至25日	2018香港高尔夫球公开赛
2018年11月23日至25日	2018亚洲海岸赛艇锦标赛
2018年11月23日至12月5日	2018世界男子保龄球锦标赛
2018年12月1日至2日	2018亚洲柔道公开赛(香港站)
2018年12月21日至26日	第六届亚洲定向锦标赛暨亚洲杯

# 康乐大事纪要

日期	项目名称
2019年1月25日至27日	2018/19香港世界杯场地单车赛
2019年2月12日至17日	香港帆船赛周2019
2019年2月15日至17日	亚洲少年场地障碍锦标赛2019
2019年2月15日至17日	香港马术大师赛2019
2019年2月17日	香港马拉松2019
2019年2月24日	第七届全港运动会——十八区誓师暨啦啦队大赛
2019年3月9日至10日	亚洲杯(抱石)2019
2019年3月10日	第七届全港运动会——赛马会全城跃动活力跑
2019年3月15日至17日	第三届亚洲少年田径锦标赛
2019年3月15日至24日	二零一九年香港花卉展览
2019年3月19日至24日	2019汤恩佳杯——亚洲羽毛球混合团体锦标赛

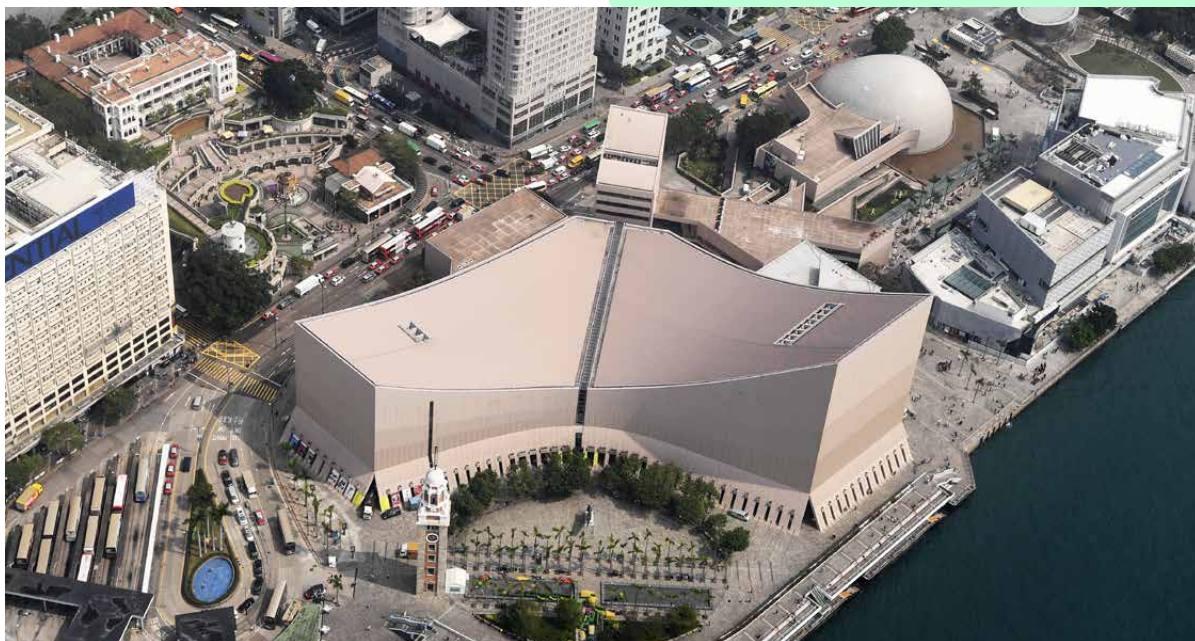
# 文化事务



本署的文化事务部负责管理现有表演场地，因应需求策划兴建新场地，并举办各类文娱节目，推动香港文化艺术的发展。该部也负责提供公共图书馆服务，并致力推广阅读和文学艺术。此外，本港的公共博物馆及有关的博物馆服务亦属该部负责。

本署负责管理的文化设施包括14个演艺场地、七所大型博物馆、七所较小规模博物馆、两所文物中心、一所电影资料馆、两所视觉艺术中心、两间室内体育馆，以及70间固定图书馆和12间流动图书馆。

文化事务部获得257位专家顾问支援，就表演艺术、文学艺术及博物馆活动事宜提供意见，当中有艺术家、作家、学者，以及其他在所属范畴有重大贡献的人士。



在二零一八至一九年度，本署举办多项由本地和海外艺术家呈献的艺术节活动、表演及观众拓展活动。此外，本署亦继续管理本港多个主要表演场地。

## 香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演艺场地，设施包括设有2 020个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及可容纳496名观众的剧场。在二零一八至一九年度，在文化中心举行的表演共667场，入场观众逾584 000人次。

年内，文化中心举行多个大型活动，包括「香港艺术节」、「香港国际电影节」、「法国五月艺术节」、「中国戏曲节」、「国际综艺合家欢」及「新视野艺术节」。多个访港的知名艺团，包括罗马圣切契利亚管弦乐团、中国国家京剧院二团及上海昆剧团，均在香港文化中心演出。重要节目包括英国国家芭蕾舞团演出由艾甘·汉编舞的《吉赛尔》、苏格兰芭蕾舞团的《糖果屋历险记》、香港歌剧院演出比才的《卡门》和浦契尼的《杜兰朵》，以及祈辛的演奏会。

文化中心的露天广场举行了不少户外节目，包括「新春国际汇演之夜」、元宵彩灯会及烟花汇演。

# 表演艺术

## 香港大会堂

香港大会堂获评为一级历史建筑，内设1 434个座位的音乐厅、463个座位的剧院，以及面积590平方米的展览厅。在二零一八至一九年度，大会堂举行了630场节目，观众约有35万人次。

年内，不少著名艺术家和艺团在大会堂演出，包括玛达莲娜·郝珊娜与巴塞尔七弦琴巴洛克乐团、汤·库普曼与阿姆斯特丹巴洛克合唱团、阿特密斯弦乐四重奏、邓泰山、柏高·班拿、高大宜弦乐四重奏、鲜于睿权、丹尼斯·马祖耶夫、时光之音、阿佩尔、侯夫及克雷莫纳弦乐四重奏。一众本地艺术家，包括李垂谊、林昭亮、郑慧及罗永晖等，亦曾在大会堂献艺。

## 社区演艺设施

本署负责管理社区演艺设施网络，为地区居民提供举行文化艺术活动的场地。较大型的场地包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院和高山剧场；较小型的场地则有西湾河文娱中心、上环文娱中心、牛池湾文娱中心、大埔文娱中心和北区大会堂。这些设施亦可出租供文化团体使用。在二零一八至一九年度，以上场地举行了6 456场节目，观众约有208万人次。

本署推行场地赞助计划，让地区艺术团体免费使用上述设施，为区内居民举办文化活动。在二零一八至一九年度，87个社区艺术团体受惠于场地赞助计划，共举办621项活动，吸引约108 000人次参与。

## 支持粤剧发展

鉴于粤剧界对表演场地需求殷切，本署实行优先租场政策，让专业粤剧团体优先租用高山剧场，此外亦可在特定时段优先租用另外五个表演场地。

高山剧场的剧院设有座位1 031个，而在二零一四年落成，专为粤剧表演而设计的新翼则设有600个座位的演艺厅和数间排演室。在二零一八至一九年度，演艺厅共举行了298场表演，入场观众约113 000人次。剧场设有粤剧教育及资讯中心，以互动形式提供数码化粤剧资讯，在二零一八至一九年度吸引逾26 000人次到访。

## 表演艺术

另一个专供中国戏曲使用的场地是油麻地戏院，内设一个300个座位的剧院和两间活动室。戏院建于一九三零年，是本港市区硕果仅存的战前电影院，一九九八年获古物谘询委员会评为二级历史建筑，获视作具特别价值而须有选择性地予以保存的建筑物。油麻地戏院和旁边的红砖屋（一级历史建筑）于二零一二年完成活化，自此成为粤剧演员培训和演出的重要场地。在二零一八至一九年度，油麻地戏院举行了约250场表演，入场观众逾52 000人次。

### 计划兴建的新设施

现正施工的东九文化中心位于牛头角，预计在二零二零年年底竣工，落成后有助纾缓本港演艺设施严重短缺的情况。东九文化中心将设有一个1 200个座位的演艺厅、一个550个座位的剧场、三个分别设有120至250个座位的音乐／舞蹈／戏剧小剧场、排练室、艺术商店、餐厅、咖啡店等。计划在粉岭兴建的新界东文化中心尚在策划阶段，落成后将会设有一个1 400个座位的演艺厅及700个座位的剧场，有助满足新界东地区人士对提供更多表演设施及排练场地的需求。



构想中的东九文化中心夜景。

## 场地伙伴计划

本署的第四轮「场地伙伴计划」由二零一八年四月起实行。计划旨在鼓励场地与演艺团体建立伙伴关系，以助提升伙伴艺团的形象，吸引更多观众，以及善用场地设施，鼓励社会各界参与艺术活动。该计划以不同形式支援演艺团体，例如提供工作间、安排优先使用场地设施、给予基本资助、协助宣传等。在二零一八至一九年度，本署的22个场地伙伴（包括以个别、联合和联盟形式参与的艺团）合共举办了731场表演，并参与了1 206项观众拓展活动，共吸引约794 000人次入场。

### 场地

### 场地伙伴

(1) 香港大会堂

香港小交响乐团

香港话剧团

(2) 香港文化中心

香港管弦乐团

香港中乐团

香港芭蕾舞团

进念·二十面体

(3) 葵青剧院

中英剧团

风车草剧团

(4) 牛池湾文娱中心

东边舞蹈团

大细路剧团及偶友街作

(5) 北区大会堂

香港戏剧工程

(6) 西湾河文娱中心

夸啦啦艺术集汇

(7) 沙田大会堂

香港舞蹈团

粤剧营运创新会

三角关系及一路青空

场地	场地伙伴
(8) 上环文娱中心	剧道场及iStage
(9) 荃湾大会堂	香港儿童音乐剧团、新世纪青年管弦乐团及升乐人声乐团 明日艺术教育机构
(10) 屯门大会堂	春天实验剧团及生辉粤剧研究中心 普 剧场
(11) 油麻地戏院	香港八和会馆
(12) 元朗剧院	香港梨园舞台

## 艺术行政见习员计划

「艺术行政见习员计划」旨在培育年轻的艺术行政人员，让他们日后为本地文化界的行政及发展工作出一分力。计划继续推行，二零一八至一九年度的见习员职位增加至37个。

该计划为期两年，让艺术行政见习员学习有关场地运作、设施管理、活动推广，以及演艺节目、嘉年华、艺术节和文化交流活动筹办工作的基本知识。

年内，本署亦向22个场地伙伴和香港艺术节协会提供资助，聘用45名见习员学习有关演艺团体和艺术节的管理工作。





本署的文化节目组致力举办音乐、舞蹈、中国戏曲、戏剧和跨媒体艺术等不同形式的演艺节目，由本地与访港艺术家和艺团演出，呈现传统、现代、前卫等各种不同的风格。在二零一八至一九年度，文化节目组举办约900项文化节目，吸引了逾32万人次入场欣赏。

年内有不少著名艺术家和艺团来港演出，呈献多项大型节目。罗马圣切契利亚管弦乐团音乐总监兼指挥安东尼奥·帕帕诺爵士带领乐团演出两场，分别由俄罗斯的丹尼尔·特霍诺夫及韩国的赵成珍演奏钢琴部分。来自加拿大的越南裔钢琴家邓泰山和俄罗斯钢琴家祈辛分别举行一场演奏会。捷克女中音玛达莲娜·郝珊娜与巴塞尔七弦琴巴洛克乐团在另一场音乐会中合作。此外，西班牙佛兰明高结他大师柏高·班拿、指挥兼古键琴家汤·库普曼与阿姆斯特丹巴洛克合唱团、德国阿特密斯弦乐四重奏，以及匈牙利高大宜弦乐四重奏，均为观众带来精彩演出。

# 文化节目



罗马圣切契利亚管弦乐团首度来港，由音乐总监兼指挥安东尼奥·帕帕诺爵士率领演出。



当今钢琴巨匠伊夫简尼·祈辛重临香江，为乐迷送上精彩绝伦的演奏。



阿姆斯特丹巴洛克合唱团在汤·库普曼带领下与上海钢琴家解静娴合作，唱出天籁之音。



柏林的阿特密斯弦乐四重奏参演喝采系列音乐会。

舞蹈节目方面，本署邀得享誉国际的英国国家芭蕾舞团来港呈献由艾甘·汉编舞的《吉赛尔》。香港是至今唯一曾公演过这部大胆创新、广获好评佳作的亚洲城市。佛兰明高旗舰舞蹈团西班牙国立舞剧院则演出首本名作《荟廊》及《激励》，精彩绝伦。

## 文化节目



浪漫芭蕾舞剧经典《吉赛尔》经艾甘·汉重新演绎，风格强烈。图为第二幕演出。



西班牙国立舞剧院上演首本名作《荟廊》及《激励》，座无虚席。

跨媒体艺术节目方面，一年一度的「冬日开怀集」系列继续在圣诞及新年期间为本地观众带来老幼咸宜的节目。年内，本署继续呈献「戏偶人生」系列，主题不落俗套，令成年观众对戏偶艺术产生兴趣。重头节目包括德国反斗面谱家族的《生命无限好》、丹麦苏菲·克罗格剧团的《攞命马戏班》，以及来自西班牙的海盗船剧团和库伦卡剧团分别演出的惊悚作品《爱伦·坡大诅咒》和《安德鲁与多莉妮》。



踢高鼓乐团年轻鼓手糅合鼓乐演奏与动感舞步，令韩国传统音乐焕发新姿。



享誉国际的面具剧团反斗面谱家族演出得奖喜剧《生命无限好》，演绎人生的始与终。

## 文化节目

「中国戏曲节2018」邀得中国国家京剧院二团、上海昆剧团及绍兴小百花越剧团来港呈献京剧、昆剧和越剧，本地红伶则演出粤剧《文姬归汉》。除上述主流剧种外，戏曲节亦为香港观众带来福建莆仙戏、广东西秦戏、浙江新昌调腔和宁海平调等本地较少见的地方剧种。此外，戏曲节还举办讲座、艺人谈、展览和电影欣赏会等延伸活动。



上海昆剧团演出「中国戏曲节2018」开幕节目《长生殿》，呈献昆剧瑰宝。图中余彬(左)及蔡正仁演出精彩，唱造俱佳。

年内共举行两项大型免费社区活动。二零一八年十一月，「粤剧日」在香港文化中心举行，约有34 000人参加。同年十二月，「舞蹈日」在荃湾大会堂和荃湾公园举行，吸引约18 000人参加。



「粤剧日2018」开幕节目上，本地儿童及青年粤剧团体倾力演出。



「舞蹈日2018」以「合作」为主题，舞蹈员在荃湾大会堂广场演出。

## 文化节目

「乐趣」系列继续在新界场地上演专为年轻观众而设的节目。在二零一八至一九年度，瑞典无伴奏合唱天团真实之声、法国惹笑组合狮子座弦乐四重奏及德国钢琴双后先后来港献技，本地年青演奏家何卓彦（口琴）和陈璧沁（二胡）则同台合作送上跨界别演出。



二胡演奏家陈璧沁与口琴手何卓彦在「乐趣」系列中合奏，意念创新，献上澎湃音乐。

二零一八至一九年度，「爵士·乐」系列邀得勇夺格林美奖的阿根廷爵士乐钢琴家巴布罗·齐格勒带领其拉丁爵士三重奏，以及美国的爵士乐传奇组合罗恩·卡特三重奏来港演出。此外，为响应联合国教科文组织增设「国际爵士乐日」，第一届爵士乐马拉松于年内举行，把香港带进国际爵士乐坛。



为庆祝国际爵士乐日，康文署举办爵士乐马拉松音乐会。来自瑞典的尼尔斯·兰德勤放克组演出精彩，观众起立致敬。

为配合「一带一路」，本署呈献来自「一带一路」沿线国家及地区的多项演艺节目，包括卡曼音乐四人组的《伊朗式炼金术》、新疆生产建设兵团杂技团的《楼兰寻梦》，以及福建省莆仙戏剧院的地方戏曲。



新疆生产建设兵团杂技团的《楼兰寻梦》尽见男女、手足、君民之情。

## 文化节目

本署不时安排本地艺术家和艺团演出署方主办的节目系列，其中的「续·舞」系列展示已臻成熟的年青编舞家的新作，「舞蹈新鲜人」系列则为新一代编舞家提供舞台。「大会堂乐萃」系列为本地知名的音乐家和乐团提供新的表演平台，「音乐显才华」系列则介绍本地乐坛新秀。剧场方面，「剧场·再遇」系列安排剧团重演经典作品，「剧场里的卧虎与藏龙」计划扶掖编剧新秀，「新能量」系列则为本地新进剧团提供演出平台。年内，香港城市室乐团、香港歌剧院、非凡美乐、垂谊乐社、亚洲青年管弦乐团、香港萧邦社、飞跃演奏香港、竹韵小集、香港舞蹈联盟有限公司、香港舞蹈总会、香港芭蕾舞学会、香港舞蹈联会、香港戏剧协会及香港八和会馆等具规模的演艺团体及机构获本署支持，得以持续发展。

本署定期与各国驻港领事馆和文化机构合办文化交流活动，当中包括法国文化推广办公室举办的「法国五月艺术节」，以及驻香港韩国文化院与大韩民国驻香港总领事馆合办的「韩国十月文化节」。在二零一八至一九年度，本署还与意大利文化协会、伊朗伊斯兰共和国驻香港总领事馆及以色列驻港总领事馆结成合作伙伴。



## 国际综艺合家欢2018

一年一度的「国际综艺合家欢」，提供各类演艺节目和艺术教育活动，包括音乐、舞蹈、形体剧场、杂技、魔术、戏偶剧和电影，供儿童和家人参加。

二零一八年合家欢由屡获殊荣的苏格兰芭蕾舞团揭开序幕，演出由经典格林童话改编而成的两幕芭蕾舞剧《糖果屋历险记》。随后上演的访港节目多姿多彩，包括美国电光火线剧团的《老鼠上月球》、IMY Creations的《小结他·大家Jam》、澳洲小树熊剧团及The SEAM的《小雨点·大体验》、美国捕风二人组的《大风吹》、英国冲天飞剧团的《唔肯瞓·四围腾》、韩国幻真制作室的《快闪「韩」魔师》、比利时德芬马戏团的《钢琴转·咩咩园》，以及上海木偶剧团的《花木兰》。本地剧团7A班戏剧组则应邀创作儿童剧《魔幻法典》。



## 文化事务 艺术节



「国际综艺合家欢2018」开幕节目《糖果屋历险记》取材自童话故事，由苏格兰芭蕾舞团艺术总监基斯杜化·汉臣改编成古典芭蕾舞剧。



一家大小坐着软垫、盖着被子，欣赏英国冲天飞剧团独一无二的演出。《唔肯瞓·四围腾》以奇幻的睡前故事探索母女关系，寓意深长，引人反思。

另外，四个本地艺团亦参与节前学校及外展巡回演出，把表演艺术带进学校及社区，巡回演出的节目包括童真小盒的《城中小仙子》、德思戏剧教育工作室的《超能阿忧救地球》、香港演艺学院的《爱丽丝漫游迪乐园》，以及普 剧场的《反转莎翁——傻密欧与茱丽叶》。

合家欢共举办308项表演节目和活动，包括九个海外节目及一个本地舞台节目，合共82场表演。合家欢亦有举办工作坊、学校及社区巡回演出等其他延伸活动。上述活动共吸引逾87 000名观众及参加者，售票节目平均入座率达93%。

## 新视野艺术节2018

第九届新视野艺术节以亚洲首演的《幻之森》揭开序幕。这部创新舞剧集文学、雕塑、建筑和空间设计于一身，由获奖无数的编舞家韦恩·麦奎格与音乐人谢米xx和视觉艺术家奥拉弗·艾里亚森合力跨界创作。全球首个水底乐团「音与乐之间」由丹麦来港，呈献《驭水之音》音乐会，带领观众经历奇幻的水底音乐之旅，三场演出座无虚席。格林美音乐奖及奥斯卡金像奖得主谭盾呈献新作《慈悲颂》，云集香港管弦乐团暨合唱团及德国吕贝克国际合唱学院的世界级歌唱家，以磅礴恢宏之音咏颂敦煌传奇。普立兹音乐奖得主杜韵呈献《天使之骨》，把歌剧、室乐、电子音乐和卡巴莱歌舞结合成令人印象深刻的跨媒体表演，探索文明社会背后奴役和贩卖人口的问题，深受

## 文化事务

# 艺术节

本地观众赞赏。该剧在香港作亚洲首演后，应邀参演二零一九年十月的北京国际音乐节，由本港乐团及一众演唱者原班人马演出。



敦煌史诗《慈悲颂》六幕演出融会多元文化，重现盛唐遗音。



普立兹音乐奖得奖作品《天使之骨》由美国的杜韵及罗伊斯·瓦弗瑞克合力创作，糅合歌剧、室乐、电子音乐与卡巴莱歌舞，探究人贩的内心世界。

戏剧方面，葛托夫斯基及汤玛斯·李察斯研究中心呈献两部代表作《作客夜之梦》及《〈地下室手记〉跳出棺材Relive版》，门票于开售早段时间便已售罄。舞蹈方面，泰国传统宫廷舞蹈家皮歇·克朗淳与现代嘻哈舞蹈家兼编舞家奥里·康坤拉两位亚洲杰出舞者合演《碰上碰》，透过舞蹈进行文化对话，把刚烈的对峙化为友好的和谐。屡获殊荣的爱尔兰编舞家米高·基谨杜兰重新演绎柴可夫斯基名作《天鹅湖》，新编作品《癫鹅湖》魔幻写实，赢得热烈掌声。本地作品方面，香港编舞家兼舞蹈家杨春江以中国名著《三国演义》部分内容为蓝本，糅合传统舞狮技巧与当代舞姿，拼凑出大型多媒体实验狮剧《千里走单骑》。该剧参与中国上海国际艺术节演出，深受内地观众欢迎。

为配合上述大型舞台表演，新视野艺术节举行第三届、为期两周的小型艺术节「微艺进行中」，在葵青剧院不同角落进行各种小型演出，观众参与其中，形式不拘一格，趣味横生。来自英国的迈克尔·赫尔斯演出《光·舞·动》，利用钨丝灯泡与电脑吊杆系统制造神奇的灯光效果，逾2 000名参加者沉浸于光影之中。本届「微艺进行中」更加入本地创作的元素，委约钢琴家黄家正及视觉艺术家吴瀚生两名艺坛新秀，以及声音漫步、绿叶剧团、她说创作单位三个新进艺团展示实验作品。「微艺进行中」亦继

## 艺术节

续与中国上海国际艺术节交流，上演内地「扶持青年艺术家计划」委约创作的音乐剧场《霸王》。

新视野艺术节亦委约国际演艺评论家协会（香港分会）统筹第一届「双城开评：沪港艺评深度交流计划」，藉此培育年轻作家及艺评人。年内举办的一系列工作坊、观演活动和文化交流节目，备受沪港两地参加者欢迎。新视野艺术节亦举办各式各样的延伸活动，包括艺人谈、学校演出、工作坊、外展音乐会、户外嘉年华和展览等，让各区的市民都能接触艺术。

新视野艺术节为期一个月，合共为观众呈献196项活动，包括99场舞台演出，其中11个为海外节目，三个为本地节目，另外亦举办展览、工作坊、讲座、艺人谈、示范、学校巡演等多项延伸活动，共吸引超过75 000人次欣赏，各项售票节目平均入座率为82%。

### 对香港艺术节的资助

本署每年拨款资助「香港艺术节」。艺术节在每年二、三月期间举行，是亚洲极负盛名的国际艺术节。二零一九年，艺术节踏入第四十七届，售票节目共166个，观众超过109 000人次。

## 艺术教育及观众拓展计划



本署的其中一个目标，是加深学生和市民大众对文化艺术的认识。为此，本署年内于全港各区举办了1 219项艺术教育及观众拓展活动，参加者约265 000人次。

### 学校层面

在二零一八至一九年度，本署继续透过「学校演艺实践计划」，与本地演艺团体合作在学校推行艺术教育活动。该计划举办一系列工作坊，让学生亲身演出，实践所学，参与演艺活动，并了解各种进修途径。在二零一八至一九年度，本署共推出12项演艺实践计划，涵盖音乐、英语音乐剧场、舞蹈、戏剧、戏偶剧和粤剧等多个范畴。负责这些计划的团体计有中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港音乐教育家协会、香港音乐剧艺术学院、香港国际鼓手节、新域剧团、浪人剧场、舞馆、偶友街作、香港小莎翁和剑心粤剧团。为加强学生的公民意识、推动关爱社区的精神，本署亦联同参与演艺实践计划的部分艺团和学校合办「学生送戏到社区」的一系列活动，安排学生在学校附近的社区中心和安老院表演。在二零一八至一九年度，这项活动为超过650名不同年纪的居民演出12场。

文化事务

## 艺术教育及观众拓展计划



「学校演艺实践计划」的英语音乐剧实践计划由香港音乐剧艺术学院协办。图为学员于结业演出中表演音乐剧。

「学校文化日计划」鼓励学校安排学生在上课时间前往本署辖下表演场地、博物馆和图书馆，参与文化活动，把艺术、历史和科学课题融入学校课程，部分活动更邀请家长参与。由二零一八至一九学年起，该计划推广至幼稚园学生。



香港五感感知教育剧场参与「学校文化日计划」，上演多媒体互动剧场《画画》。图中幼稚园学生正参与剧中的互动环节。

## 艺术教育及观众拓展计划

「高中生艺术新体验计划」为高中生提供艺术节目，以配合新高中课程「其他学习经历」下的「艺术发展」学习经历。在二零一八至一九年度，这项计划举办了16项艺术节目，涵盖舞蹈、戏剧、音乐、音乐剧、歌剧、粤剧和跨媒体艺术。参与的剧团和艺术家包括中英剧团、进念·二十面体、香港中乐团、香港舞蹈团、7A班戏剧组、非凡美乐、夸啦啦艺术集汇、SIU2、飞跃演奏香港、音乐剧作、杨春江、朱振威、新剑郎、文剑斐、郭启辉、一点鸿、宋洪波、文雪裘和关凯珊。



音乐剧作参与「高中生艺术新体验计划」，以粤语演出外百老汇音乐剧《梦想期限*tick, tick...BOOM!*》。

本署与国际演艺评论家协会（香港分会）合办的「中学生演艺赏析计划——戏剧篇／舞蹈篇」，于年内举办一系列讲座和工作坊，向学生介绍艺评的基本写作技巧。



本署与国际演艺评论家协会（香港分会）合办「中学生演艺赏析计划」。图为剧场导师与学员在工作坊中交流甚欢。

## 艺术教育及观众拓展计划

为提高学生对粤剧的兴趣，本署在地区团体的支持下推出「戏棚粤剧齐齐赏」活动，于多个不同地区的戏棚上演粤剧折子戏。演出配上中英文字幕，辅以互动教育环节。



学生参加「戏棚粤剧齐齐赏」活动，欣赏折子戏。

「大专生艺术通识计划(音乐)」让大专生透过参加工作坊、讲座和演出，全面接触流行音乐。学员更有机会在专业艺术工作者指导下，以关爱社会为主题，自行创作。



香港文化中心露天广场上，一个人一首歌筹办的「大专生艺术通识计划(音乐)」的参加者演唱自己的作品。

文化事务

## 艺术教育及观众拓展计划

康文署与香港中文大学以驻校形式合办「社区艺术在大专」试验计划，实践应用剧场的概念，把大专学生与临终照顾者连结起来。计划旨在透过艺术提高大专学生的公民意识，培养关怀社区的精神。



一条裤制作在「社区艺术在大专」计划中举办讲座。

## 社区层面

年内，本署在社区层面推行多项观众拓展计划，包括让普罗大众有更多机会接触艺术的「社区文化大使计划」，以及其他与地区和非政府文化机构合办的计划。在二零一八至一九年度，共有19个艺团或艺术组合参与计划，在公园、商场、社区中心和安老院等公共地方演出。



Room 9 Dance Theatre参加「社区文化大使计划」，在中环遮打花园举行巡回演出。



文化事务

## 艺术教育及观众拓展计划

为鼓励长者参与文化活动，本署与演艺团体和地区组织合办「社区口述历史戏剧计划」，把不同地区长者的个人经历写成剧本，让他们在台上演出自己的故事。这项计划在深水埗、观塘、离岛区（大澳）、东区和沙田区成功推行后，于二零一八至一九年度继续在中西区实行并推广至西贡。



中西区长者粉墨登场，参与「社区口述历史戏剧计划」总结演出《双环记》。

## 嘉年华及文娱节目



为庆祝中国传统节日，本署年内举办了六个全港大型嘉年华，在中秋节和春节这些重要节庆举行多个盛大的彩灯会和彩灯展，节目包括由国家文化和旅游部港澳台办公室赞助，宁夏和湖北艺术团演出的民族歌舞。彩灯会亦加入了非物质文化遗产的元素，包括舞火龙，粤港澳三地师傅的传统手工艺示范，以及其他传统艺术和文化活动。一如以往，本署亦于香港文化中心露天广场举行专题彩灯展，展出灯组。彩灯会举行期间亦上演以「青年之夜」为活动主题的节目，让年轻表演者大展才华。



新春期间香港文化中心展出专题彩灯《雀屏春瑞耀香江》，为佳节增添喜庆。

## 嘉年华及文娱节目

为加强本地居民与居港亚裔少数民族的联系，本署年内与澳门特别行政区政府文化局以及柬埔寨、印度、印尼、伊朗、日本、韩国、科威特、老挝、马来西亚、缅甸、尼泊尔、菲律宾、沙特阿拉伯、新加坡和斯里兰卡的驻香港总领事馆合办「亚裔艺采」。另外又与菲律宾驻香港总领事馆合办「菲岛乐悠扬」音乐会，由菲裔乐手担纲演出。



「亚裔艺采2018」展现丰富多彩、朝气蓬勃的亚洲文化，有17个国家和地区的亚裔团体参与。

年内的「社区专题嘉年华」分别在黄大仙、元朗和东区举行。

「青年音乐舞蹈马拉松」和「步操管乐大汇演」为优秀的年轻乐手和舞者提供表演平台，广受欢迎。本年度共有57个团队参与演出。



本地青年乐队、歌手和舞蹈团体携手呈献「青年音乐舞蹈马拉松」，接力演出六小时，尽显活力。

文化事务

## 嘉年华及文娱节目

「2019香港欢乐春节文化庙会」在沙田公园举行，向本地观众介绍贵州的文化和艺术。庙会由香港联合艺术发展中心、中华文化联谊会、中国友好和平发展基金会、贵州省人民政府新闻办公室和亚洲旅游交流中心有限公司合办，由本署赞助场地。

为推动粤港澳大湾区发展并促进区内文化交流，本署与珠海市文化体育旅游局合作，在香港上演中国国际马戏节专场。



第5届中国国际马戏节云集世界各地马戏精英，为观众献上精彩杂技。

年内，本署获区议会拨款，在全港18区与区议会合办601项老幼咸宜的免费文娱节目。表演节目涵盖中西艺术表演，例如传统粤剧、木偶表演、音乐、舞蹈、魔术，以及其他合家欢节目。

在二零一八至一九年度，本署共举办了625个嘉年华、特备节目和免费文娱节目，吸引约111万人次参与。



## 与世界各地的交流

本署的文化工作经理、博物馆馆长、图书馆馆长和舞台监督定期出席不同的国际会议和艺术节，以掌握文化艺术的最新发展，并把高质素的节目带来香港。在二零一八至一九年度，本署举办或派员出席的海外交流活动和国际会议包括：

- 第七十四届国际电影资料馆联盟周年大会(捷克)；
- 第四届硝酸片节(美国)；
- 第三十二届再发现电影节(意大利)；
- 第二十二届东南亚太平洋影音资料馆协会周年大会(泰国)；
- 荷兰艺术节(荷兰)；
- 荷兰舞蹈节(荷兰)；
- 探索北城音乐文化节(荷兰)；
- 亚太表演艺术中心协会2018周年会议(新西兰)；
- 雷克雅维克艺术节(冰岛)；
- Cycle音乐艺术节(冰岛)；
- 卑尔根国际艺术节(挪威)；
- 亚维依艺术节(法国)；
- 灯光节(法国)；
- 花花公园儿童音乐节(法国)；
- 巴黎夏日艺术节(法国)；

## 文化交流

- 国际戏剧展2018(以色列)；
- 国际剧场工程及建筑会议(英国)；
- 英国剧场技师协会展览(英国)；
- 第三十五届芝加哥国际儿童电影节(美国)；
- 演艺专业人员协会会议(美国)；
- 国际演艺协会会议(美国)；
- 首尔街头艺术节(南韩)；
- 第二十届中国上海国际艺术节(内地)；以及
- 第十二次中文文献资源共建共享合作会议(内地)。

音乐事务处举办国际青年音乐交流活动，既为访港的青年音乐团体安排交流音乐会，亦安排辖下高级程度乐团及合唱团往外地演出。二零一八年七月，香港青年管乐团到访日本滨松市，参加第20届亚太管乐节，并联合东京埼玉县立白冈高等学校的乐团作交流演出。同年十二月，香港青年中乐团应新加坡青年华乐团邀请到访狮城，在联合音乐会演出。日本鹿儿岛大学管乐团及美国伊迪纳高中管乐团分别于二零一九年一月及三月访港，参加音乐事务处安排的音乐交流活动。



二零一八年七月，香港青年管乐团到访日本滨松市，参加第20届亚太管乐节，并联合东京埼玉县立白冈高等学校的乐团作交流演出。

## 文化交流

### 与内地和澳门的交流

二零一八至一九年度，康文署与中国上海国际艺术节签订两份合作备忘录，其一是建立合作框架，分别于二零一九年在上海举办「香港节2019——艺汇上海」，以及于二零二零年在香港举办「上海文化周」；其二是安排「新视野艺术节」及中国上海国际艺术节上演对方的节目，推动沪港两地在文化节目及艺术教育方面的合作和交流。

康文署艺术推广办事处筹办的「港澳视觉艺术双年展」在二零一八年八月底至十一月举行。展览由中华人民共和国文化和旅游部主办，以促进北京、敦煌和杭州的艺术文化交流为目的。八名香港艺术家展出装置艺术品，并参加艺术家驻留计划，为内地观众带来精彩的文化活动。



八位香港艺术家为「2018港澳视觉艺术双年展」创作互动装置，勾勒香港城市的面貌。

一年一度的「粤港澳文化合作会议」于二零一八年六月在香港举行第十九次会议。会议由香港特别行政区政府民政事务局、广东省文化厅与澳门特别行政区政府文化局合办，为期两天。会上讨论文化艺术领域的重要议题和最新动向。

年内与粤港澳文化合作框架有关的主要演艺项目是一年一度的「粤剧日」，活动于二零一八年十一月举行。

## 文化交流

第二期「粤港澳文物保护及修复专业培训班」以木质文物修复为主题，二零一八年十月十八日至二十五日在香港和澳门举行。培训班以促进三地文物保护及馆长级人员专业发展及技术交流为目的，文物保育专家带领三地文博单位15名学员透过课堂讲授、操作示范和实地考察活动学习。

年内本署与其他博物馆合办多项展览，包括二零一八年十一月至二零一九年二月与广东省博物馆合办，在香港历史博物馆举行的「金漆辉映：潮州木雕」展览，以及二零一八年十月至二零一九年一月与天津博物馆合办，在孙中山纪念馆举行的「北洋军·政·岁月」展览。年内的馆外展览包括二零一八年四月至十一月在广东省博物馆展出的「百年时尚——香港长衫故事」展览，以及二零一八年三月至四月在中国美术馆举行的「自我有乾坤——吕寿琨与早期水墨运动」展览。

图书馆方面，年内的粤港澳文化合作活动包括以「我的图书馆」为主题的创作比赛。该项比赛由香港公共图书馆、澳门公共图书馆、广东省立中山图书馆、深圳图书馆及深圳少年儿童图书馆协作举办，以庆祝「4·23世界阅读日」；获奖作品于粤港澳三地的图书馆展出。

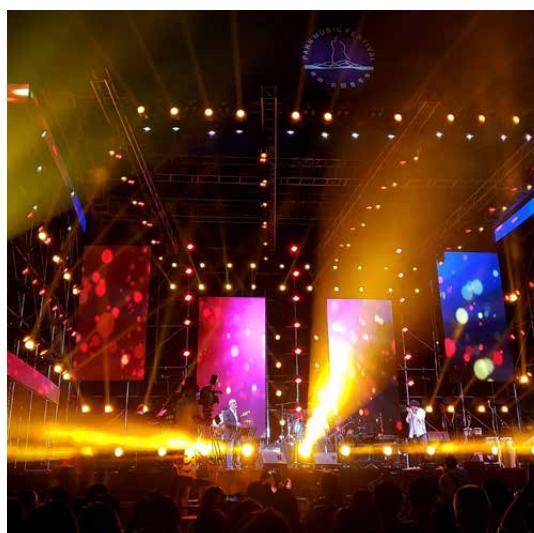


康文署署长、图书馆馆长与深圳少年儿童图书馆得奖学生在2018年「4·23世界阅读日」创作比赛颁奖典礼上合照。



## 粤港澳大湾区

康文署把握大湾区城市群发展规划带来的机遇，一直积极支援本地艺团和艺术家前往大湾区城市演出和进行文化交流。二零一八年至一九年度，本署与大湾区多个主要场地建立合作网络，在五个城市举行29场不同类型的演出和活动，合共吸引逾29 000名观众入场。另外，二零一九年三月，本署率先在高山剧场举办首场演艺交流会，提供交流平台，让大湾区的文化机构、组织和艺术家与本港艺团和艺术家建立网络，分享经验，缔造合作机会。交流会吸引逾370人参加，备受好评。



香港乐手参加第二届中山公园音乐节，向超过12 000名观众献艺。



为推动大湾区内的交流合作而举行的「粤港澳大湾区演艺交流会」。

## 香港周2018@台北「光影·舞动」

由港台文化合作委员会主办的第七届「香港周」于二零一八年十一月三十日至十二月十六日在台北举行，以「光影·舞动」为主题，在台北大型展览及表演场地举行共五个节目，包括一个展览和八场演出。连同14项延伸活动，「香港周」合共吸引逾39 000名观众入场。

「香港周2018@台北」上演的节目计有香港芭蕾舞团的《爱丽丝梦游仙境》、NEO DANCE HK的《凝体术》、香港舞蹈团的《倩女·幽魂》、「多空间」的《90后的黎海宁》；另举办名为《「行住食字」寻觅香港光影》的展览。



香港芭蕾舞团的《爱丽丝梦游仙境》童趣满溢，处处可见奇思妙想。



香港舞蹈团舞剧《倩女·幽魂》缠绵悱恻，凄美动人。



「香港周2018@台北」举行《「行住食字」寻觅香港光影》展览。图中舞馆成员在户外展品《蝠鼠吊金钱》前起舞。

## 与驻港领事馆的交流

本署与各国驻香港领事馆合力把高质素的文化节目带来香港，藉此提升市民对世界各地文化的了解及欣赏。在二零一八年至一九年度，由法国驻香港及澳门总领事馆委任的法国文化推广办公室主办的「法国五月艺术节2018：『尼斯派——从波普艺术到偶发艺术』展览」、瑞典驻香港总领事馆举办的「瑞典冬日」、伊朗伊斯兰共和国驻香港总领事馆举办的「伊朗：美丽遗迹」照片展览及「波斯绘画及微型画展会」、土耳其驻香港总领事馆举办的「保存受威胁的文化遗产——迁移泽伊内贝陵墓的个案研究」研讨会、日本国驻香港总领事馆举办的「日本手工业的形态——传统与手工艺」展览，均获康文署赞助场地。

# 电影资料馆及电影和媒体艺术节目



## 香港电影资料馆

电影资料馆搜集和保存香港电影及有关资料，进行编目和存档的工作，并举办电影回顾、专题展览、电影研讨会和座谈会等活动，有关活动在二零一八至一九年度吸引约145 490名参观者。馆内设有电影院、展览厅、资源中心和四个恒温藏品储存库。电影资料馆启用至今已有17年，年内进行翻新及设施改善工程，让访客获得更佳体验。

年内，电影资料馆举办了两个专题展览，分别为「喜剧之最：雄·双·喜」及「光影·历史·筑迹」。

## 电影资料馆及电影和媒体艺术节目



「喜劇之最：雄·雙·喜」展览介绍四对喜剧电影拍档：新马师曾与邓寄尘（五十年代）、梁醒波与刘恩甲（六十年代）、许冠文与许冠英（七、八十年代）、周星驰与吴孟达（九十年代），探讨五十至九十年代香港喜剧电影的文化价值。



「光影·历史·筑迹」展览精选十九世纪末至二十世纪六十年代过百段电影片段，重塑随都市发展而湮没的城乡面貌，展现香江昔日风情。

电影资料馆亦于年内举办电影放映、讲座及座谈会。除了「瑰宝情寻」及「影画早晨」等恒常节目系列外，电影资料馆还策划以下专题节目：

- 芳华年代；
- [编+导]回顾系列四：李萍倩；
- 我们的波叔：梁醒波诞辰110周年回顾展；
- 沧海遗珠——娱乐先生：陈焯生与他的大联；
- 影谈系列：章国明；
- 贺岁节目：笑星笑声伴你过肥年；以及
- 联合国教科文组织「世界视听遗产日」特备节目。



「影谈系列」节目自二零一三年起推出，最新一辑的焦点影人为第十九届金马奖最佳导演章国明。



为响应联合国教科文组织「世界视听遗产日」，电影资料馆在香港文化中心露天广场免费放映首部由馆内修复团队数码重组及修复的电影《正德皇夜探龙凤店》(1958)。

## 电影资料馆及电影和媒体艺术节目

电影资料馆举办专题节目「芳华年代」，在香港文化中心大剧院放映《胭脂扣》(1988)数码版作为开幕电影。同场加映长三分钟的音乐录像，剪辑自绝少曝光的海外版本。



电影资料馆在香港文化中心大剧院放映《胭脂扣》(1988)，为专题节目「芳华年代」揭开序幕。放映当晚，关锦鹏导演向观众细说与张国荣及梅艳芳两位巨星合作的点点滴滴。

为拓展新界区的观众，电影资料馆从旗舰节目「百部不可不看香港电影」、「影画早晨」及专题节目「芳华年代」中精选24部不同类型的作品，安排在北区大会堂演奏厅放映，吸引不同喜好和年龄层的观众入场欣赏。电影资料馆亦举办外展电影教育活动，到访九间中学，向超过1 500名学生介绍该馆保存及修复电影的工作。电影资料馆至今搜集了逾13 920套电影和124万项电影相关资料，藏品主要来自捐赠。在二零一八至一九年度，电影资料馆搜集所得的藏品包括底片、声片、字幕片、拷贝以及海报、剧本和专业录影带等电影相关资料。年内的主要捐赠包括：星空华文传媒电影有限公司捐赠一九九四年至二零零一年期间21部电影及春光映画捐赠一九九四年至二零零八年期间12部电影的35毫米拷贝和预告片；以及双喜电影发行(香港)有限公司捐赠约2 900项与电影相关的资料(包括海报、相片底片和宣传单张)。电影资料馆亦继续从美国纽约州档案馆复制一九六零年代多部香港影片的剧本和电影审查文件。

## 电影资料馆及电影和媒体艺术节目



星空华文传媒电影有限公司赠予电影资料馆21套九十年代至千禧年代初香港电影的拷贝及预告片，当中不乏经典之作。



电影资料馆修复组人员为粤剧电影《正德皇夜探龙凤店》(1958)进行修复工作。

电影资料馆继二零一二年及二零一六年先后推出《孔夫子》(1940)及《彩色青春》(1966)数码修复版电影光碟后，在二零一八至一九年度推出《疯劫》(1979)数码修复版蓝光碟。《疯劫》是获奖无数的许鞍华导演首次执导的电影作品，视觉影像震撼、场面调度创新，被誉为香港新浪潮电影重要之作。二零一七年《疯劫》数码修复版在香港文化中心首映，观众反应热烈，影像质素大获好评。蓝光碟套装除收录了修复版电影和介绍修复过程的短片外，还附送64页小册子，论述《疯劫》在香港电影史上的重要价值，以及电影修复工作对保存文化遗产的重大意义。



电影资料馆获版权持有人授权，推出修复珍藏《疯劫》(1979)蓝光碟。

# 电影资料馆及电影和媒体艺术节目

## 电影和媒体艺术节目

电影节办事处致力在本地推动电影及媒体艺术的欣赏及发展。在二零一八至一九年度，办事处与多个总领事馆、电影及媒体艺术组织及文化机构合作，举办与不同类型电影和媒体艺术有关的电影放映、讲座、研讨会及工作坊。

年内的重点节目包括：

- 国际儿童及青少年电影合家欢2018；
- 中国内地电影展2018；
- 影评人之选2018——1968：电影非常年；
- 影评人之选2018——电影，从铁路开始；
- 光 形——1970年后黑白电影美学；
- 圣诞电影合家欢2018；
- 托展视界：路本斯基的电影摄影艺术；
- 第四十七届香港法国电影节；
- 德国电影精选；以及
- 德国电影节。

电影节办事处举办「旧电影·香港情——老幼齐讲戏2018」活动，让学童与长者在学校和老人中心一同观看电影，沟通交谈，藉此向区内居民及学生推广电影。办事处还举办了「学生电影探索+创作计划《月球历险记》」，藉放映经典外语电影、举行映后谈和创作工作坊，向中小學生讲解基本电影知识。

本署为一年一度的「香港电影金像奖颁奖典礼」提供场地支援，亦为香港艺术中心每年举办的「ifva」项目提供资助、场地及票务支援，并为微波有限公司举办的「微波国际新媒体艺术节」提供资助和场地支援，以鼓励独立制作人摄制别具创意的短片、录像、动画及媒体艺术作品。

此外，康文署继续支持各国驻港总领事馆举办电影节，推动文化交流。二零一八年至一九年度，本署赞助哈萨克斯坦驻香港总领事馆放映电影《寻母之路》，此外亦赞助日本国驻香港总领事馆举办的「沟口健二：映画一代男」放映会。



音乐事务处致力提高市民对音乐的认识和欣赏能力，对象尤以青少年为主。音乐事务处全年举办「器乐训练计划」，有学员4 561人，该处辖下有19队青年乐团及合唱团，成员有1 415人。音乐事务处亦开办了273项短期音乐兴趣课程，共2 993人参加；又举办了487项音乐相关活动，包括音乐营、多项青年音乐活动，以及为学生和市民而设的各类音乐教育活动，合共吸引约211 470人次参加。

音乐事务处服务香港逾40载。在二零一八至一九年度，音乐事务处与不同机构合作，并联系不同年龄的音乐人才，致力创造新机遇，发挥协同效应。香港青年交响乐团及香港青年管乐团一众杰出旧生及现有团员，联手在周年音乐会演出，以庆祝两个乐团成立40周年。音乐事务处青年合唱团及音乐事务处儿童合唱团分别应香港管弦乐团及香港中乐团邀请参加音乐会演出，向广大市民推广音乐。同时，音乐事务处弦乐学员获香港弦乐团邀请，参与全球最大规模，合共1 021名乐手的弦乐器合奏，刷新健力士世界纪录。



文化事务

## 音乐事务处



香港青年交响乐团于二零一九年一月举行周年音乐会，一众杰出旧生与现有团员同台演出，以庆祝乐团成立40周年。



二零一九年二月，音乐事务处青年合唱团应邀与香港管弦乐团携手演出。

## 室内体育馆



香港体育馆设有12 500个座位，伊利沙伯体育馆设有3 500个座位，是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变，可以举办大型体育赛事、流行及古典音乐会、娱乐盛事，以及大型庆典和仪式等活动。

### 香港体育馆

在二零一八至一九年度，香港体育馆举行了多个流行音乐会。年内，在香港体育馆举办音乐会的表演者包括本地艺人黎瑞恩、郑欣宜、赵学而、梁咏琪、古巨基、张敬轩、李幸倪、徐小凤、钟镇涛、薛家燕、刘德华、张学友、郑中基、郑伊健、陈晓东、许廷铿、方大同，以及合办演唱会的许冠杰与谭咏麟；本地组合太极、Hong Kong Band（恭硕良、单立文、黄贯中、夏韶声及邓建明）、Supper Moment及Dear Jane；以及访港艺人林俊杰。年内举行的其他精彩节目包括黄子华栋笃笑表演、「星光熠熠耀保良2018」、庆祝香港特别行政区成立二十一周年的文艺晚会及杂技演出、「香港同胞庆祝中华人民共和国成立六十九周年文艺晚会」、「中华人民共和国成立六十九周年国庆青年音乐会」、「2019文化中国 四海同春 香港各界新春晚会」及「庆祝佛诞节吉祥大会」。此外，年内在香港体育馆举行的大型国际体育活动包括「FIVB世界女排联赛2018」及「二零一八香港公开羽毛球锦标赛」（世界羽联世界巡回赛超级500）。

## 室内体育馆



二零一八年五月，FIVB世界女排联赛2018于香港体育馆举行，运动员英姿焕发。



「黄子华栋笃笑金盆嘅口」于二零一八年七月在香港体育馆举行。



二零一八香港公开羽毛球锦标赛(世界羽联世界巡回赛超级500)于二零一八年十一月在香港体育馆举行。



二零一九年一月，学友·经典世界巡回演唱会以香港体育馆作为终点站。

香港体育馆全年共举行了31项活动，吸引观众达144万人次。

## 伊利沙伯体育馆

二零一八至一九年度，伊利沙伯体育馆举行了多项大型体育盛事，包括：

- 第61届体育节——香港健力锦标赛2018；
- 2018年香港篮球银牌赛；

## 室内体育馆

- 2018国际乒联世界巡回赛——香港公开赛；
- 2018年香港普及体操节；
- 2018全港健美锦标赛暨第九届华南地区健美邀请赛；
- 2018年香港篮球联赛；
- 2018香港青少年公开赛——国际乒联青少年巡回赛；
- 2018全港羽毛球锦标赛——决赛暨颁奖典礼；
- 2018东亚泰拳锦标赛；
- 2018乒总杯；
- ADSF亚洲体育舞蹈专项锦标赛香港2018；
- 第22届超级工商杯国际篮球邀请赛；
- 香港举重邀请赛2019；
- 第七届全港运动会——十八区誓师暨啦啦队大赛；
- 全港长者花式体操节2019；
- 第55届学校舞蹈节——体育舞蹈；以及
- 汤恩佳杯2019亚洲羽毛球混合团体锦标赛。



2018香港青少年公开赛—国际乒联青少年巡回赛于二零一八年八月在伊利沙伯体育馆举行。



2018东亚泰拳锦标赛于二零一八年八月在伊利沙伯体育馆举行，赛事紧张刺激。

## 室内体育馆

年内，在伊利沙伯体育馆举行的文化节目包括：

- 国际爵士乐日爵士乐马拉松；
- 香港舞台步操Show 2018；
- 音乐剧场《驹歌》；
- 香儿迈向50周年大型舞剧——舞动艺画廊；
- 2018香港青年音乐汇演——管乐团比赛；
- 香港步操乐团公开赛2018；
- 2018香港步操管乐节；以及
- 国际无伴奏音乐盛典。



年内，香儿迈向50周年大型舞剧——舞动艺画廊于伊利沙伯体育馆上演，是该体育馆举行的多项文化节目之一。

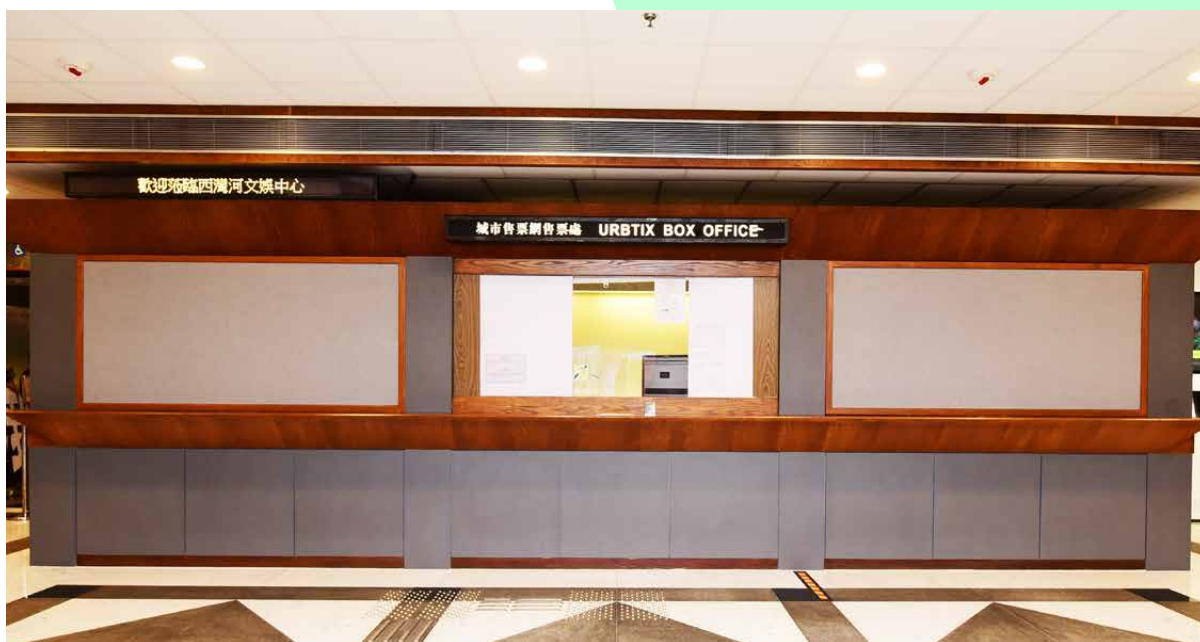


国际无伴奏音乐盛典于二零一九年三月在伊利沙伯体育馆举行。

伊利沙伯体育馆还举行了多个娱乐节目，包括本地艺人区瑞强、陈浩德、叶振棠与李龙基、Joe Junior及张崇基与张崇德的流行音乐会、作曲家陈辉阳的作品音乐会，以及卓韵芝的棟笃笑表演。

伊利沙伯体育馆全年共举办了131项活动，吸引观众达353 000人次。

## 城市售票网



城市售票网为节目主办者和市民提供方便可靠的票务服务。市民除可于遍布全港的售票处购票外，亦可透过电话、24小时网上及流动应用程序购票。城市售票网的服务涵盖本署及非本署辖下逾40个合共提供逾九万个座位的表演场地设施。城市售票网有超过20个售票处，其中15个设于本署辖下场地。在二零一八至一九年度，城市售票网合共为约9 400场表演节目售出门票逾428万张，录得总售票额逾12.8亿元。

## 公共图书馆



本署负责营运香港公共图书馆网络共70间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆系统免费提供图书馆和资讯服务，以满足市民在资讯、研究和休闲方面的需要，并支援终身学习。此外，香港公共图书馆还致力推广阅读和文学艺术，为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

香港公共图书馆的登记读者多达462万名，馆藏丰富完备，包括书籍1 317万册和多媒体资料185万项。年内，外借的书籍及其他图书馆资料数目逾4 779万项。香港公共图书馆另提供294 000册电子书，让公众在网上阅览。

香港中央图书馆位于铜锣湾，是本港的旗舰图书馆，收藏图书馆资料超过275万项，并提供各种图书馆设施。馆内特别的设施包括艺术资源中心、多媒体资讯系统、约480个可连接香港公共图书馆网络和网上电子资源的电脑工作站、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

中央图书馆内有多项可供租用的设施，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

### 公共图书馆咨询委员会

公共图书馆咨询委员会由专业人士、学者、社会知名人士和政府代表组成。委员会定期举行会议，就制订香港公共图书馆设施和服务的发展策略和措施，以及

## 公共图书馆

推广阅读和馆藏发展的计划，向政府提供意见。

### 区议会参与管理

在二零一八至一九年度，香港公共图书馆继续就地区图书馆服务事宜，与区议会合作，并举办各项活动，推广阅读文化，以及推行多项计划，优化图书馆设施和阅读环境，协力照顾区内人士的需要。

年内，香港公共图书馆运用区议会的财政资助，举办了逾3 500项定期推广活动和大型阅读活动，以鼓励市民阅读和吸引更多人使用公共图书馆，举办的活动包括深水埗区的「暑期阅读推广活动——体育盛事」、「屯门阅读节2018-19——喜『阅』传承」、西贡区的「夏日剧场：亲子互动故事坊」、南区的「我的图书馆——『阅读越乐在南区』Fun享日」、葵青区的「『童话身历声』阅读推广活动」、油尖旺区的亲子阅读大使计划，以及观塘区的「无分你我：多元文化聚观塘」。



我的图书馆—「阅读越乐在南区」FUN享日在赤柱广场的天幕广场举行，透过表演和摊位游戏等活动推广阅读。

为提高公众对本地历史及文化的兴趣，香港公共图书馆亦与社区组织合办多项推广活动，例如「西贡区昔日的渔民生活」系列讲座和相片展览、中西区「香港文化及历史传承系列——探索非物质文化遗产」系列讲座和工作坊；以及「南区历史文化游踪」系列讲座及导赏游。



## 公共图书馆

年内，图书馆获区议会资助的优化工程项目包括：提升和更换空调设备、闭路电视系统、投影机及消防花洒系统；设置图书除菌机；更换壁画和书架装饰；以及为新流动图书馆服务站安装电箱。

### 新图书馆

本署推出试验计划，设置三个自助图书站，在港岛、九龙及新界各设一个。这些图书站位于人流较多而远离现有图书馆的便利地点，提供24小时服务，包括借还图书馆资料、缴款，以及领取预约图书馆资料。第二个自助图书站设于尖沙咀香港文化中心，于二零一八年十二月十三日启用。



设于尖沙咀文化中心剧场正门对面的全港第二个自助图书站。

### 应用于图书馆服务的资讯科技

香港公共图书馆负责营运新世代综合图书馆系统。该系统支援图书馆各项运作，全日24小时提供网上服务。因应政府在二零一八年十一月开始签发新香港智能身份证（身份证），图书馆系统已作提升，能够同时畅顺配合新旧两款身份证，让登记读者获发新身份证后，可继续如常享用各项图书馆服务。

「多媒体资讯系统」是香港公共图书馆的数码图书馆系统，让使用者作24小时一站

## 公共图书馆

式检索，搜寻超过600万页数码化资料，包括香港旧报纸、照片、表演艺术的场刊和海报、地图和手稿，以及约一万小时的数码化视听资料。使用者可经由互联网或使用香港中央图书馆和其余69间固定图书馆逾1 300个工作站，浏览多媒体资讯系统。

香港公共图书馆还管理「香港记忆」网站，该网站是一个多媒体网站，为读者整合不同来源的本地历史和文化遗产资料，包括文献、照片、海报、录音、电影及录像，再编制成32项特藏、20项虚拟展览和逾100个口述历史档案，供公众浏览。「香港记忆」网站是电影、报刊及物品管理办事处二零一八年颁发的「2017优秀网站选举」得奖网站之一。

香港公共图书馆网站及相关网上服务的搜览数目，全年共录得超过2 610万次。

### 参考和资讯服务

香港中央图书馆和其他六间主要图书馆(大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆)为市民提供参考和资讯服务。香港中央图书馆的中央参考图书馆设有六个专科参考部门，除多个特藏外，亦收存了九个国际组织的托存书藏，并且提供电子资源。

香港公共图书馆备有76个电子资料库和294 000册电子书。登记读者可经互联网使用全数11个电子书馆藏和其中27个电子资料库，其余49个电子资料库可于图书馆的开放时间内在指定图书馆使用。参考图书馆不断丰富馆藏的参考资料，并透过定期的「文献征集」活动征集文献资料。香港公共图书馆自行开发「多媒体资讯系统」，并通过该系统提供数码化阅读环境，让读者可24小时在图书馆以外地方阅览图书馆资料。该系统提供跨领域数码资源满足读者需求，亦提供平台供读者阅览图书馆的电子书馆藏和网上资料库。

香港中央图书馆的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆，以及大会堂公共图书馆的工商业图书馆、创造力及创新资源中心和基本法图书馆，均为市民提供专科参考服务。九龙公共图书馆的教育资源中心提供教育专科资源和服务；沙田公共图书馆设有「运动与健体」特藏并负责相关网页；屯门公共图书馆设有「食物与营养」特藏；荃湾公共图书馆的「现代生活」特藏则提供环保、健康和时尚生活资讯。香港公共图书馆与教育局、学术界人士和特定范畴的非政府机构合作，透过工作坊、图书馆参观活动和专题讲座向市民推广多元化的参考资料及专题资源。香港中央图书馆还设有转介服务，让读者登记后可阅览香港大学图书馆的馆藏。



在生死教育讲座系列：曲终情未了中，穆方玉芝讲解「沟通」。

## 推广活动与阅读推广的工作

二零一八年四月，香港公共图书馆与教育局合作，推出全城阅读推广运动「共享·喜阅新时代」，推动阅读风气。年内，香港公共图书馆在全港及地区层面举办逾23 000项阅读推广活动和图书馆外展活动，这些活动通过香港公共图书馆网络直接筹办或与教育界、社区组织、区议会等策略伙伴成员合办。

为响应「世界阅读日」，「共享·喜阅新时代」在图书馆内外的全港不同地点举办一系列精彩有趣的活动，旨在注入崭新元素，让市民在使用图书馆服务时有新体验，并鼓励一家大小一同感受阅读的乐趣。这些活动包括2018年「4·23世界阅读日创作比赛」——「我的图书馆」、「乐在中图」活动，以及「我的图书馆——『阅读越乐在南区』Fun享日」。随后在年内推出的项目包括「2018『与作家会面』系列：博览群书 开启新世界」、「『你好！我是图书馆』专题故事剧场」和「2018夏日阅缤纷」。年内，举办了青少年读书会活动的图书馆有45间，举办了家庭读书会活动的有19间。

## 文化事务

# 公共图书馆



在2018年「4·23世界阅读日创作比赛」颁奖典礼上，众人签署「阅读约章」。



香港中央图书馆举办「乐在图中」活动日，让读者体验图书馆破格的一面，并介绍馆内不同馆藏和设施。



读者参加2018「与作家会面」系列讲座，近距离接触喜爱的作家。



图书馆举办互动故事剧场，以生动活泼方式向儿童和家长推广阅读的乐趣。



幽默诙谐的互动故事工作坊吸引不少家长与子女一同参与「2018夏日阅读缤纷」活动。

## 公共图书馆

其他外展活动包括「2018『阅读KOL』自拍短片创作比赛」、分别在屯门、黄大仙、观塘和上环四个地区的公共空间设置快闪图书馆的「乐在社区阅缤纷」,以及「快闪图书馆@香港花卉展览 2019」。「松一松 e阅读小站」推广活动于二零一九年一月举行,推广期间精选电子书录得逾73 000次下载。此外,香港公共图书馆与教育局携手在「学与教博览」和「亲亲·喜阅嘉年华」向教育专业人员、家长和学生推广图书馆资源。



一众得奖者在2018「阅读KOL」自拍短片创作比赛颁奖典礼上合照。



圣公会圣马利亚堂莫庆尧中学在2018响应世界阅读日活动中,设置「我的快闪图书馆」,让参加者在传统图书馆以外的地方使用图书馆服务。



「松一松 e阅读小站」推广活动于二零一九年一月举行,市民无须登入图书馆帐户便可直接阅览精选电子书。为配合这项推广活动,图书馆于各区商场举行巡回展览,鼓励市民试阅电子书。

## 公共图书馆

香港公共图书馆年内举办的讲座包括「香港记忆」讲座、「都会香港」讲座,以及各类艺术和文化专题讲座。为纪念已故国学大师饶宗颐教授,香港中央图书馆由二零一八年十月至二零一九年二月举行「好古乐道——饶宗颐教授学艺成果展」,展示饶教授弘扬中国传统文化的工作及学艺成果。



「好古乐道—饶宗颐教授学艺成果展」全面展示饶教授各个领域的研究成果,附以内地及香港学者有关饶教授的著作;另举行了三场有关饶教授的讲座,以配合展览。



广东省立中山图书馆与香港公共图书馆合办「旧报新闻—清末民初画报中的粤港澳」巡回展览,通过画报图片展示百多年前的社会生活风貌,让参观者得睹粤港澳地区从前的风俗习惯及文化面貌。

十八区的公共图书馆继续与不同的地区团体合办各式各样活动,以切合区内不同社群的需要,并在社区推广阅读。为配合政府进一步把香港发展成为长者友善城市的工作,香港公共图书馆亦举办各类适合长者的图书馆活动和工作坊,包括长者健康讲座系列及展览,以及有助长者掌握各种技能的专题讲座。此外,图书馆会继续提供切合长者阅读需要的家具及设备,例如可调节高度的阅览书桌、有扶手的座椅和桌面影像放大器。

## 推广文学艺术

香港公共图书馆全年举办了多项特备节目和比赛,以推广文学创作,并推动文学艺术的欣赏,重点项目有「第十二届香港文学节」,当中包括由海内外学者及作家主持不同形式的文学活动,以及与文学团体合办的活动。年内并举办「2018年中文文学创作奖」和「第二十八届全港诗词创作比赛」。

## 公共图书馆



香港科技大学陈丽芬教授在第十二届香港文学节演讲。



2018年中文文学创作奖获奖作品展览在香港中央图书馆举行。

## 社区协作

香港公共图书馆继续与教育局合作，推行「一生一卡」计划，并举办简介会，向教师和学校图书馆主任介绍图书馆的资源和设施，藉此鼓励学生和教师善用公共图书馆服务和馆藏。在教育局的支持下，香港公共图书馆邀请以英语为母语的教师在公共图书馆主持儿童故事时间。此外，16间公共图书馆继续备有香港公开大学的教材，方便市民自学进修。

「便利图书站——社区图书馆伙伴计划」旨在社区层面推广阅读，以及为区内居民提供便捷的图书馆服务。香港公共图书馆与非牟利团体和地区组织合作，推展以社区为本的图书馆服务，并为有关团体和组织提供外借整批图书馆资料服务，以及就这些团体和组织为其服务对象设立社区图书馆的事宜提供专业意见。在二零一八至一九年度，共有超过200间社区图书馆提供服务。

## 书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在网上浏览有关目录。在二零一八至一九年度，该组共处理13 128册书籍和7 318份期刊的登记资料，以及943个国际标准书号的出版社识别代号。

## 文化事务

# 博物馆



本署负责管理七所大型博物馆，即香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、孙中山纪念馆及香港海防博物馆。这些博物馆负责收藏、修复、研究、展出和诠释香港的物质及非物质文化遗产。

本署亦负责管理香港电影资料馆、香港视觉艺术中心及「油街实现」艺术空间、香港文物探知馆、屏山邓族文物馆暨文物径访客中心，以及七所规模较小的博物馆，即茶具文物馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窑民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和葛量洪号灭火轮展览馆。本署已公布公共博物馆五年业务计划（二零一七至二零二二年），载述博物馆的理想、使命和信念，以及为追求卓越而制订的发展计划。

在二零一八至一九年度，本署辖下的博物馆录得约574万参观人次。

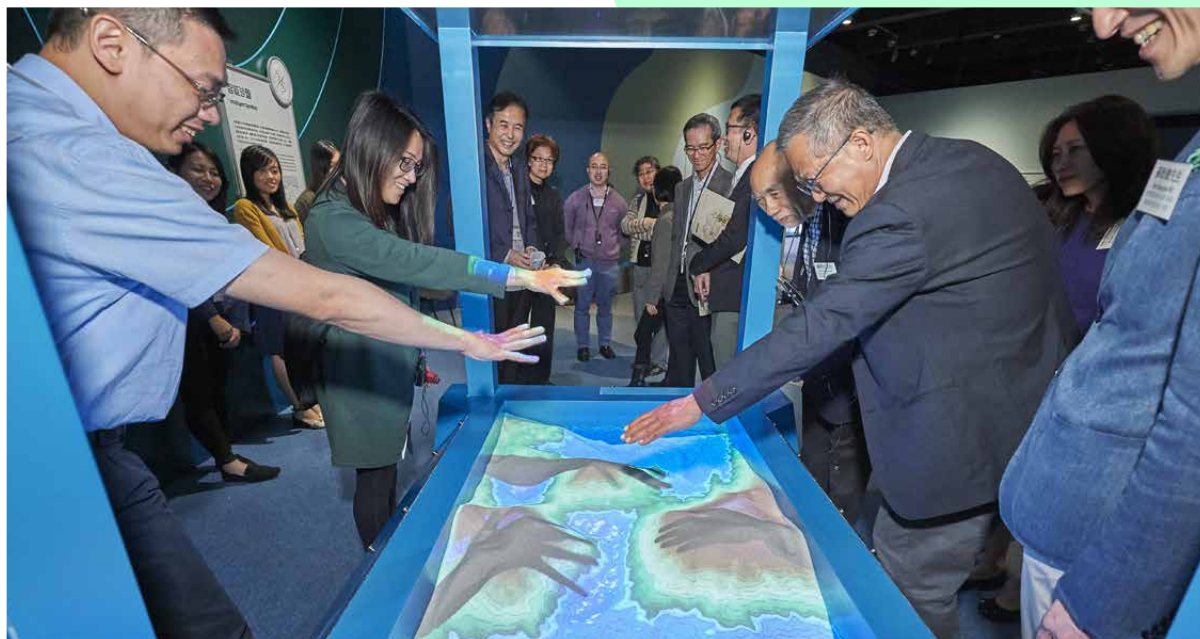
## 博物馆咨询委员会

二零一六年十月成立的博物馆咨询委员会（博咨会），成员包括专业人士、学者、博物馆专家、收藏家、艺术推动者、企业家、市场推广和公关专业人士，以及社区领袖，负责就建立形象及品牌、业务发展策略及提高公共博物馆运作效率等事宜，向本署提供意见。博咨会设有艺术、历史及科学三个常设的专责委员会。



## 文化事务

# 博物馆



博物馆咨询委员会委员参观丝路山水地图展，体验各种互动展品。

## 非物质文化遗产咨询委员会

非物质文化遗产（非遗）咨询委员会负责督导香港非遗方面的工作，并就有关事宜向政府提供意见。委员会成员包括本地学者、专家和社会贤达。第六届委员会的任期于二零一九年一月一日开始。委员人数较以往有所增加，以加入更多不同范畴的专家。委员会的职权范围包括就保护本地非遗的事宜（包括研究、宣传、弘扬、传承及振兴）提供意见。

## 香港博物馆节2018

第四届香港博物馆节在二零一八年六月底至七月初举行，以「博物馆输入中…」为主题。今届博物馆节共有104项节目，由本署辖下的14所博物馆、五个文化场地及四个与博物馆工作相关的单位携手策划，并邀得五所日本博物馆、13所粤港澳博物馆及两个本地机构以博物馆伙伴形式一同参与，合力推广博物馆文化。

开幕节目「惊艳——长衫X南音派对」在香港历史博物馆举行，以香港首份非物质文化遗产代表作名录上的项目为主题。闭幕节目「彩色青春电影派对」则在「油街实现」举行，在室外放映香港电影资料馆近期修复的本地电影《彩色青春》。今届举行三场特备讲座，「越后妻有大地艺术祭」总监北川富朗、日本设计大师佐藤卓和香港著名设计师李永铨，以及本地艺术工作者欧锦棠和李志清应邀出席，与馆长就不同主题

## 文化事务

# 博物馆

切磋交流，大受观众欢迎。今届博物馆节参与人次超过330 000。



香港博物馆节2018举办逾百项公众活动，「高手过招」特备讲座系列是亮点之一。



香港博物馆节2018另一亮点，是闭幕节目「彩色青春电影派对」。

## 文博义工计划

二零一七年六月成立的义工队共有880名文博义工，率先为香港博物馆节2017服务，随后亦展开多元化的义工服务，支援本署博物馆及办事处的访客服务、外展活动、教育活动、文物修复工作等。



香港博物馆节2018揭幕前文博义工聚首一堂，听取简介。

## 博物馆

二零一八年，义工计划举办了约75项不同的义工活动，服务约二万小时。文博义工计划获社会福利署「义工运动」颁发义务工作嘉许状（团体）金状及一万小时义工服务奖。计划更为义工提供一系列14节的培训，涵盖外语、摄影、急救技巧及设计思维等不同主题。

### 博物馆见习员培训计划

「博物馆见习员培训计划」旨在培育未来的博物馆专才。计划继续推行，二零一八至一九年度见习员名额增至20个，培训内容已扩阔至包括科学范畴的博物馆。见习员会派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处、非物质文化遗产办事处和文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训，从实际工作中学习如何策划展览及教育节目。

### 与故宫博物院合作

二零一七年十二月，本署与故宫博物院签订文化交流与合作意向书，进一步建立紧密的交流合作关系。双方会在为期五年的计划下，每年在港合办故宫专题文物展览。「穿越紫禁城——建筑营造」展览以建筑为题，配合家庭体验营、学校互动教育活动及公众讲座，带领参加者认识紫禁城的建筑历史及特色，探索传统中国建筑智慧，增进对中国历史及文化的认识。

### 博物馆发展新计划

政府已预留200亿元改善和增建文化设施，当中包括博物馆项目。兴建文物修复资源中心，以及扩建香港科学馆和香港历史博物馆，属其中两个大型项目。文物修复资源中心现正进行施工前期工序，两所博物馆的扩建工程则尚在规划阶段。

### 香港艺术馆

香港艺术馆自二零一七年十二月起在梳士巴利花园举行「城长·成长」展览，展出本地艺术家冯力仁及萧国健的大型艺术装置，让参观者思考城市面貌及生活环境的变化。

## 文化事务

# 博物馆

赛马会「艺术馆出动！」教育外展计划(第三期)于二零一八年九月结束。艺术馆进行修缮工程期间,这辆流动艺术馆专车驶进中小学校及社区,向各区学生及市民推广艺术欣赏。自二零一五/一六学年以来,计划已接触逾300间学校,服务人数逾16万人次。



流动博物馆到访不同的学校和社区场地,利用取材自香港艺术馆藏品的多媒体互动游戏,推广艺术欣赏。

另外,「与艺术家同接触:校本艺术赏创先导计划」外展计划的四个阶段已经结束。计划介绍本地艺术家的成就,并备有16套教材套供学校借用,内容包含艺术家示范录像及教学材料。

在二零一八至一九年度,艺术馆获得两批重要中国艺术品的捐赠。何耀光先生(1907-2006)于一九八五年成立的至乐楼艺术发扬(非牟利)有限公司向艺术馆捐赠355件中国书画。这批艺术品横跨宋代至二十世纪,反映不同时代和地域的审美标准。吴冠中先生(1919-2010)的家人亦把其油画、水墨画、素描及个人文献分批赠予艺术馆。艺术馆现藏吴冠中作品逾450件,数量及类型均属全球之冠。这两批捐赠既加强了艺术馆在保护中国艺术文化遗产方面的领导角色,亦巩固了香港作为中西文化交流及研究的枢纽地位。

## 文化事务

# 博物馆



行政长官林郑月娥主持至乐楼藏中国书画捐赠仪式，并与至乐楼艺术发扬(非牟利)有限公司主席何世柱一同欣赏画作。



行政长官林郑月娥在吴冠中作品捐赠仪式上，向吴冠中长子吴可雨致送感谢状。

艺术馆修缮工程已经结束，于二零一九年年底重新开放。

## 茶具文物馆

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和相关文物，以及由罗桂祥基金捐赠珍贵的中国陶瓷和印章。为推广陶艺，茶具文物馆自一九八六年起举办「陶瓷茶具创作比赛」，迄今已是第十一届。今年的比赛吸引了332人参加，参赛作品共451件，打破过往纪录，「陶瓷茶具创作展览2018」展出了当中88位本地陶艺家创作的101件陶瓷茶具。

另外，茶具文物馆举办「艺术背后：中国外销茶具」展览，亦广获好评。展览展示约60套馆方及香港中文大学文物馆珍藏的茶具，突显外销茶具和茶文化的重要性，并探讨对东南亚及欧洲的影响。年内茶具文物馆还举办不同类型的活动，向公众介绍茶具及茶艺，入场人次约198 000。



「艺术背后：中国外销茶具」展览展出清代外销英国饰描金珐琅彩西洋人物鼓腹壶。

## 香港历史博物馆

香港历史博物馆期望通过探讨人类历史及香港独特的故事，扩阔参观者的视野。除了常设展览「香港故事」外，历史博物馆还定期主办各类专题展览，亦与本港、内地和海外的文博机构合办专题展览。

历史博物馆与大英博物馆合办「奢华世代：从亚述到亚历山大」专题展览。这个全球巡展以香港为首站，于二零一八年五月至九月举行，展出浮雕、家具配件、象牙饰板及珠宝等约210件藏品，配合多媒体节目，重现从亚述人到亚历山大大帝期间，亚述、巴比伦和阿契美尼德（波斯）帝国六个世纪以来的奢华情况。

## 文化事务 博物馆



「奢华世代：从亚述到亚历山大」展览把镌刻在亚述浮雕壁饰上的故事化为动画，活现在观众眼前。

历史博物馆与广东省博物馆于二零一八年十一月至二零一九年二月合办「金漆辉映：潮州木雕」专题展览，透过约120件展品解构潮州木雕的实际用途、创作题材和艺术特色，引领观众领略潮汕的民风习俗。国家级非物质文化遗产潮州木雕项目传承人辜柳希的大型蟹篓亦在展览中展出。展览也透过展出的木雕作品，并配合相关文物，介绍香港潮汕社群的风俗和传统。



「金漆辉映：潮州木雕」展览的展品工艺卓绝不凡，展现引人入胜的故事。

## 文化事务

# 博物馆

为纪念英华书院创校二百周年举办的「英华书院创校二百年历史展览——传道授业在香港」于二零一八年十一月至十二月举行，透过约50件珍贵文献及文物，展示该校的传道及教育工作对香港以至东亚地区的影响。



「英华书院创校二百年历史展览—传道授业在香港」介绍校史，让参观者了解该校对香港社会发展的影响。

年内其他展览包括二零一八年九月至十月举行的「守护同行：香港消防服务150年」，以及二零一八年十二月至二零一九年一月举行的「香港特区政府庆祝国家改革开放四十周年：『飞跃四十载 同发展·共繁荣』」展览。

年内，历史博物馆亦举办了519项教育和推广活动，包括公开讲座、工作坊、座谈会、实地考察、影片欣赏、比赛，以及亲子和外展活动等。

二零一八年八月，历史博物馆与香港资优教育学苑再度合办「未来馆长培训班」。36名中学生接受培训后，对馆长各方面的工作有更深入的认识。此外，博物馆与香港科技大学、香港中文大学、香港浸会大学、香港大学、香港教育大学及珠海学院香港历史文化研究中心等多所本地大学及专上院校紧密合作，年内合办了33场讲座。

历史博物馆继续与香港展能艺术会合办「伤健共融计划」，为有特殊需要社群（例如听障、视障人士）提供手语传译导赏服务及模型制作工作坊。同时，「博物馆共融计划」亦为参观展览的听障、视障及智障人士，特设手语传译导赏服务、口述影像导赏服务、模型制作及触摸工作坊。年内上述两个计划举行的工作坊共有150人参加。



## 文化事务 博物馆



「奢华世代：从亚述到亚历山大」展览特设手语传译导赏团。

历史博物馆于年内亦继续为长者、新来港定居人士、青少年和少数族裔推行「社区关怀计划」，在社区中心举办故事剧场和模型制作工作坊等推广活动。协作单位包括地区团体和非牟利机构。年内共有620名参加者受惠于这项计划，增进了对香港历史文化的认识，也更加了解自己与本地历史文化的关系。



为长者而设的纸品模型制作外展工作坊。

## 博物馆

历史博物馆全年的参观者约有124万人次。除了香港海防博物馆和孙中山纪念馆外，历史博物馆还负责管理三所规模较小的分馆，分别是鰂鱼涌公园内的葛量洪号灭火轮展览馆、深水埗的李郑屋汉墓博物馆，以及柴湾的罗屋民俗馆。年内，这三所分馆的参观者分别约有64 150、41 170和16 160人次。

### 香港海防博物馆

香港海防博物馆是香港历史博物馆的分馆，原址前身为拥有百年历史的筲箕湾旧鲤鱼门炮台。除了常设展览「海防风云六百年」外，年内博物馆还举办了「一战一世纪」专题展览，介绍第一次世界大战的背景，探讨战争对近代中国及香港的影响，让参观者明白战争的代价，体会和平的可贵。



香港海防博物馆内，导赏员向参观者讲解「一战一世纪」展览。

海防博物馆亦举办多姿多彩的公众节目来配合常设和专题展览，包括工作坊、讲座、考察及影片欣赏活动。二零一八年七月八日举行的「同乐日」提供杂耍表演、转碟工作坊、拍照、制作襟章和中乐演奏等多项饶富趣味的活动。

## 文化事务

# 博物馆



长者参加立体相架外展工作坊，乐在其中，活动结束后展示所成。



堡垒大堂举行的中乐音乐会，是香港海防博物馆同乐日其中一项活动。

海防博物馆全年的参观者约有64 510人次。

海防博物馆自二零一八年九月十七日起闭馆进行更新工程，将于二零二零年重开。

## 孙中山纪念馆

孙中山纪念馆位于甘棠第之内，馆内设有两个常设展览，介绍孙先生的生平事迹以及他与香港的密切关系。年内，纪念馆还举办「北洋军·政·岁月」专题展览，介绍孙先生身处的军阀时代，让参观者加深认识当时风雨飘摇、军阀相争的政局，以助了解清末民初中国政治的发展。此外，纪念馆与香港理工大学设计学院合作，打造六张不同概念的坐具，诠释孙先生的事迹，并加入公众参与的元素，为参观者提供另类体验。



「北洋军·政·岁月」展览设有教育角，参观者可一试军阀戎装。

文化事务

## 博物馆

除了讲座、工作坊、影片欣赏和考察等一般公众活动外，纪念馆还在二零一八年十一月十一日举办「同乐日」，活动包括以中央书院（皇仁书院前身）为主题的虚拟实境游戏、身体彩绘、蜡烛灯座工作坊、音乐会及孙中山史迹径导赏。本署推出的「智博行」流动应用程式载有史迹径的各项细节，访客可利用程式，从全新角度认识孙先生的生平及革命事迹。



孙中山纪念馆举行同乐日，参观者欣赏竹韵小集的演奏。



游览孙中山史迹径，可使用「智博行」流动应用程式，深入了解史迹径各项细节，透过程式收集印章更可换取纪念品。

纪念馆全年的参观者约有90 560人次。

## 香港文化博物馆

香港文化博物馆是一所综合博物馆，致力诠释及展示香港的多元文化，让香港市民与世界文化接轨。二零一八年七月至十月期间，文化博物馆与敦煌研究院合办「香港赛马会呈献系列：数码敦煌——天上人间的故事」展览，展示敦煌研究院近年数码化保护技术的成果，并透过崭新的多媒体节目，带领观众认识敦煌石窟的文化艺术。

## 文化事务 博物馆



「数码敦煌—天上人间的故事」展览利用互动多媒体装置及视听节目，让参观者获得与别不同的博物馆体验。

二零一八年十一月至二零一九年二月期间与香港电台(港台)合办的「光影流声——香港公共广播九十年」展览，展出港台的历史档案及藏品，呈现过去90年广播业及香港公共广播服务的发展。



「光影流声——香港公共广播九十年」展览向参观者展示本地广播行业的发展。

## 文化事务 博物馆

年内，文化博物馆举办了两场有关陶瓷的展览。与香港陶瓷研究会合办的「港彩流金：二十世纪香港彩瓷」展，展出多种瓷器，探索香港彩瓷自二十年代的发展。「合·陶——当代陶瓷艺术展」则展示本地陶艺家与其他界别艺术家的作品，呈现创作者的奇巧思。



参观者细赏「港彩流金：二十世纪香港彩瓷」展览的展品。



随校参观「合·陶——当代陶瓷艺术展」的学生细心欣赏陶塑家李慧娴的作品《嬾鬼》。

文化博物馆致力推广本地设计，年内继续举办设计师展览。二零一八年六月至九月举办的「李永铨『玩·物·作』设计展」，展出李永铨的精选作品，包括海报、雕塑装置，以及最新的扩增实境艺术装置。



参观者使用扩增实境技术，与李永铨「玩·物·作」设计展的「新九宗罪」装置进行互动。

文化事务

## 博物馆

年内文化博物馆继续与教育局、香港中文大学、香港浸会大学和香港艺术发展局合办「艺术同行2018」计划，为中学生及大专生提供一系列培训课程，以增进艺术知识，提升推广艺术的技巧。此外，文化博物馆与教育局合办有关全方位学习和「其他学习经历」的活动，让师生在课堂以外吸取学习经验，加深对历史、文化和艺术的了解。文化博物馆亦继续举办「博物馆小先锋」引发儿童对博物馆的兴趣，并藉「文化新人类——青年领袖奖励计划」，增进青少年对博物馆工作及馆藏的认识。



「数码敦煌—天上人间的故事」展览与教育局合作，让同学透过「高中学生艺术学习之旅」计划，在教室以外的地方体验艺术。

文化博物馆全年的参观者约有660 510人次。博物馆辖下还有香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆两所分馆，参观者分别约有277 780和42 590人次。

## 香港科学馆

香港科学馆的宗旨，是透过互动展品以及富启发性的活动和展览，向学生及公众推广科学及科技。

## 文化事务 博物馆



2018香港科学节的科学剧场上，新西兰的科普工作者带来一个又一个的爆破表演，爆发连串惊喜。

二零一八年六月至十月举行的「超越天空」展览透过体验剧场及扩增实境技术，以互动的方式展现人类航空和航天领域的发展，从最早的首次动力飞行到地球和太空创新科技的最新成果，都一一包括在内。



「超越天空」展览的小观众模仿飞鸟的动作，探索飞行的原理。



## 文化事务

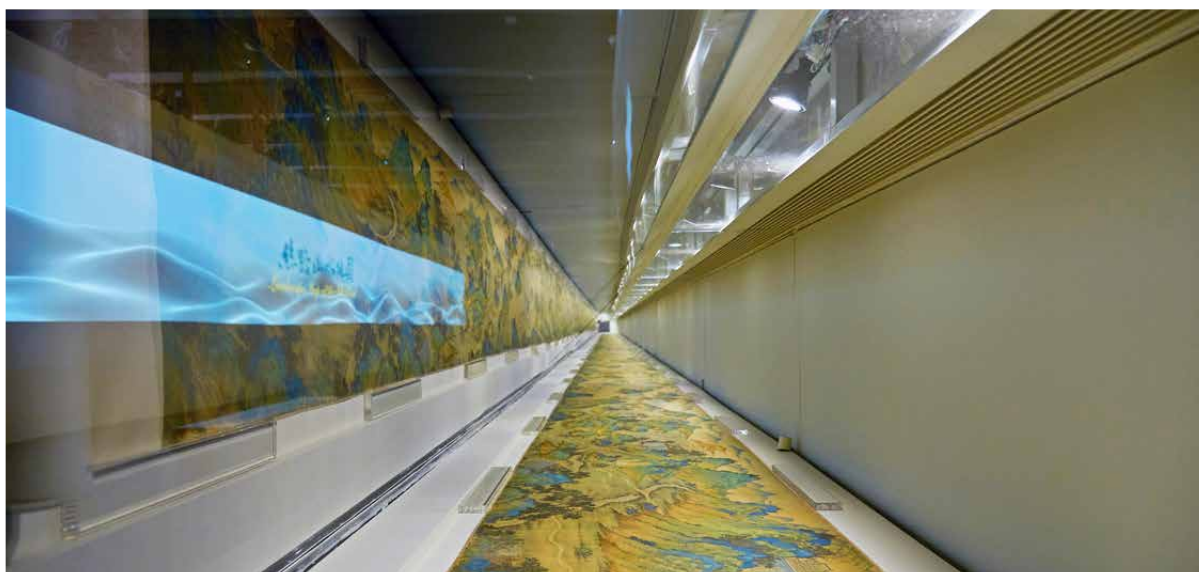
# 博物馆

同期举行的专题展览名为「随时候命——政府飞行服务队」，介绍政府飞行服务队的日常工作；除播放录像外，还展出多件实物，包括飞行训练专用的定翼机、现役机队的缩细比例模型，以及直升机的主旋翼和涡轮轴发动机。



「随时候命—政府飞行服务队」展览展出飞行训练用的定翼机以及登山救援的模拟情景。

科学馆与历史博物馆及故宫博物院合办的「丝路山水地图展」在二零一八年十二月至二零一九年二月期间举行，展出的手卷地图长达30米，明朝嘉靖年间为供御览而绘制。场内设有多媒体节目和互动展品，介绍中国古今绘制地图的工具和技术。



30米长的丝路山水地图在展览中全幅展出。

## 博物馆

二零一八年十二月至二零一九年四月举行的「香港赛马会呈献系列：匠心独运——钟表珍宝展」是另一项结合科学、历史和艺术知识的展览。展览由科学馆与故宫博物院及伦敦科学博物馆合办，展出故宫博物院珍藏的120件精美古董钟表，现场还设置十八世纪欧洲工匠的工作间，展出伦敦科学博物馆收藏的多种工具。此外，展览亦设置互动展品，介绍历代计时的原理及技巧，从远古计时器到现代最先进的原子钟，一应俱全。展期内逾163 000人次入场参观。



「匠心独运—钟表珍宝展」参观者细赏故宫博物院的钟表珍藏。

科学馆继续举办一年一度的青苗科学家研习活动，今年安排20名中学生及三名教师前往伦敦科学博物馆、伦敦自然历史博物馆、英国皇家植物园和伦敦湿地中心，认识生命科学的最新研究成果，并学习其他科学范畴的知识。此外，科学馆举办「2018邵逸夫奖得奖者」公众论坛。得奖者在论坛上与观众分享研究内容以及科研的苦与乐。

## 文化事务 博物馆



青苗科学家研习活动的学员获安排参观伦敦自然历史博物馆，一睹馆内珍藏的动物标本。



2018邵逸夫奖得奖者在论坛上分享科研工作的苦与乐。

年内，参观科学馆的展览以及参加相关教育及推广活动的人数逾128万人次。

## 香港太空馆

香港太空馆通过举办展览、天象厅节目和推广活动，向市民推广天文知识。馆内的何鸿燊天象厅定期播放全天域电影、立体球幕电影和天象节目。常设和专题展览则向观众介绍天文学和太空科学。

常设展览厅翻新后已于二零一八年四月重开，改名为「宇宙展览厅」和「太空探索展览厅」，展出约一百件展品，约七成属互动展品。两个新展厅设置有趣的互动展品和先进设备，配合灯光效果和模拟太空的环境布置，以生动的方式介绍天文及太空科学的知识。年内两个展览厅的参观人数逾576 000人次。



「宇宙展览厅」新增展品「宇宙大爆炸」，详细解释大爆炸至今宇宙演化的过程。



「太空探索展览厅」新增展品「神州号太空船返回舱」，可以让观众拍摄极富立体感的照片。

## 文化事务

# 博物馆

为使公众留意二零一八至一九年的重大天文事件，太空馆在大堂举行专题展览，介绍火星大冲、月全食及流星雨等陆续在年内出现的主要天文现象。此外，太空馆还举行了「2018年度邵逸夫天文学奖」及「阿波罗8号五十年」两项专题展览。

太空馆与香港中华总商会、中国航天员科研训练中心及酒泉卫星发射中心合办「少年太空人体验营」，从156名符合资格的中学生中选出30人，安排在二零一八年七月至八月参观北京的航天员训练中心和酒泉的航天设施。



30名本港中学生参观酒泉卫星发射中心，了解发射人造卫星所需的人力物力。

二零一八年十一月十日，一年一度的「盲人观星伤健营」在上水马草垄营地举行，吸引逾2 000人参加。节目包括摊位游戏和天文观测活动，让参加者充分体验观星的乐趣。伤健营另安排特别活动，让视障、听障、肢体伤残、弱势社群和少数族裔的人士参与。

二零一八年七月，太空馆一连五天举行有关火星大冲的公众观测活动，在约60名本地天文学会成员及义工带领下，超过3 200人透过天文望远镜，在火星近十年来最接近地球的日子进行观测。

## 文化事务

# 博物馆



参加者在火星十年来最接近地球的日子，使用现场提供的望远镜观看火星。

年内太空馆的「星夜行」流动应用程序继续广受欢迎。程式自二零一四年推出以来录得逾20万次下载。这个流动应用程序为观星爱好者而设，程式包含中西星图、星座故事双语录音资料、天文资讯和相关活动资料。

年内，太空馆呈献一个天象节目、两部立体球幕电影、两部全天域电影和四个学校节目；何鸿燊天象厅的节目吸引了约406 400名观众入场。另外，太空馆举行了超过300场推广活动，共约24 000人次参加。

## 艺术推广办事处

在二零一八至一九年度，艺术推广办事处与不同伙伴合作，举办一系列社区及公共艺术推广计划，让香港的文化生活更添姿彩，并鼓励公众欣赏艺术。

「城市艺裳计划：乐坐其中」计划于二零一七年推出，在全港18区20个康文署场地的休憩用地，装置20组场域特定的艺术座椅，为本署辖下公共空间及城市景观注入活力。这些美感与实用兼备的公共艺术作品，由20组本地艺术家、设计师及建筑师在四组客席策展人协助下创作。为配合以上计划，艺术推广办事处自二零一八年十二月起陆续在跑马地游乐场、南昌公园、爱秩序湾公园、九龙仔公园及摩士公园举行一系列名为「点子游花园I」的地方营造活动，藉着参加者合力创作的绘画拼贴、即兴表演、废物升级再造及城市声音漫步等跨界创意活动，鼓励区内居民欣赏及享用公共空间。

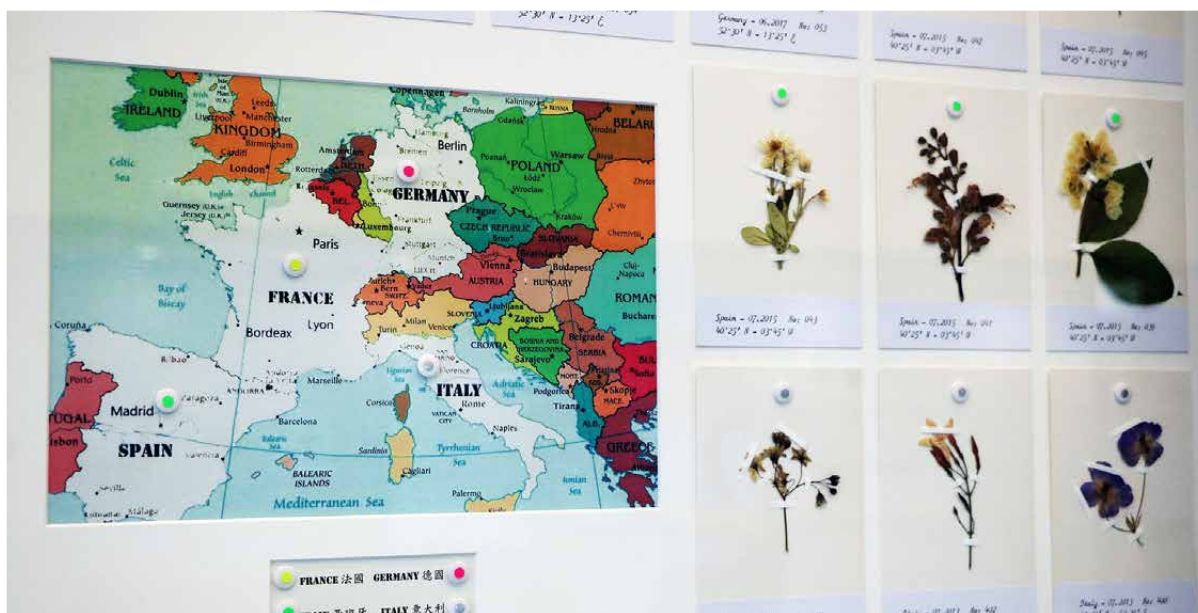
## 文化事务 博物馆



「点子游花园」项目提供亲子共创艺术的平台，让多项活动在深水埗南昌公园举行。

二零一七年九月至二零一八年六月，「#艺术旅人展览系列二：回忆探索」在工业贸易大楼举行，展出刘学成和陈的两名艺术家的创作，以来自异国却似曾相识的旧物取材，展现一次回忆与现实纵横交错的旅程。

二零一八年九月，「#艺术旅人展览系列三：采绿游踪」紧接以上展览在同一地点举行，展出李美娟和杨沛铿的创作。作品包含游历异地的体验、对异国文化的印象以及途中搜集的物品，有如一篇篇的游记。



「#艺术旅人展览系列三：采绿游踪」展览的展品《植物风景》，述说作者李美娟游历时的所见所感。

文化事务

## 博物馆

为重现昔日村校的历史记印及凝聚社区情感，「邂逅！山川人」公共艺术计划于二零一八年三月至八月在荃湾前川龙贯文学校及川龙村举行。参加计划的艺术家和艺术团体共13组，他们连同在地艺术策划伙伴与村民合作，从川龙村古今的影像吸取灵感，以客家族群的特色和村民对村校的回忆为素材，与村民一同在村内创作场域特定作品。



「邂逅！山川人」展览期间举行工作坊、导赏活动、分享会等多项活动，介绍昔日的乡村生活及村校教育。

为配合全球最大型的国际户外艺术节「越后妻有大地艺术祭2018」，艺术推广办事处于二零一八年七月在日本津南町搭建了一所香港部屋，为来自香港、日本及各地的艺术工作者提供可持续交流的平台。香港部屋由叶晋亨率领的建筑师团队设计。二零一八年七月至十月期间，香港艺术家梁志和+黄志恒在香港部屋展出作品；香港的艺评人、作家、声音艺术协作者及香港演艺学院学生则为当地居民举办工作坊及活动。

## 文化事务 博物馆



「越后妻有大地艺术祭2018—香港部屋」由叶晋亨率领的本地建筑师团队设计，为港日文化交流提供可持续发展的空间。

艺术推广办事处亦与香港恒生大学人文社会科学学院合作，在二零一八年三月至九月推出扩增实境公共艺术计划，邀请八位本地及海外艺术家为香港恒生大学校园附近和其他地点创作虚拟空间，探索如何在公共空间应用扩增实境技术。

艺术推广办事处推出「废柴！不废」系列活动，邀请本地艺术团体利用超强台风「山竹」吹袭后倒下的树木，循环再用，创作雕塑、长椅及艺术装置，安排在二零一九年三月举行的香港花卉展览中展出。当中十件雕塑及长椅其后移往沙田公园，供市民欣赏及使用。



本地艺术团体利用超强台风「山竹」袭港后倒下的树木制成雕塑及长椅，在二零一九年香港花卉展览期间同场举行的「废柴！不废」展览中展出。



## 博物馆

艺术推广办事处与起动九龙东办事处及建筑署合作，将骏业街游乐场变作艺术空间，重新命名为InPARK，二零一九年三月底正式启用。艺术推广办事处在场内设置参与「骏业街游乐场公共艺术计划」的七件公共艺术作品，展示昔日七种主要工业，向观塘的工业历史及文化致敬。



InPARK内的《大铁人》由艺术家罗发礼创作，代表香港昔日的玩具业。

## 油街艺术空间(油街实现)

「油街实现」是本地年轻艺术家交流的开放平台，以致力在社区层面推广艺术、鼓励共同参与及创作艺术为宗旨。

在二零一八至一九年度，「油街实现」举办年度项目「还原 基本」展览系列，在二零一八年三月至六月期间展出。三个展览分别为「还原 基本——关尚智：宇宙漂流记」、「还原 基本——丹尼尔·克诺：艺术家的书」以及「还原 基本——电视捞饭」，均从寻常生活中探索艺术。「宇宙漂流记」以录像和艺术装置诉说香港人的探险故事；「艺术家的书」是丹尼尔·克诺为其世界巡回艺术计划而制作的第十二号作品。「电视捞饭」把北角八间食肆变成街坊戏院，播放一系列影像作品，其后在日本举办的优良设计奖2018中荣获社区发展艺术特别奖。

## 文化事务 博物馆

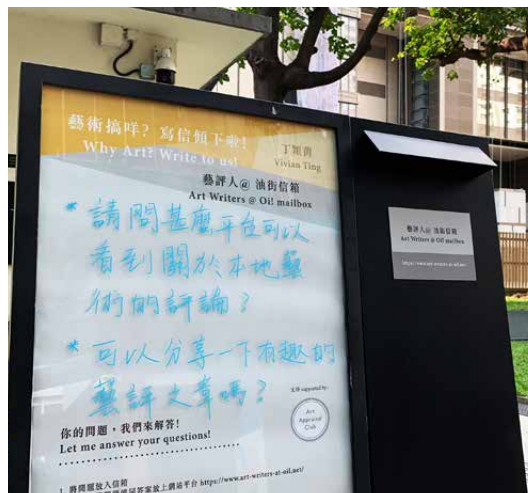


在油街实现举行的「还原 基本」展览，展出本地艺术家关尚智的「宇宙飘流记」。故事中穿梭太空的主角发现建构人类历史的可能性，对人类发展有所思考。

此外，「油街实现」亦与不同社群和艺术家合办多个社群参与项目。其中的「玩转『油』乐场」与香港建筑中心合办，获香港建筑师学会支持，展示本地建筑师从「转」的角度创作的作品，表达对社会发展、城市建筑以及与生活相关的议题的看法。与设计师合作的「XCHANGE：盛食当灶」属实验性项目，借助设计让市民认识及讨论香港每天产生3 600吨厨余的问题。「艺评人@油街实现」与多名艺评人合办，鼓励市民讨论当代艺术。



建筑师团队「街招」探讨招牌在城市景观中的角色，作品名为《城街·招牌》，在「玩转『油』乐场」系列的「玩转一行」展览中展出。



「艺评人@油街实现」项目邀请艺评人与公众一同讨论现正举行的艺术展览与文化活动的，鼓励探讨当代艺术。

## 博物馆

「火花!」系列在二零一八至一九年举行四个展览, 汇聚不同媒介及领域的创意策展意念。「火花! 耍乐是青年」以幽默、好奇心及感官为重点, 与参观者踏上游乐玩耍之旅。「火花! 数日子」展览探索居港或返乡的不同群体的生活状态, 透过艺术揭示生活的点滴和感受。「火花! 城市行者日记」展览透过艺术、文学及学术研究, 引领参观者自由探索关于都市及城市思考的各种方向和观点。「火花! 艺术劳动·买定离手」透过理论、学术研究、实验及作品展示, 探讨艺术行业的营运系统及劳动模式。



本地艺术家林东鹏的《〈好奇匣·香港〉之作客家乡, 第一至十页》于「火花! 城市行者日记」展览展出。

## 香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心是开放的艺术空间, 内有为专项艺术创作而设的工作室, 以及为艺术学习、研究和交流而设的设施。近年中心为推动新媒体艺术推出多个跨界创意艺术项目, 包括以探索城市声音景观为主题的「放浪城市」展览系列。展览系列于二零一八年十一月至二零一九年一月举行, 由林欣杰的「记忆的城市 虚构的城市」、周耀辉与黄照达的「静静鸡摘13个如果: 静漫一种」, 以及谭伟平的「内在的自由」三个项目组成。另有两个场域特定项目于二零一九年三月推出, 分别为杨嘉辉的「配器法」, 以及梁基爵的无障碍媒体艺术表演「急救箱与许愿池」。前者为观众带来精彩的视听体验, 后者让普罗大众也能欣赏媒体艺术, 均深得本地及海外观众赞赏。其他活动还包括「艺术专修课程2018-19」、「medialogue」, 以及定期举行的艺术教育活动。

## 文化事务

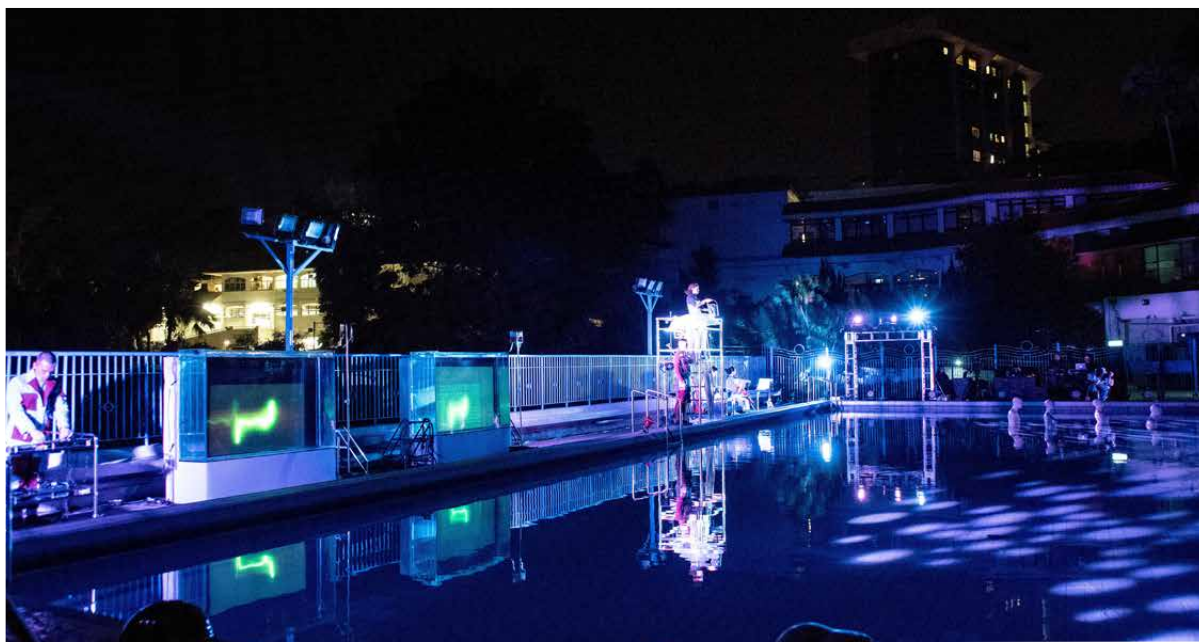
# 博物馆



「放浪城市」系列的「记忆的城市 虚构的城市」由林欣杰创作。作品运用超编码技术，把各种城市元素置换，越界转化，设计出城市中的音像。



跨媒介艺术家杨嘉辉为「配器法」展览创作两组场域特定作品，带来一次视听感官的深刻体验，探索真实与想像之间的模糊边界。



本地艺术家梁基爵与团队合作，在游泳池演出无障碍媒体艺术节「急救箱与许愿池」，把媒体艺术带进日常生活。

## 非物质文化遗产办事处

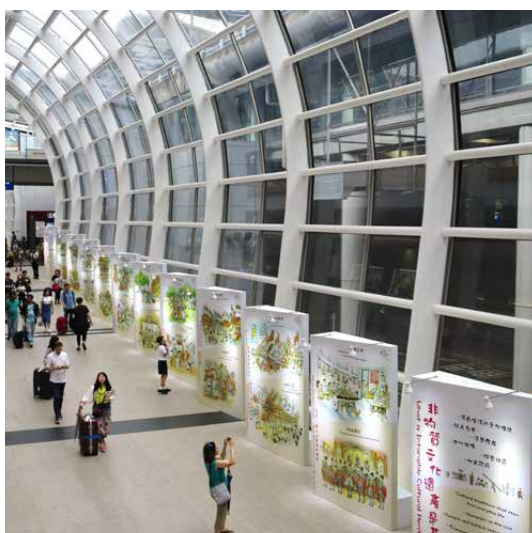
非物质文化遗产办事处(非遗办事处)负责确认、立档、研究和保存本地非物质文化遗产的工作。自首份「香港非物质文化遗产代表作名录」(代表作名录)于二零一七年公布以来，非遗办事处一直举办各项展览，推出多项教育及推广活动，藉此增进公众

## 文化事务

# 博物馆

对本地非遗项目的认识。

二零一八年七月至十一月，非遗办事处在香港国际机场举行「妙绘·香港非遗」展览，向本地及外地旅客展出本地插画家苏敏怡笔下的非遗项目，展示香港非遗项目的活力和姿彩，呈现地道的人文风貌。为加强内地与香港之间的文化交流，非遗办事处于二零一八年十二月至二零一九年一月期间在北京国家文化和旅游部恭王府博物馆举行「『口传心授：香港特别行政区非物质文化遗产』展示月」，此外还举办一场研讨会，并安排非遗传承人示范表演，介绍20个香港非遗代表作项目，让北京的市民和游客对香港多姿多彩的文化传统加深认识，提高兴趣。



「妙绘·香港非遗」展览在香港国际机场举行，以插画介绍20个香港非物质文化遗产项目。



「『口传心授：香港特别行政区非物质文化遗产』展示月」在北京恭王府博物馆举行，介绍香港充满活力的非物质文化遗产。

年内非遗办事处亦举办不少教育活动，让学界及社会大众都能参与其中。二零一八年二月至十一月期间，「发现非遗」活动系列共举行40项公众活动，包括非遗传承人示范、讲座、参观及表演。非遗办事处亦与香港高等教育科技学院设计学系及资深的长衫师傅合作，于二零一八年七月至八月首次举办「守艺传芳——香港中式长衫制作技艺传承计划2018」，希望能引起时装设计学生对长衫的兴趣，认识其文化及艺术价值，并鼓励这些学生日后在作品上应用长衫缝制技艺。

## 文化事务 博物馆



「发现非遗」活动系列的参加者参与斲琴制作工作坊，深入了解这门传统技艺。



「守艺传芳—香港中式长衫制作技艺传承计划2018」安排本地长衫师傅向香港高等教育科技学院设计学系的学生示范缝制技巧。

二零一八至一九年度《财政预算案》建议拨出三亿元，加强保护、推广及传承非遗的工作。非遗办事处于二零一九年三月推出「非物质文化遗产资助计划」，透过研究及推广本地非遗，推动市民参与保护非遗的工作，以及支持本地非遗传承人和传承团体的相关工作。该计划资助与代表作名录及香港非遗清单上的项目有关的社区主导项目，除积极推动社区参与保护非遗的工作外，亦能提高公众对非遗的认识和了解，以助欣赏非遗项目蕴藏的中国传统文化。

## 文物修复办事处



年内，文物修复办事处修复了350项具有历史及文化价值的物品，当中包括书画、历史文献、纺织品、相片、金属品、雕塑、有机文物和出土文物，同时致力进行科研。办事处以提升保育文物意识为目标，筹办及推出一系列共48项教育推广活动及工作坊，包括为配合「学校文化日计划」和「国际博物馆日」举办的「修复工作室幕后游」及「修复实作坊」，吸引逾2 400名参加者（包括来自19个学校团体的464名学生），让他们体验文物保育的苦与乐。

香港博物馆节2018期间，超过1 600名参观者参与虚拟实境游戏，体验修复人员的工作，在展厅中探索前行，完成修护任务，拯救珍贵文物。



参观者踏上好玩有趣的虚拟之旅，抢救虚拟藏品。

文化事务

## 文物修复办事处

年内，办事处除继续在香港国际机场不同的地点展出长衫、当代陶瓷茶具、当代陶瓷餐具及非遗项目外，还以「香港玩具传奇」为题推出展览。



「香港玩具传奇」展览在香港国际机场举行。玩具火车徐徐行驶，小朋友看得入神。

办事处派员出席二零一八年九月举行的「国际文物修护学会2018都灵会议」，以及十一月在北京举行的「国际文物修护学会——故宫博物院2018北京国际研讨会」等国际会议，并在会上发表论文及学术海报。



## 古物古迹办事处



古物古迹办事处(古迹办)负责协助保护和推广本港的考古及建筑文物。古迹办负责执行古物事务监督的行政工作。二零一八年十一月,古物事务监督根据《古物及古迹条例》宣布香港大学三幢一级历史建筑(即冯平山楼、仪礼堂和梅堂)的外部为法定古迹,给予永久保护。

为了在推行文物保育政策措施方面发挥协同效应,精简日常运作安排,古迹办自二零一九年四月一日由本署拨归发展局文物保育专员办事处。古迹办会继续致力发掘、鉴定及记录各类考古文物,并透过举办相关的计划和活动,宣扬文物保护的信息。

年内,古迹办为多幢历史建筑物进行修复和维修工程。当中的大型项目包括中环圣约翰座堂、九龙塘玛利诺修院学校及元朗二圣宫。另外,古迹办在西贡、屯门和离岛区进行由小型发展项目引起的考古调查和发掘,让这些地点的考古文物得以留存。

香港文物探知馆位于尖沙咀,设有常设展览,以本港的考古和建筑文物为主题。古迹办亦举办多项教育及宣传活动,包括以各地区历史建筑为题的讲座、景贤里和香港礼宾府的导赏团,以及考古工作坊,以推广文物保育。



日期	项目名称
2013年7月20日至2020年7月20日	「武·艺·人生——李小龙」展览
2015年8月12日至2018年9月30日	XCHANGE: 盛食当灶
2017年2月11日至2019年5月10日	玩转「油」乐场
2017年7月23日至2020年7月31日	城市艺裳计划: 乐坐其中
2017年9月至2018年11月	2018年「4·23世界阅读日创作比赛」——「我的图书馆」
2017年9月22日至2018年6月16日	#艺术旅人展览系列二: 回忆探索
2017年12月15日至2018年4月18日	「科技前瞻——创新材料石墨烯」展览
2017年12月16日至2018年4月22日	揭视点
2018年1月至6月	「你好!我是图书馆」专题故事剧场

# 文化大事纪要

日期	项目名称
2018年1月至9月	第二十八届全港诗词创作比赛
2018年1月至11月	2018年中文文学创作奖
2018年2月11日至2020年2月10日	「口传心授系列II：香港非物质文化遗产代表作名录」展览
2018年2月28日至2019年2月28日	「旧报新闻——清末民初画报中的粤港澳」巡回展览
2018年2月28日至5月6日	广东音乐系列
2018年3月至10月	2018「育医造才：探索医学世界」公开讲座系列
2018年3月至11月	2018「与作家会面」系列：博览群书 开启新世界
2018年3月2日至5月20日	还原 基本——关尚智：宇宙飘流记
2018年3月11日至8月12日	邂逅！山川人
2018年3月13日至9月12日	「SOPHIE——IVE的太阳能车驱动未来」展览
2018年3月17日至4月25日	2018香港科学节
2018年3月23日至5月20日	还原 基本——丹尼尔·克诺：艺术家的书

# 文化大事纪要

日期	项目名称
2018年3月23日至6月18日	还原 基本——电视捞饭
2018年3月24日至9月30日	扩增实境公共艺术计划
2018年3月30日至5月20日	海阔羊城——广州与海上丝绸之路图片展
2018年4月至2019年1月	香港记忆讲座系列(2018/19)
2018年4月至2019年3月	第三十届香港印制大奖
2018年4月4日至10月31日	「艺术背后：中国外销茶具」展览
2018年4月11日	喝采系列：玛达莲娜·郝珊娜与巴塞尔七弦琴巴洛克乐团
2018年4月22日	乐在中图
2018年4月30日至5月1日	「爵士·乐」系列：国际爵士乐日爵士乐马拉松
2018年4月30日至6月21日	2018「阅读KOL」自拍短片创作比赛
2018年5月4日至2019年1月5日	「音乐显才华」系列
2018年5月5日至27日	法国五月艺术节2018：「尼斯派——从波普艺术到偶发艺术」展览
2018年5月9日	喝采系列：柏高·班拿与友人——《萃聚菁华》

# 文化大事纪要

日期	项目名称
2018年5月9日至9月3日	「奢华世代：从亚述到亚历山大」展览
2018年5月11日至10月14日	「戏偶人生」系列
2018年5月13日	2018社区专题嘉年华系列——耆艺非凡
2018年5月26日	喝采系列：邓泰山钢琴演奏会
2018年5月29日	汤·库普曼与阿姆斯特丹巴罗克合唱团
2018年5月30日至8月12日	中国世界文化遗产三十年图片展
2018年6月至11月	2018中国文化讲座系列
2018年6月至12月	2018年度哲学讲座：日常生活的哲学思考
2018年6月3日至12月28日	「大会堂乐萃」系列
2018年6月7日	喝采系列：阿特密斯弦乐四重奏
2018年6月9日至9月24日	李永铨「玩·物·作」设计展
2018年6月14日至8月12日	中国戏曲节2018
2018年6月15日至9月9日	火花！耍乐是青年
2018年6月15日至10月17日	「超越天空」展览及「随时候命——政府飞行服务队」展览
2018年6月22日至9月16日	火花！数日子

# 文化大事纪要

日期	项目名称
2018年6月24日	2018社区专题嘉年华系列——元创者
2018年6月28日至30日	英国国家芭蕾舞团X艾甘·汉《吉赛尔》
2018年6月28日至7月15日	第十二届香港文学节——笔语人生
2018年7月1日至11月11日	「妙绘·香港非遗」展览
2018年7月6日至8月12日	国际综艺合家欢2018
2018年7月11日至10月22日	「香港赛马会呈献系列:数码敦煌——天上人间的故事」展览
2018年7月14日至15日	2018夏日狂欢大派对——伊利沙伯梦想号
2018年7月28日至8月13日	2018夏日阅缤纷
2018年7月29日至10月7日	越后妻有大地艺术祭2018——香港部屋
2018年8月31日至11月11日	2018港澳视觉艺术双年展
2018年8月4日至9月25日	社区参与共创活动「故事驿站」
2018年9月	「都会香港」专题讲座
2018年9月7日至2019年3月23日	#艺术旅人展览系列三:采绿游踪
2018年9月15日至10月1日	戊戌年中秋互动光影装置《月台》
2018年9月19日至10月22日	「守护同行:香港消防服务150年」展览

# 文化大事纪要

日期	项目名称
2018年9月21日至23日	西班牙国立舞剧院《荟廊》及《激励》
2018年9月21日至12月2日	「工艺与科技——三维激光扫描在文物保育和教育上的应用」展览
2018年9月22日至25日	戊戌年中秋彩灯会暨青年之夜
2018年9月25日至2019年1月5日	「乐趣」系列
2018年9月28日至30日	「舞蹈新鲜人」系列
2018年10月至11月	2018生死教育讲座系列：曲终情未了
2018年10月1日至2019年6月30日	艺评人@油街实现
2018年10月3日至2019年2月26日	「好古乐道——饶宗颐教授学艺成果展」及专题讲座
2018年10月5日至2019年1月6日	火花!城市行者日记
2018年10月7日	2018香港国际爵士音乐节——户外音乐会
2018年10月12日至13日	「续·舞」系列
2018年10月12日至2019年1月6日	火花!艺术劳动·买定离手
2018年10月16日至12月20日	「爵士·乐」系列
2018年10月18日至11月30日	中国内地电影展2018

# 文化大事纪要

日期	项目名称
2018年10月19日至11月18日	新视野艺术节2018
2018年10月24日	喝采系列:祈辛钢琴演奏会
2018年10月26日至2019年1月23日	「北洋军·政·岁月」展览
2018年11月至2019年1月	乐在社区阅缤纷——快闪图书馆
2018年11月2日至12月5日	英华书院创校二百年历史展览——传道授业在香港
2018年11月5日至2019年1月27日	放浪城市——记忆的城市 虚构的城市
2018年11月7日至2019年2月25日	「光影流声——香港公共广播九十年」展览
2018年11月8日至2019年2月25日	「金漆辉映:潮州木雕」展览
2018年11月9日至2019年2月17日	「冬日开怀集」系列
2018年11月11日	亚裔艺采2018
2018年11月11日	第十届余英时先生历史讲座
2018年11月13日	第5届中国国际马戏节——香港专场
2018年11月22日至23日	罗马圣切契利亚管弦乐团
2018年11月25日	粤剧日
2018年11月26日	喝采系列:高大宜弦乐四重奏



# 文化大事纪要

日期	项目名称
2018年11月30日至12月16日	香港周2018@台北
2018年11月30日至2019年1月27日	放浪城市——动漫美学双年展2018—— 静静鸡摘13个如果：静漫一种
2018年12月2日	舞蹈日
2018年12月2日	菲岛乐悠扬
2018年12月5日至2019年12月2日	陶瓷茶具创作展览2018
2018年12月7日至2019年2月20日	丝路山水地图展
2018年12月7日至2019年2月27日	最新香港法定古迹2018图片展
2018年12月7日至2019年4月10日	香港赛马会呈献系列：匠心独运——钟表 珍宝展
2018年12月8日至2019年5月13日	点子游花园I
2018年12月9日	2018社区专题嘉年华系列——城东故事
2018年12月12日至2019年1月28日	香港特区政府庆祝国家改革开放四十周年： 「飞跃四十载 同发展·共繁荣」展览
2018年12月14日至2019年1月27日	放浪城市——动漫美学双年展2018——内 在的自由
2018年12月16日至2019年1月5日	「口传心授：香港特别行政区非物质文化遗产 展示月

# 文化大事纪要

日期	项目名称
2018年12月19日至2019年3月18日	「港彩流金：二十世纪香港彩瓷」展览
2018年12月29日	2018步操管乐大汇演
2018年12月29日至2019年4月15日	合·陶——当代陶瓷艺术展
2019年1月2日至31日	松一松 e阅读小站
2019年1月11日至4月7日	「穿越紫禁城——建筑营造」展览
2019年1月13日	青年音乐舞蹈马拉松
2019年1月25日至2月24日	己亥年春节专题彩灯展《雀屏春瑞耀香江》
2019年2月15日至18日	2019香港欢乐春节文化庙会
2019年2月16日至19日	己亥年元宵彩灯会暨青年之夜
2019年3月15日至24日	废柴!不废:花展篇
2019年3月15日至24日	快闪图书馆@香港花卉展览2019
2019年3月17日	钱宾四先生学术文化讲座
2019年3月21日	2018-19中华货殖论坛
2019年3月23日至4月14日	配器法
2019年3月26日至28日	急救箱与许愿池
2019年3月26日起	骏业街游乐场公共艺术计划(InPARK)



康乐及文化事务署署长是部门财政预算的管制人员，负责确保部门以合乎经济原则的方式，提供高效率的优质服务。

## 拨款来源

本署的经费来自政府拨款。在二零一八至一九年度，本署的开支为90.23亿元，用以支付辖下五个主要范畴的运作开支和非经营开支。该五个范畴分别是：康乐及体育、园艺及市容设施、文物及博物馆、表演艺术，以及公共图书馆。有关拨款也用以资助香港拯溺总会、香港考古学会、多个本地体育团体，以及由非政府机构营运的营舍。

政府的基本工程储备基金提供拨款予本署的基本工程项目及单项费用超过1,000万元的主要系统设备项目。各工程项目的拨款及施工进度，则由建筑署监管。

## 财政预算管制

为确保核准预算得到妥善的财政管控，本署采用三层财政预算架构。在这架构下，约200名预算负责人员获授权调拨资金，并就辖下开支承担责任。

## 收费及收入

本署管理超过550种收费款项，并确保按时收取该等款项，妥善入帐，并定期作出检讨。

在二零一八至一九年度，本署的收入为12.57亿元，主要来自各项收费、门票收入和设施租金。有关款额会记入政府一般收入帐目内。



## 人力概况

截至二零一九年三月底，本署聘用约9 400名公务员，当中包括康乐事务经理、馆长、图书馆馆长、文化工作经理、音乐主任、康乐助理员和文化工作助理员等多个部门职系的人员，以及其他共通职系和一般职系人员。

本署不时聘用非公务员合约雇员辅助公务员队伍，以应付某些时段的特定服务及运作需要。

## 员工训练及发展

训练组在二零一八至一九年度为本署员工提供专业和一般训练，以配合本署的工作需要，以及协助员工发挥潜能和提升工作能力。

我们为树艺工作人员提供训练，内容涵盖树木检查、树木病理学、树木风险评估、树木护理及风险缓减措施等范畴。训练课程包括「目视法树木检查及树木风险认知课程」、「树木风险评估训练课程」连考试、「国际树木学会注册树艺师」训练、树艺专题座谈会等。此外，我们资助部分员工修读本地及海外专业资格课程，包括香港大学专业进修学院的「树木管理及保育高等文凭」和「园景设计证书」、香港公开大学的「专业树木管理证书」、汇纵专业发展中心的「树艺学及树木工作监督专业证书」，以及英国的「树艺理学硕士学位课程」和「City and Guilds树艺第三级文凭课程」。

行政

# 人力资源



员工在植物栽种及护理课程中实习植树。



员工在注册树艺人员(爬树)课程中练习空中拯救技巧。



员工在注册树艺人员(爬树)课程中实习进阶攀树技巧。

训练组亦为负责草地管理和保养的员工安排多项训练课程，例如香港高等教育科技学院的「园艺及园境管理专业文凭」和墨尔本理工的「运动场草地管理三级证书」，以及各类实习计划。修毕课程者可获取专业资格。



员工在草地复修课程中实习球场画界线工作。

为提升本署文化事务部员工的专业知识水平，我们提供多项有系统的训练课程，内容涵盖艺术管理、艺术巡演、创意产业管理、表演艺术基础、博物馆管理、建筑保育、档案学、资讯学等课题。

本署舞台管理员工接受多方面培训，包括舞台及技术管理、乐器管理及维修，以及吊杆工作安全守则，以增进专业知识。

我们为文化事务部不同职系的员工，按工作需要提供特定设计的训练课程，让他们掌握不同工作范畴所需的知识。课程涵盖范畴包括艺术管理人员须具备的法律知识、艺术通达、媒体传意、人群管理、楼宇管理、优质服务秘诀等。



高级人员参加传媒应对工作坊，通过实习环节提升处理传媒查询的技巧。



员工参加「无障碍环境—文化艺术通达」讲座，在经验分享环节，学习如何提升文化服务及设施，以照顾残疾人士的需要。



「一带一路与文化艺术发展讲座」内容涵盖丝绸之路经济带和二十一世纪海上丝绸之路沿线地区及国家的文化交流与艺术发展。

年内，我们邀请在特定范畴具备专业知识或从事相关工作的同事在「一场同事分享会」系列讲座中与同事交流心得，借镜彼此的知识、经验和信念。今年的分享会中，文化事务部员工分享了在筹办展览和展示文物方面的创新意念。

此外，我们安排一些员工到香港以外地方接受培训，包括参加考察、实习训练和实习生计划，以及与国际机构交流，藉此扩阔国际视野。

为了让员工和市民继续享有安全健康的环境，训练组年内举办多项职业安全健康课程，包括「树艺工作安全健康」、「防止被动物及昆虫咬伤讲座」、「管理阶层的基本安全讲座」、「前线工作人员的基本安全讲座」、「体力处理操作合格证书课程」、「强制性基本安全训练课程（建筑工程）」、「密闭空间作业核准工人安全训练课程」和「安全使用货车尾板」。

训练组亦开办多项常设文康课程，以及提供一般知识和技能、督导管理、语文与沟通、客户服务、电脑软件应用和资讯科技方面的训练。

行政

## 人力资源



员工参加体育研习班，学习门球。



救生员参加徒手潜水课程，实地练习开放水域徒手潜水技巧。



救生员参加入职训练，在游泳池实地练习拯溺技巧。



救生员在训练课程中练习使用拯溺设备。

整体而言，我们在二零一八至一九年度为各职系和职级的员工（包括非公务员合约雇员和前市政局合约员工）提供合共17 664个训练名额。

## 员工关系与沟通

本署致力提供有效的沟通渠道，让员工提出意见和建议，藉以提升部门的运作效能和加强公众服务。



行政

## 人力资源

本署管理层与员工保持恒常接触，渠道包括部门协商委员会和一般职系协商委员会的会议，让管理层与不同职系的员工代表就影响员工工作安排和福祉的事宜进行讨论和交流意见。



职方代表与管理层在部门协商委员会会议中交换意见。

管理层亦定期与职工会代表举行会议，以听取员工就影响其权益或工作的事宜提出的意见。我们在二零一八年年中推出新安排，管理层由过往与个别职工会分别举行会议，改为与所有属同一职系或职务相若员工的职工会定期举行联合会议。与此同时，管理层亦不时举行不定期的会议、非正式会面和简报会，与员工商讨备受关注的问题，并继续以日常对话和书面方式，与员工保持密切联系。署长亦透过新春酒会、茶叙等非正式活动，定期与员工及职工会代表会晤，以充分了解员工关注的事宜。



职方代表和管理层与康文署署长在猪年新春聚会聚首一堂，畅谈交流。



职工会代表与管理层在茶叙中交换意见。

## 人力资源

员工关系／员工福利组担当管理层与员工的沟通桥梁，每年收到并处理数以百计的员工诉求或查询。员工如需辅导服务，可致电压力管理热线。在公务员事务局协助下，该组去年亦为情绪受不幸事故影响的地区及场地员工，举办了多场小组分享会。

员工关系／员工福利组鼓励员工就改善和精简部门的运作及工序提出意见。在二零一八至一九年度，该组共收到17份建议书。管理层欢迎员工提出意见，并鼓励员工在不同层面不断改进。

为鼓励同事发挥潜能，达到个人成长的目标，以及加强员工的归属感，员工关系／员工福利组定期举办兴趣班及康乐活动。年内举办的活动包括中国书法班、中国传统美食制作班和卡拉OK歌唱比赛，相关活动均由才华横溢的现职／退休员工主持或参与，让不同职系员工有机会加深认识和增进联系。「员工卡拉OK歌唱比赛2018」的参赛者更获邀组成歌唱小队「LCSD Voices」，让具音乐才华的同事在员工活动和义工活动中献唱，分享喜悦和积极乐观的态度。「LCSD Voices」在本署二零一八年的圣诞联欢会中首度亮相，获当日在场的约400名员工报以热烈掌声。



热爱书法的救生员担任导师，教授中国书法基本技巧，参与者学习书写挥春，共庆农历新年。



退休人员分享以健康方式烹调腊味糯米饭的心得。



「LCSD Voices」在部门圣诞联欢会献唱《We are the World》，并邀请同事与嘉宾一边亮起手机闪光灯，一边合唱。

部门义工队由逾150名员工所组成，让同事有机会在公余参与有意义的活动。二零一八年九月，超强台风山竹袭港，造成广泛而严重的破坏，义工队协助恢复部门基本公共服务，并与家人携手清理杂物和参与社区种植活动，共有超过100人参与。一如以往，义工队再次陪同弱势社群家庭参观一年一度的「香港花卉展览」，并支持「花展环保回收日」。本署义工队成员亦积极参与社区服务活动，包括非牟利团体筹办的长者探访活动。



超强台风山竹造成严重破坏，部门义工队在香港动植物公园协助清理杂物。义工在酷热天气下辛勤工作三小时，把受阻小径清理妥当。



部门义工队成员陪伴本港家庭参观一年一度的「香港花卉展览」。

行政

## 人力资源

本署共有14支体育队，由逾400名员工组成，让同事通过定期训练及跨部门比赛，达致作息平衡。体育队亦协助推广健康生活模式，以及加强员工的团队精神。年内，体育队积极参与各类运动，包括田径、羽毛球、篮球、长跑、龙舟、草地滚球、拯溺、野外定向、足球、游泳、乒乓球、网球、保龄球和排球。



部门游泳队成员在「维港泳2018」勇夺季军。

部门出版《员工通讯》季刊，刊登部门最新活动花絮，与员工分享同事在成功背后付出的努力，并载有员工管理及员工福利事宜的实用资讯和经验分享，内容生动有趣。《员工通讯》继续成为部门与员工的沟通工具，成效显著。

## 激励员工

本署十分重视在工作表现和服务质素方面精益求精，这全赖一支尽忠职守、积极进取的工作队伍给予支持，才得以实践。在二零一八至一九年度，本署继续鼓励员工追求卓越表现，并通过多项激励计划提升员工士气。

# 行政 人力资源

## 荣誉勋章



康文署一名职员克尽厥职，表现卓越，于二零一八年获颁授荣誉勋章。

## 公务员事务局局长嘉许状



康文署四名人员于二零一八年获颁发公务员事务局局长嘉许状，以表扬他们杰出且持续优秀的表现。

# 行政 人力资源

## 优良表现奖状



二零一八至一九年度, 逾180名人员在提升部门效率方面作出重大贡献, 获颁发优良表现奖状。

## 长期优良服务奖状及长期优良服务公费旅行奖励计划



二零一八至一九年度, 约500名服务20年或以上并且工作表现良好的人员获颁发长期优良服务奖状。逾90名人员工作表现持续优良, 获得公费旅行奖励。

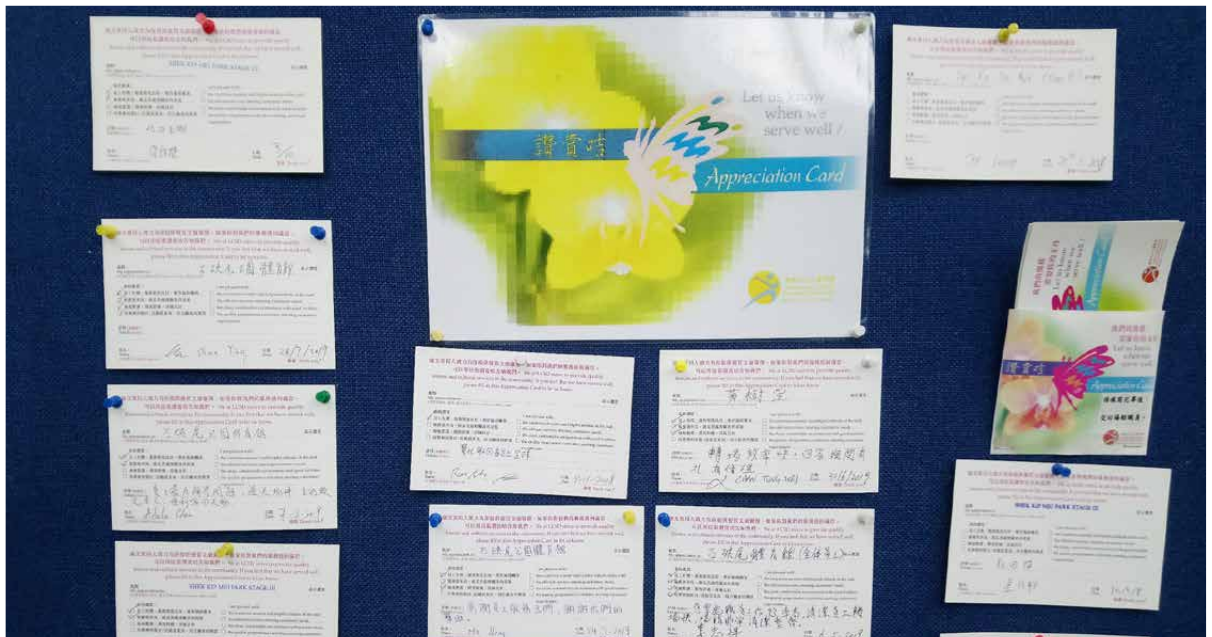
# 行政 人力资源

## 最佳工作改善计划选举



为加强康文署的以客为本文化和团队精神，部门在二零一八至一九年度举行以体育馆为主题的最佳工作改善计划选举，共11个场地获奖。

## 顾客赞赏咭计划



顾客的赞赏是推动员工不断进步的动力。二零一八至一九年度，本署收到逾7 000张顾客对本署员工表示谢意的赞赏咭。



本署广泛应用资讯科技，为公众提供服务。在二零一八至一九年度，本署动用了5,750万元推行39项电脑化计划，该等计划有助提升本署的服务质素和运作效率。

## 公共图书馆电脑化计划

香港公共图书馆持续提升提供予市民的电子服务。因应入境事务处在二零一八年十二月开始签发新智能身份证，香港公共图书馆在二零一八年七月推出新的「多用途智能身份证系统」。新系统让读者可以使用现时的身份证或新智能身份证，享用各种图书馆电子服务。

香港公共图书馆在二零一九年二月伙拍新的电子书供应商，推出Overdrive电子书。Overdrive提供近5 000册英文电子书，为成人、青少年和儿童提供各类休闲读物，涵盖不同范畴。读者以Overdrive流动应用程式登入读者帐户后，便可借阅和下载所选的电子书。

继首个自助图书站在二零一七年于西湾河成功推出后，第二个自助图书站亦在二零一八年十二月于香港文化中心投入服务。读者可随时使用图书站借还图书馆资料、领取预约图书馆资料，以及以八达通支付图书馆罚款及其他费用。

香港公共图书馆在提升现有资讯科技服务之余，同时也就重新开发香港公共图书馆资讯系统的可行性进行研究。该研究旨在检讨各项图书馆服务及运作的电脑化水平，以及寻找机会利用各类崭新资讯科技改善图书馆的服务及运作。研究工作于二零一



## 资讯科技

八年九月完成后，香港公共图书馆敲定了开发「智慧图书馆系统」的计划，该系统会取代目前使用的两个主要资讯科技系统（即「新世代综合图书馆系统」及「多媒体资讯系统」）。智慧图书馆系统会更广泛应用资讯及通讯科技，采用无线射频识别技术的自助服务设施，引入新增和加强的功能及服务，以供市民使用及内部运作之用。新系统也会更广泛应用智慧城市方案，以配合香港发展为智慧城市。二零一九年二月，智慧图书馆系统获立法会通过拨款，目标是所有核心功能在二零二三年或之前投入运作。

### 康体服务预订系统

本署的「康体通」系统让市民透过网上、订场处柜台或自助服务站，预订康体设施和报名参加社区康体活动。本署在二零一八年六月推行「草地足球场抽签试验计划」，回应市民对草地足球场的殷切需求。草地足球场会以抽签方式分配段节，剩余段节在限期过后则以先到先得方式供市民预订，务使预订机制公平公正。在试验计划下，凡已登记成为「康体通」用户的市民，均可通过网上渠道递交草地足球场（不包括多用途草地足球场）的抽签申请，由电脑抽签分配段节。

本署现正开发全新智能康体服务预订资讯系统，以取代现有的「康体通」，旨在提供更效率、方便易用的预订服务。招标工作现正进行，目标是在二零二二年推出新系统的第一阶段预订服务。

### 文化及康乐活动搜寻系统

本署已于二零一八年四月提升「文化及康乐活动搜寻系统」，方便市民在本署网站搜寻文康活动。经提升的系统除提供更多功能外，用户介面也更方便流动装置使用。

### 非物质文化遗产资料管理系统

「非物质文化遗产资料管理系统」在二零一八年十一月推出。该系统管理非物质文化遗产项目的资料，并通过网页向公众发布，旨在促进非物质文化遗产的研究工作，以及加强市民对非物质文化遗产的认知。

## 现正进行的项目

- 香港公共图书馆会在二零一九年推出全新的「网上读者登记及电子资源平台」。这网上平台简化图书证和图书馆帐户的申请程序，并让市民无须亲身前往图书馆便可轻松阅览图书馆电子资源。本署计划设立数个服务站，向公众推广电子书。此外，本署会开发新的认证平台，并于二零一九年推出，与电子书和电子资源供应商以公开和标准化的方法进行用户认证。
- 现正开发「博物馆中央藏品管理系统」，以取代香港电影资料馆、香港历史博物馆和香港文化博物馆现有的藏品管理系统。该系统会改善藏品的管理流程，加快各博物馆组之间的资讯交流，以及让市民更容易查阅康文署博物馆藏品的资料。新系统计划于二零一九年推出。

## 设施和工程项目



本署为全港市民提供优质康乐、体育和文化设施网络，有助建设香港为宜居城市。这些设施分别以不同工程项目兴建，包括工程费用逾3,000万元的基本工程项目；区议会主导的地区小型工程项目；以及其他小型建筑工程项目。本署与各区议会紧密合作，例如致力物色合适用地兴建设施，以满足各区居民的需要。本署自二零零零年以来，已在全港完成逾130项工程项目，工程费用总额约300亿元。

### 新落成的设施

年内完成的三项基本工程项目包括荃湾体育馆、翠屏河花园，以及位于观塘的InPARK(又称骏业街游乐场)。这些项目的工程费用及设施启用日期载于附录五。

### 尚在施工的设施

在二零一八至一九年度完结时，共有19项康体设施基本工程项目正在兴建，包括发展一个泳滩、休憩用地、体育馆、足球场、一个新建游泳池，在现有游泳池场馆提供一个暖水游泳池，以及重建元朗大球场——施工前期工序。正在施工的文化设施包括香港艺术馆扩建及修缮工程；兴建东九文化中心；天水围第109区文物修复资源中心施工前工程；以及粉岭第11区新界东文化中心施工前工程。这些项目的动工日期及目标竣工日期载于附录六。

## 设施和工程项目

本署正积极落实两项政府主要的规划和发展工作，其中一项是政府在二零一七年一月公布的五年计划，旨在大量增加本港的康体设施。计划包括建议增建或重建26个体育及康乐设施的项目，以及为另外15个体育及康乐设施项目进行技术可行性研究。

另一项是财政司司长在二零一八年二月发表的《财政预算案演辞》中宣布的200亿元用以改善和增建文化设施的计划。计划内多个项目将会在未来十年陆续展开，当中包括兴建新界东文化中心和文物修复资源中心、扩建香港科学馆、香港历史博物馆和香港大会堂，以及翻新香港文化中心。



本署按照政府指引，把一些非核心服务外判予私营机构以提高效率；外判的服务包括清洁、保安、园艺护养及场地管理。截至二零一九年三月三十一日，本署管理的主要外判服务合约共116份，涵盖康乐和文化的设施，总值为44.78亿元。

本署按照四个主要原则安排服务外判：

- 订立的合约必须具商业成效；
- 服务质素不得有所下降；
- 有关服务必须合乎成本效益；以及
- 不会出现人手过剩的问题。

截至二零一九年三月，本署已把以下14间体育馆的管理服务外判：

- 赛马会屯门蝴蝶湾体育馆；
- 鲗鱼涌体育馆；
- 振华道体育馆；
- 长沙湾体育馆；
- 竹园体育馆；
- 彩虹道体育馆；
- 和兴体育馆；
- 北葵涌邓肇坚体育馆；
- 鸭脷洲体育馆；

## 服务外判

- 花园街体育馆；
- 黄竹坑体育馆；
- 晓光街体育馆；
- 杨屋道体育馆；以及
- 天水围体育馆。

此外，本署亦把辖下若干文化设施的管理服务外判。这些设施包括：

- 香港文物探知馆；
- 孙中山纪念馆；
- 葛量洪号灭火轮展览馆；
- 油麻地戏院；
- 油街实现；
- 香港视觉艺术中心；以及
- 屏山邓族文物馆暨文物径访客中心。

## 合约管理

本署一直密切监察服务合约承办商的表现，合约管理人员也定期与承办商的高层管理人员会晤。在监察过程中，本署密切注意承办商支付予非技术工人的工资和提供的福利，并定期提醒承办商本署不会接受非技术工人受到任何形式的剥削。本署设有一套电脑化评核制度，记录承办商的整体表现，让本署在评审新的投标建议时可参考承办商过往的表现。

## 环境保护工作



为贯彻政府的环保政策目标，本署在推展核心工作时，会尽量减少污染、节约资源、保护自然环境和文物，并鼓励市民欣赏优美的环境。

本署近年采取多项措施，尽量减少污染和节约资源，这些措施包括逐步把部门的传统车辆更换为环保车辆、采用节能屋宇装备装置，以及尽可能使用高效能照明系统和可再生能源，例如部分博物馆设有光伏照明系统，把太阳能转化为电力。在可行情况下，我们已利用天然光、缩短空调系统的预冷时间、在不同区域和范围安装独立的照明和空调控制器，以及安装活动感应器，藉此减低办公室和场地的照明及空调的耗电量。部分公园和游乐场根据天文时间控制照明，按日落日出时间启动或关闭照明装置。

本署与机电工程署和建筑署合作进行能源审核和各项可行的节能改善工程；并在三月参与世界自然基金会举行的「地球一小时2019熄灯活动」，以支持和推广节约能源。

我们定期实地视察灌溉系统以防漏水，并使用喷洒器灌溉以减少泥土表面水分流失。其他节约用水措施包括在合适地点种植耐旱植物、尽量减少大型公园水景设施的耗水量，并为各项设施安装节水装置和使用海水冲厕。

此外，本署的环保工作包括鼓励减少制造废物，以及回收用过的物料。本署采用环保物料、使用可循环再造和可再用的办公室文具，以及在总部大楼等逾660个地点设置废物分类箱。我们提倡「物尽其用、废物利用」来节省纸张。在年内耗用的纸张中，约77%为再造纸。本署在辖下公共图书馆及演艺场地采用的措施，包括把纸张和无法再用的图书馆资料循环再造、以电邮方式向图书馆使用者发出过期提示通知和预约待

## 环境保护工作

取通知书,以及以电子方式宣传演艺节目和搜集文化场地使用者的意见。此外,本署在社区提倡「自备水樽」文化,并计划在辖下康乐场地设置更多饮水机。我们为各个场地购置雨伞除水器及雨伞架,辖下大部分场地已停止派发雨伞胶袋。为减少园艺保养工程产生的园林废物和予以循环再用,我们增加使用环保产品(例如厨余堆肥及动物废料堆肥),也种植更多开花多年生/木本灌木以代替时令年生植物,并把园林废物再用作为土壤改良剂。本署已签署「惜食香港」运动的《惜食约章》,并鼓励辖下康乐/文化场地的膳食服务承办商减少制造厨余。

本署举办各式各样的教育和宣传活动,例如展览、陈列、讲座、导赏团和工作坊,以提高公众的环保意识,并推广文物保育。为美化环境,我们推行园景改善工程,提升现有园景区(包括路旁市容地带),以及种植乔木、灌木和开花树木,藉此增添四时色彩,增强整体视觉效果。我们举办多项社区绿化活动,例如「香港花卉展览」、「社区种植日」、「绿化义工计划」和「绿化校园资助计划」,藉此推广绿化工作及园艺活动。



为减少使用即弃餐具,康文署与环境运动委员会及环境保护署合作,在「二零一九年香港花卉展览」每天借出12 500件可重用餐具,免费供参观者使用。



「二零一九年香港花卉展览」首次设置干净回收站,以便洁净地回收胶樽、铝罐及玻璃樽。

本署每年检讨工作表现,以监察各组别及办事处如何有效采取环保和减废措施。在二零一九年一月,本署发表了第十八份《环境报告》,阐述部门各项环保管理政策、措施和工作。





本署透过多个渠道，发放有关部门服务、设施和活动的新闻及资讯。年内，本署向传媒发放共2 189份新闻稿，并就公众特别关注的事宜举行了10次记者招待会和简报会。为了鼓励传媒广泛报道部门消息，本署亦举行多项传媒活动，包括邀请传媒参观本署场地、为展览举行新闻界预展，以及邀请传媒拍摄等。此外，本署全年提供传媒查询服务，并不时安排传媒访问，让公众更了解本署的工作。在台风袭港期间，本署启动24小时运作的紧急新闻中心，由员工轮班值勤。

本署亦为大型活动进行宣传，包括制作宣传资料（例如海报、单张和小册子）、户外展板、展览，以及安排在电视及电台播放政府宣传短片和声带。年内，本署通过该等宣传活动，推广各式各样的文康活动，包括「第七届全港运动会」、「全民运动日」、「香港花卉展览」、「残疾人士体育训练计划」、「共享·喜阅新时代」阅读推广运动、元宵彩灯会、英国国家芭蕾舞团演出艾甘·汉编舞的《吉赛尔》，以及罗马圣切契利亚管弦乐团的演出。本署亦通过上述途径，广泛宣传博物馆举办的各项大型展览，包括「奢华世代：从亚述到亚历山大」、「数码敦煌——天上人间的故事」、「丝路山水地图展」和「匠心独运——钟表珍宝展」。

本署的网站载有详尽资讯，涵盖部门各项服务、设施和所举办的文康活动，并定期更新资料。市民也可直接从网站下载本署的刊物、申请表格和招标公告。在二零一八至一九年度，本署网站的浏览量逾5.1亿次，在本港所有政府网站中排行第二。此外，本署每周以电子杂志形式，把主要活动的精华摘要以电邮直接发送至逾163 000名订户。



在二零一八至一九年度，本署进行了两项调查，搜集公众意见。一项是博物馆服务的意见调查，另一项则是访港旅客行为的意见调查，特别是他们对参观博物馆的兴趣。此外，本署开展了一项关于本署表演艺术活动的意见调查，预计于二零一九年年底或之前完成。

本署的公众意见登记系统从不同渠道搜集公众对本署政策、设施及服务等事宜的意见。我们会把这些意见存入数据库并定期分析，以便找出可再作改善之处。

## 反映意见渠道

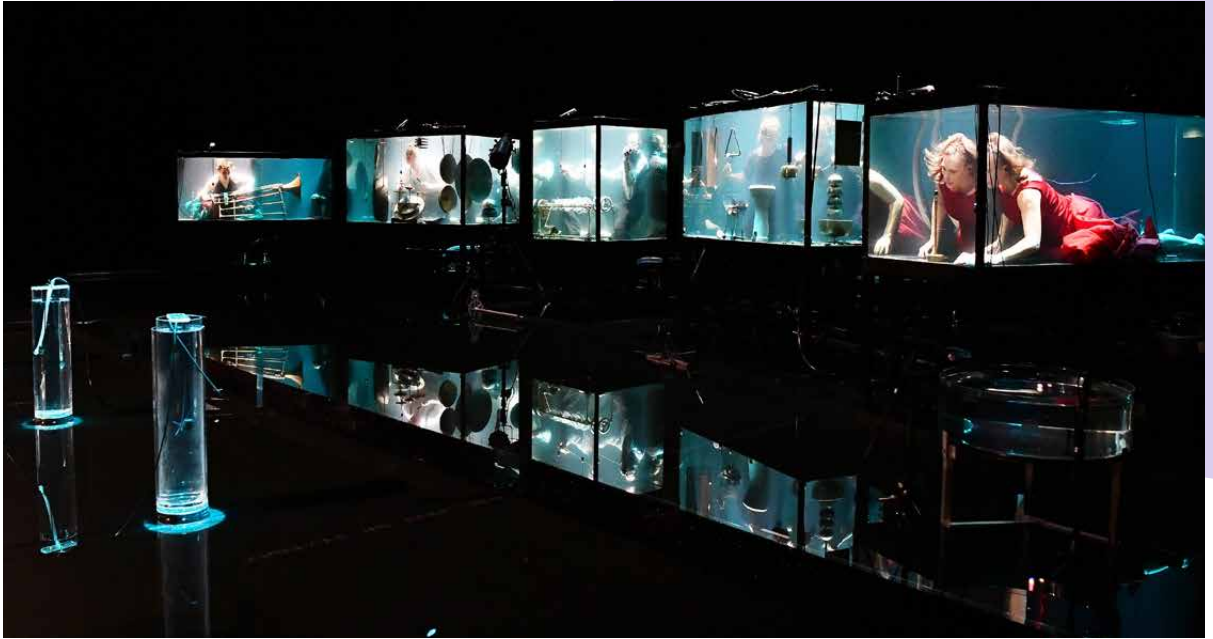
本署欢迎市民积极提出意见，并致力尽快跟进查询和投诉。市民如有意见、查询和投诉，可循以下途径向本署提出：

- 致电本署24小时热线2414 5555 (此热线现由「1823」接听)
- 发电邮至enquiries@lcsd.gov.hk (此电邮帐户现由「1823」统筹处理)
- 致函康乐及文化事务署行政科总务组

地址：新界沙田排头街1至3号康乐及文化事务署总部13楼

传真号码：2603 0642

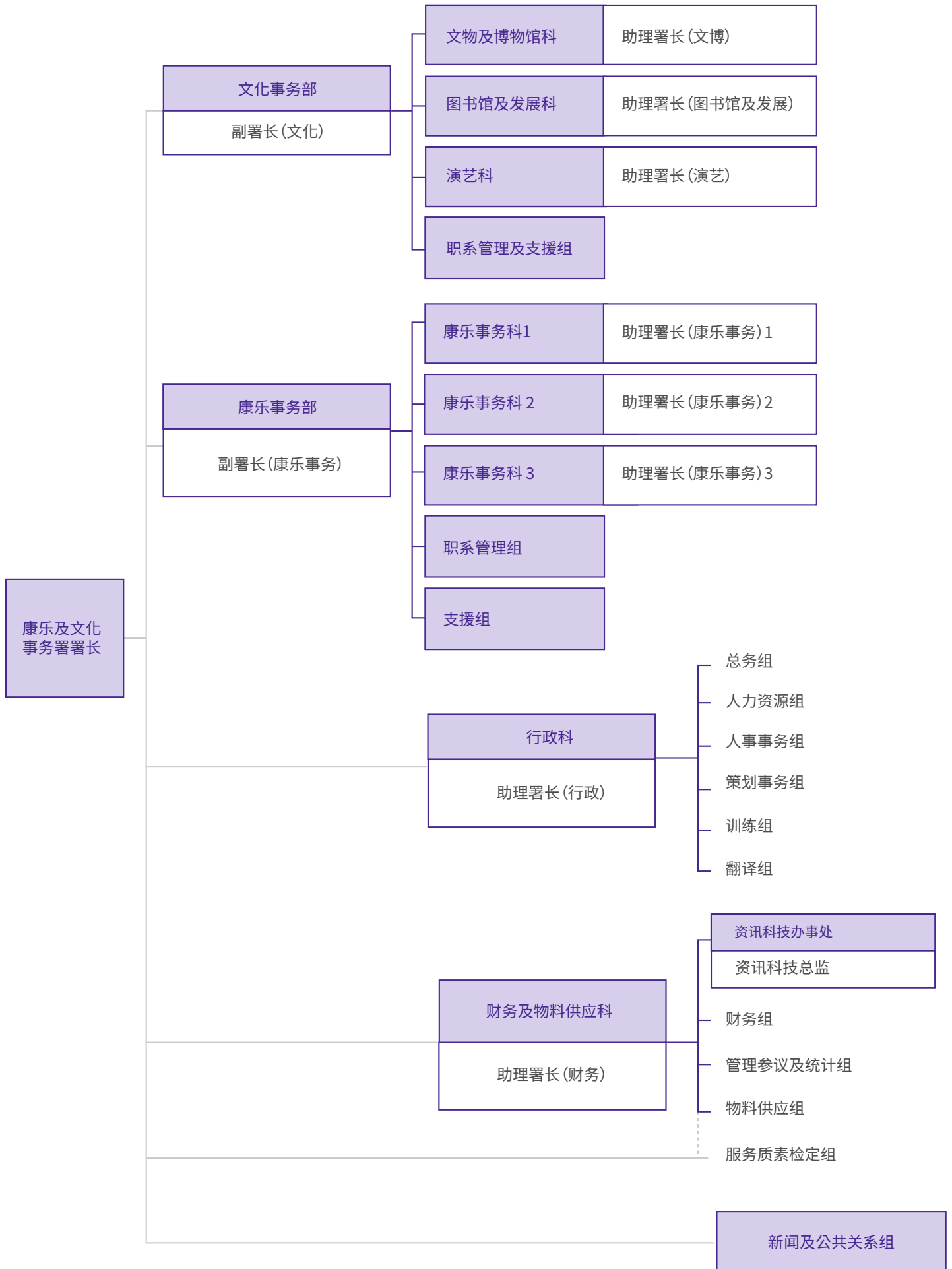
# 附录



1. 架构图
2. 人手编制、实际员额及空缺—按部别及职系划分
3. 工作成绩
4. 收支表
5. 竣工的基本工程项目
6. 现正施工的设施
7. 康体市容设施
8. 康体设施使用情况
9. 康体活动和美化市容计划
10. 各地区康乐事务办事处地址及查询电话
11. 文娱节目入场人次
12. 文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、娱乐、文化交流及电影节目入场人次
13. 博物馆入场人次
14. 公共图书馆使用情况
15. 主要文化场地
16. 有关文物和博物馆书刊精选

# 架构图

(截至二零一九年三月三十一日)



## 人手编制、实际员额及空缺 - 按部别及职系划分

(截至二零一九年三月三十一日)

部别 / 职系	人手编制	实际员额	空缺
<b>康乐事务部</b>			
首长级职系	4	3	1
非首长级职系			
部门职系	1 987	1 985	2
一般 / 共通职系	4 059	3 696	363
<b>小计</b>	<b>6 050</b>	<b>5 684</b>	<b>366</b>
<b>文化事务部</b>			
首长级职系	4	4	0
非首长级职系			
部门职系	1 751	1 708	43
一般 / 共通职系	1 413	1 353	60
<b>小计</b>	<b>3 168</b>	<b>3 065</b>	<b>103</b>
<b>行政</b>			
首长级职系	4	4	0
非首长级职系			
部门职系	19	21	-2
一般 / 共通职系	597	578	19
<b>小计</b>	<b>620</b>	<b>603</b>	<b>17</b>
<b>总计</b>	<b>9 838</b>	<b>9 352</b>	<b>486</b>

## 工作成绩

### 文化服务

#### 1. 表演艺术

##### (A) 表演场地

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
<b>批核下列各类订租申请</b>		
(a) 普通订租	在每月的截止申请日期起计14个工作日内给予书面回复	100%
(b) 特别订租	在每月的截止申请日期起计14个工作日内给予书面回复	100%
(c) 逾期订租		
(i) 大型设施		
a) 包括演奏厅、音乐厅和展览厅／展览馆	在每周的截止申请日期起计7个工作日内给予书面回复	100%
b) 香港体育馆和伊利沙伯体育馆的表演场	在接获申请起计7个工作日内给予书面回复	100%
(ii) 小型设施		
包括演讲室、舞蹈室、会议室等	在接获申请起计7个工作日内给予书面回复	100%

##### (B) 售票服务

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
售票处售票	在25分钟内为顾客提供服务(受欢迎节目和大型艺术节／电影节门票开售时的繁忙时段除外),并在4分钟内完成发售一张门票	100%
电话查询服务	在5分钟内为顾客提供服务,繁忙时段(上午10时至11时及下午12时30分至2时)除外	100%
电话订票服务	在下一个工作天内把门票邮寄给订票的客户	100%

## 工作成绩

### 2. 图书馆服务

#### (A) 图书馆

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
<b>在图书馆开放使用时(包括繁忙时段)有九成时间达到下述服务标准</b>		
(a) 申请新图书证	10分钟	100%
(b) 补领图书证	10分钟	100%
(c) 外借一项图书馆物品	5分钟	100%
(d) 归还一项图书馆物品	5分钟	100%
(e) 预约一项图书馆物品	5分钟	100%

#### (B) 书刊注册

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
根据《书刊注册条例》(香港法例第142章)在宪报刊登注册书刊的目录	每季刊登一次	100%

## 工作成绩

### 3. 文物和博物馆服务

#### (A) 博物馆

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
处理学校提出的参观活动和导赏服务申请	7个工作日内	100%
为香港科学馆和香港太空馆内可供参观者触摸和操作的展品进行保养	至少有九成展品经常维持可供使用的状况	100%
提供种类均衡的博物馆活动	(i) 每月举办4个不同主题的展览	100%
	(ii) 每月举办750节教育活动	100%
添置艺术作品和文物,以保存香港的艺术和文化遗产	新增藏品数量按年增加约2%	100%

#### (B) 古物和古迹

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
处理拍摄外景申请	10个工作日	100%
处理复制相片和幻灯片申请	14个工作日	100%
处理索取遗址和古迹记录复印本申请	4个工作日	100%



## 工作成绩

### 4. 所有文化服务

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
<b>退还租用设施的费用、博物馆及演艺节目的门票费用、博物馆活动及服务费用、参加音乐训练班及活动的费用、图书馆资料重置费用,以及临时图书证按金</b>		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后30个工作日 <sup>(注)</sup> 内,完成处理95%的申请	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后50个工作日 <sup>(注)</sup> 内,完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请*		
	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户,因此另需至少10个历日由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	100%

注: 不包括星期六、星期日及公众假期

\* 不适用于不能以信用卡缴费的场地/办事处

## 工作成绩

### 康乐服务

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
以先到先得方式接受报名的活动		
(a) 在地区康乐事务办事处／场地的柜台报名	轮候时间不超过15分钟， 繁忙时段(上午8时30分至10时30分)除外	100%
(b) 邮递报名	在截止报名日期起计7个工作日内通知申请人	100%
以抽签方式接受报名的活动		
	(i) 在抽签日期起计5个工作日内公布抽签结果	100%
	(ii) 在抽签日期起计7个工作日内通知中签的申请人	100%
亲自前往场地柜台申请租用体育设施	轮候时间不超过15分钟， 繁忙时段(上午7时至7时30分)除外	100%
泳池的入场轮候时间	轮候入场时间少于20分钟，泳池额满除外	100%

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
<b>处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的首次申请</b>		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件和视察处所后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出发牌规定通知书	在确定有关政府部门不提出反对后5个工作日内完成	100%
(c) 向申请人发出牌照	在确定申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%
<b>处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的续期申请</b>		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照续期批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

## 工作成绩

### 康乐服务

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
<b>处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的转让申请</b>		
(a) 向申请人发出认收通知书,并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照转让批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

服务类别	目标	二零一八至一九年度的工作成绩
<b>退还康体活动或租用康体设施的费用及收费</b>		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)30个工作日内,完成处理95%的申请	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)50个工作日内,完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户,因此另需至少10个历日由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	100%

注:不包括星期六、星期日及公众假期

# 收支表

	二零一八至一九年度 百万元 (修订预算)	二零一七至一八年度 百万元 (实际)
<b>收入</b>		
租金	333	331
各项收费		
入场费及租用费	795	791
活动收费	42	40
其他	28	35
其他收入	59	68
<b>收入总额</b>	<b>1,257</b>	<b>1,265</b>
资料来源:二零一九/二零年度收入预算		
<b>经常开支</b>		
个人薪酬	3,411	3,178
强制性/公务员公积金供款	192	165
部门开支	4,210	4,138
宣传工作	64	64
文化节目、娱乐节目、活动及展览	230	261
康乐及体育活动、节目、运动及展览	79	62
图书馆资料及多媒体服务	105	99
文物及博物馆展览	99	108
资助金	349	330
<b>经常开支总额</b>	<b>8,739</b>	<b>8,405</b>
<b>非经常/非经营开支</b>		
机器、设备及工程	252	240
其他	32	12
<b>开支总额</b>	<b>9,023</b>	<b>8,657</b>

资料来源:二零一九/二零年度《预算》卷一

## 竣工的基本工程项目

工程名称	工程费用 (百万元)	设施启用日期
荃湾公园与荃湾路之间的体育馆 (荃湾体育馆)	765.6	二零一八年十月
改建骏业街游乐场为观塘工业文化公园 (InPARK, 又称骏业街游乐场)	111.1	二零一九年三月
重置成业街休憩花园为翠屏河花园	106.7	二零一九年三月

---

## 现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(A) 现正施工的康体设施 (由康文署主导的工程)		
在大埔龙尾发展泳滩	二零一三年六月	二零二一年上半年
屯门第14区(兆麟)政府综合大楼	二零一五年八月	二零一九年上半年
沙田第24D区体育馆	二零一五年十二月	二零一九年上半年
大埔第1区体育馆、社区会堂及足球场	二零一七年二月	二零二一年上半年
启德大道公园	二零一八年六月	二零二一年上半年
香港儿童医院旁的海滨长廊	二零一八年十一月	二零二零年下半年
改建黄大仙摩士公园游泳池, 以提供暖水泳池	二零一八年十二月	二零二二年上半年
大埔第6区休憩用地	二零一九年一月	二零二零年下半年
北区第47及48区休憩用地	二零一九年一月	二零二零年下半年
天水围第107区游泳池场馆及休憩用地	二零一九年一月	二零二二年下半年
启德车站广场	二零一九年二月	二零二二年下半年
(B) 现正施工的康体设施 (由其他决策局/部门主导的工程)		
深水埗西北九龙填海区六号地盘体育馆、五人足球场及公共图书馆设施 (运输及房屋局)	二零一六年十二月	二零二零年上半年
彩荣路体育馆 (房屋署/运输及房屋局)	二零一七年一月	二零二一年上半年
沙田硕门村第二期公共房屋发展项目休憩用地 (运输及房屋局)	二零一七年二月	二零一九年上半年
重置骏业街游乐场设施至康宁道公园及牛头角食水配水库 (起动九龙东办事处/发展局)	二零一八年三月	二零二一年上半年
毗邻安达臣道公营房屋发展项目的地区休憩用地 (房屋署/运输及房屋局)	二零一八年七月	二零二零年上半年
海滨道公园及其邻近范围改善工程 (起动九龙东办事处/发展局)	二零一八年十二月	二零二一年下半年
重置观塘晓明街游乐场康乐设施 (房屋署/运输及房屋局)	二零一八年十二月	二零二零年下半年
毗邻新蒲岗公营房屋发展项目的地区休憩用地 (运输及房屋局)	二零一九年三月	二零二一年上半年
(C) 现正进行施工前工序的康体设施		
重建元朗大球场—施工前期工序	二零一九年一月	二零二一年上半年

## 现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(D) 现正施工的文化设施		
香港艺术馆扩建及修缮工程	二零一五年十二月	二零一九年上半年
兴建东九文化中心	二零一六年一月	二零二零年下半年
(E) 现正进行施工前工序的文化设施		
天水围第109区文物修复资源中心施工前工程	二零一八年七月	二零二一年上半年
粉岭第11区新界东文化中心施工前工程	二零一八年十一月	二零二二年上半年

## 康体市容设施

康体市容设施	数目	康体市容设施	数目
<b>康体设施</b>		<b>休憩设施</b>	
体育馆	100	大型公园	26
球场(室内及户外)		公园/花园/休憩处	1 566
羽毛球	646	儿童游乐场 <sup>(5)</sup>	648
篮球 <sup>(1)</sup>	525	动物园/鸟舍	5
手球 <sup>(2)</sup>	52	温室	3
排球 <sup>(3)</sup>	262	社区园圃	24
壁球 <sup>(4)</sup>	292		
网球	252		
大球场(户外)	2		
草地足球场(天然及人造草)	80		
硬地足球场	233		
曲棍球场	2		
榄球场	1		
运动场	25		
草地滚球场(室内及户外)	12		
障碍高尔夫球场	1		
露天剧场	22		
射箭场	4		
滚轴溜冰场	29		
缓跑径	108		
单车径/设施	24		
泳滩	41		
泳池	44		
水上活动中心	5		
度假营	4		
高尔夫球练习场(室内及户外)	4		
露营地点	1		

注:

(1) 包括20个面积为标准球场一半的篮球场/练习场。

(2) 包括两个沙滩手球场。

(3) 包括八个沙滩排球场。

(4) 包括九个用作美式桌球室的壁球场,以及多个暂时改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球场。

(5) 数字指「设有儿童游乐场的场地数目」而非「儿童游乐处的数目」。如一个场地设有多个儿童游乐处,则该场地的数目只计算一次。



## 康体设施使用情况 (以百分比显示,另有注明者除外)

康体设施类别	单位	%
<b>硬地球场</b>		
网球	小时	66.4
障碍高尔夫球(数目)	局	1 068
<b>草地球场</b>		
天然/人造草地球场	节	72.8
草地滚球场	小时	50.1
曲棍球(人造草)	小时	58.5
榄球	小时	100.0
<b>运动场</b>	小时	99.5
<b>体育馆</b>		
主场	小时	86.5
活动室/舞蹈室	小时	76.2
儿童游戏室	人	64.0
壁球场 <sup>(1)</sup>	小时	69.3
<b>度假营</b>		
日营	人	70.0
宿营	人	65.7
黄昏营(使用人次)	人	33 549
其他(使用人次) <sup>(2)</sup>	人	7 758
<b>水上活动中心</b>		
日营	人	85.2
露营	人	115
使用的船艇(时数)	小时	395 185

注:

使用率(百分比) =  $\frac{(a) \text{ 使用设施的总时数/节数(以订场记录为依据) 或 (b) 使用人数}}{(a) \text{ 设施可供使用的总时数/节数 或 (b) 可容纳人数}} \times 100\%$

<sup>(1)</sup> 包括所有多用途壁球场,例如可用作乒乓球室及活动室的壁球场。<sup>(2)</sup> 包括度假营的其他使用者,例如出席婚礼的人士。

## 康体活动和美化市容计划

活动／计划	活动／计划(数目)	参加／出席(人次)
康体活动	38 200	2 347 000
体育资助计划	10 770	768 040
动物教育计划	450	24 829
园艺教育计划	442	30 037
绿化校园资助计划	884	234 260
「一人一花」活动	1 192	385 910
香港花卉展览	1	630 278
绿化香港活动资助计划	5	101 800
绿化义工计划	497	7 690
社区种植日	20	5 840
绿化展览／讲座	366	31 728
社区园圃计划	57	11 585
推广绿化外展活动	175	57 311

## 各地区康乐事务办事处地址及查询电话

地区	地址	查询电话
中西区	香港皇后大道中345号上环市政大厦10楼1001室	2853 2566
九龙城	九龙马头围道165号土瓜湾政府合署10楼	2711 0541
深水埗	九龙深水埗元州街59至63号元州街市政大厦7楼	2386 0945
东区	香港鲗鱼涌街38号鲗鱼涌市政大厦3楼	2564 2264
观塘	九龙观塘翠屏道2号	2343 6123
南区	香港香港仔大道203号香港仔市政大厦4楼	2555 1268
湾仔	香港湾仔轩尼诗道225号骆克道市政大厦9楼	2879 5622
黄大仙	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦4楼	2328 9262
油尖旺	九龙尖沙咀柯士甸道22号九龙公园办事处1楼	2302 1762
离岛	香港中环统一码头道38号海港政府大楼6楼617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌兴芳路166至174号葵兴政府合署8楼805室	2424 7201
北区	新界上水智昌路13号石湖墟市政大厦4楼	2679 2819
西贡	新界将军澳培成路38号西贡将军澳政府综合大楼9楼	2791 3100
沙田	新界沙田沙田乡事会路138号新城市中央广场1座12楼1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔乡事会街8号大埔综合大楼3楼	3183 9020
荃湾	新界荃湾杨屋道45号杨屋道市政大厦3楼330B室	2212 9702
屯门	新界屯门屯喜路1号屯门政府合署3楼	2451 0304
元朗	新界元朗桥乐坊2号元朗政府合署2楼212室	2478 4342

## 文娱节目入场人次

场地	二零一八至一九年度 表演场数 <sup>(2)</sup>	二零一八至一九年度 入场人次 <sup>(2)</sup>
香港文化中心 <sup>(1)</sup>	447	474 956
香港大会堂	225	89 610
西湾河文娱中心	207	57 173
上环文娱中心	125	27 419
高山剧场	232	70 227
牛池湾文娱中心	295	51 028
油麻地戏院	141	25 720
荃湾大会堂 <sup>(1)</sup>	413	111 489
屯门大会堂 <sup>(1)</sup>	266	115 896
沙田大会堂 <sup>(1)</sup>	561	226 230
葵青剧院 <sup>(1)</sup>	341	65 058
元朗剧院 <sup>(1)</sup>	147	67 192
大埔文娱中心	76	12 507
北区大会堂	73	9 846
香港电影资料馆电影院	133	11 221
香港体育馆	0	0
伊利沙伯体育馆	16	13 691
香港科学馆演讲厅	63	9 381
香港太空馆演讲厅	78	8 279
其他康乐及文化事务署场地	468	937 612
非康乐及文化事务署场地	1 804	361 842
<b>总计</b>	<b>6 111</b>	<b>2 746 377</b>

注:

(1) 包括在大堂和广场举行的节目。

(2) 不包括租用者举办的节目。

## 文化节目、艺术教育和观众拓展、 艺术节、娱乐、文化交流及电影节目入场人次

表演类别	二零一八至一九年度 表演场数	二零一八至一九年度 入场人次
<b>文化节目组</b>		
音乐	230	123 156
舞蹈	125	50 801
跨媒体艺术	175	29 125
戏剧	219	29 472
中国戏曲	150	87 819
<b>总计</b>	<b>899</b>	<b>320 373</b>
<b>观众拓展、艺术节及娱乐事务组</b>		
艺术教育和观众拓展*	1 060	222 362
艺术节*	504	162 793
娱乐	625	1 109 816
<b>总计</b>	<b>2 189</b>	<b>1 494 971</b>
<b>电影及文化交流组</b>		
文化交流活动	90	68 383
电影	510	70 405
<b>总计</b>	<b>600</b>	<b>138 788</b>

\* 不包括资助艺团及本署其他办事处所主办的表演项目／活动。

## 博物馆入场人次

场地	二零一八至一九年度的入场人次
香港艺术馆	-
香港历史博物馆	1 238 417
香港科学馆	1 285 870
香港太空馆	983 175
香港文化博物馆	660 506
香港海防博物馆	64 507
三栋屋博物馆	116 451
香港铁路博物馆	277 775
茶具文物馆	198 203
上窑民俗文物馆	42 590
罗屋民俗馆	16 164
李郑屋汉墓博物馆	41 173
香港电影资料馆	145 490
香港文物探知馆	184 720
屏山邓族文物馆暨文物径访客中心	69 735
孙中山纪念馆	90 558
葛量洪号灭火轮展览馆	64 146
<b>其他场地</b>	
香港视觉艺术中心	75 156
油街实现	180 627

# 公共图书馆使用情况

二零一八至一九年度

图书馆数目	82
登记读者人数	4 624 200
图书馆馆藏	
书籍数目	13 165 277
多媒体资料数目	1 852 697
外借资料数目	47 797 077
多媒体服务申请数目	3 666 252
经处理的参考和资讯查询数目	3 038 512
推广活动数目	23 823
推广活动参加人次	19 657 078
网上图书馆服务	
网上搜览数目	26 130 157
网上续借数目	18 907 100
网上预约数目	955 312
多媒体资讯系统使用次数	5 656 906
登记书籍数目	13 128
登记期刊数目	7 318
签发国际标准书号数目	943

## 主要文化场地

艺术表演场地及室内体育馆	地址
香港文化中心	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港大会堂	香港中环爱丁堡广场5号
上环文娱中心	香港皇后大道中345号上环市政大厦4至8楼
西湾河文娱中心	香港西湾河筲箕湾道111号
牛池湾文娱中心	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦2至3楼
油麻地戏院	九龙油麻地窝打老道6号
高山剧场及高山剧场新翼	九龙红磡高山道77号
荃湾大会堂	新界荃湾大河道72号
沙田大会堂	新界沙田源禾路1号
屯门大会堂	新界屯门屯喜路3号
葵青剧院	新界葵涌兴宁路12号
元朗剧院	新界元朗元朗体育路9号
大埔文娱中心	新界大埔安邦路12号
北区大会堂	新界上水龙运街2号
香港体育馆	九龙红磡畅运道9号
伊利沙伯体育馆	香港湾仔爱群道18号



## 主要文化场地

公共图书馆	地址
香港中央图书馆	香港铜锣湾高士威道66号
大会堂公共图书馆	香港中环大会堂高座2至6楼和8至11楼
九龙公共图书馆	九龙培正道5号
沙田公共图书馆	新界沙田源禾路1号
荃湾公共图书馆	新界荃湾西楼角路38号
屯门公共图书馆	新界屯门屯喜路1号
屏山天水围公共图书馆	新界天水围聚星路1号屏山天水围文化康乐大楼高座

博物馆	地址
香港艺术馆*	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港历史博物馆	九龙尖沙咀漆咸道南100号
香港科学馆	九龙尖沙咀东部科学馆道2号
香港太空馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
茶具文物馆	香港中区红棉路10号(香港公园内)
李郑屋汉墓博物馆	九龙深水埗东京街41号
罗屋民俗馆	香港柴湾吉胜街14号
上窰民俗文物馆	新界西贡北潭涌自然教育径
香港铁路博物馆	新界大埔大埔墟崇德街13号
三栋屋博物馆	新界荃湾古屋里2号

## 主要文化场地

博物馆	地址
香港海防博物馆#	香港筲箕湾东喜道175号
香港电影资料馆	香港西湾河鲤景道50号
香港文化博物馆	新界沙田文林路1号
香港文物探知馆	九龙尖沙咀海防道九龙公园
孙中山纪念馆	香港中环半山卫城道7号
葛量洪号灭火轮展览馆	香港鰂鱼涌公园
屏山邓族文物馆暨文物径访客中心	新界元朗屏山坑头村
香港视觉艺术中心	香港中区坚尼地道7A号
油街实现	香港北角油街12号

\* 香港艺术馆自二零一五年八月起暂时关闭以进行翻新工程，已定于二零一九年十一月向公众重开。  
# 香港海防博物馆自二零一八年九月起暂时关闭以进行翻新工程。

## 有关文物和博物馆书刊精选

1. 《奢华世代：从亚述到亚历山大》展览图录
  2. 《丝路山水地图展》展览图录
  3. 《香港赛马会呈献系列：匠心独运—钟表珍宝展》展览图录
  4. 修复珍藏—蓝光碟《疯劫》
  5. 「海表方行：海上丝绸之路史」国际学术研讨会论文集
-