



康樂及文化事務署

2009-10年報

進入

文康服務顯繽紛
齊心合力為社群



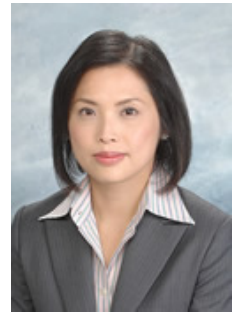
目錄	頁數
前言	1-2
服務承諾	3
理想、使命、信念	4-5
反映意見的渠道	6
康樂事務	7-41
康體設施	8-15
康體計劃	16-20
體育資助計劃	21
中華人民共和國第十一屆運動會	22
香港 2009 東亞運動會	23-25
第二屆全港運動會	26-27
體育交流與合作計劃	28
園藝和市容	29-32
綠化推廣	33-34
牌照簽發	35
康樂大事紀要	36-41

文化事務	42-109
表演藝術	43-47
文化節目	48-52
藝術節	53-55
藝術教育及觀眾拓展計劃	56-58
嘉年華及文娛節目	59-60
對香港藝術節的資助	61
文化交流	62-64
電影資料館及電影和錄像節目	65-66
音樂事務處	67
室內體育館	68-70
城市電腦售票網	71
公共圖書館	72-78
博物館	79-91
文物修復組	92-93
古物古蹟辦事處	94-95
文化藝術專家顧問	96

文化大事紀要	97-109
行政事務	110-132
財務管理	110
公眾意見	111
外判服務	112-113
人力資源	114-122
環境保護工作	123-124
設施和工程計劃	125-126
資訊科技	127-130
公共關係和宣傳	131-132
附錄	133-154

前言

在二零零九至一零年度，康樂及文化事務署上下各人經歷了緊張刺激卻又碩果豐收的一年。除了一貫忙碌繁重的職務外，必須一提的是年內幾項有助提升部門形象、激勵員工士氣的特別工作，首項是二零零九年十二月五日至十三日在香港舉行的2009東亞運動會（東亞運）。



東亞運開幕前三個月，亦即我加入本署之初，大部分市民似乎仍對東亞運不大關注。及至運動會展開後，情況逆轉，出現了一個又一個驚喜。最後，我們的運動員一共摘下110枚獎牌，超逾香港在過去四屆所得獎牌的總和；其中最振奮人心的要數二零零九年十二月十二日香港足球隊奪金之戰，當天全城都因東亞運而歡欣鼓舞。香港健兒贏取獎牌，實現了「創造傳奇一刻」，為東亞運劃上完美句號。

繼二零零九年五月香港舉行第二屆全港運動會及二零零九年十月香港運動員在中華人民共和國第十一屆全國運動會取得佳績後，這次東亞運把體育熱潮再度推高，並重燃市民對各項運動，特別是足球運動的支持。為進一步鼓勵市民參與運動，本署全方位加強有關工作，例如舉辦「全民運動日」和「工商機構運動會」以推廣「普及體育」，並加快提供第三代人造草足球場以推動各層面的足運發展，以及增加對各體育總會的支援。

在文化事務方面，本署肩負重任，統籌香港藝團和藝術家參與2010年上海世界博覽會。在世博會舉行的六個月期間，我們在上海安排了40多項文化活動，包括20個演藝節目和兩個視覺藝術展覽，向世界展示香港藝術家和藝團的多元文化和創意才華。

二零一零年二月，政府宣布公共博物館繼續由本署管理，不會另設法定機構以管理博物館。我們隨即為轄下博物館制訂了新路向，以期革新博物館的形象和服務、推動民間參與、協助拓展觀眾羣和培育本地藝術家。年內，本署主辦多項大型展覽，其中由香港藝術館舉辦表揚已故畫壇大師吳冠中先生對藝術無私奉獻的捐贈展，大受市民歡迎，徇眾要求兩度將展期延長至二零一零年十月。

執筆之時，本署已在亞洲國際博覽館展出電子動態版《清明上河圖》。這件被喻為上海世博會中國館鎮館之寶的《清明上河圖》，由二零一零年十一月九日至二十九日作為期三周的展覽，各界反應熱烈，門票銷售數字打破了多項紀錄，約有超過90萬名香港市民和旅客可以入場一睹其盛。

年內，我們繼續優化各類文康設施。東涌公共圖書館、東涌文東路體育館、馬鞍山海濱長廊，以及設有達國際水平遙控模型賽車場的佐敦谷公園等先後落成啟用。我們獲立法會批准撥款，把油麻地戲院和紅磚屋改建為戲曲活動中心，並在高山劇場興建新翼大樓。為慶祝香港文化中心成立二十周年，我們在二零零九年十一月舉辦同樂日，與市民共證多年耕耘的成果。

展望將來，本署會堅持不懈、盡心竭力為廣大市民提供優質的文康服務。我們承諾，會以積極創新的態度回應市民的需求。

康樂及文化事務署署長馮程淑儀



服務承諾

康樂服務

- 我們承諾提供設施，鼓勵市民參與康體活動，並舉辦各式各樣的節目，為市民生活增添姿采。
- 我們承諾把設施租用費和活動收費維持在市民大眾可負擔的水平，並繼續為長者、全日制學生、14歲以下青少年，以及殘疾人士及其照顧者提供收費優惠。
- 我們承諾為市民提供安全優質的康體設施，並負責管理和維修工作。

文化服務

- 我們承諾為市民提供文娛中心設施和舉辦文娛節目，並推動表演和視覺藝術的發展，提高市民這方面的興趣和欣賞能力。
- 我們承諾為所有圖書館使用者提供高效有禮的服務，以滿足社會在知識、資訊和研究方面的需求；支援市民終身學習、持續進修和善用餘暇；以及推廣本地文學藝術。
- 我們承諾提供並拓展博物館及有關服務，以保存本地的文化遺產和提高市民對文化遺產的欣賞興趣。我們會致力修復古物古蹟，推廣文物教育和欣賞。我們又會積極推廣視覺藝術和介紹香港藝術家，並通過多元化的教育活動培養市民對香港的歸屬感。

理想、使命、信念

我們的理想是我們共同努力的目標。

我們的使命是我們訂定的清晰工作路向，引領我們實現理想。

我們的信念是我們行為操守和表現的指引，也是本署致力推廣的服務文化。

我們的理想：

- 竭誠提供優質文康服務，以配合香港發展為世界級大都會和盛事之都的路向。

我們的使命：

- 提供優質文康服務，為市民生活增添姿采；
- 發揮專業精神，務使文康服務更臻完善；
- 與體育、文化、社區團體緊密合作，發揮協同效應，以加強香港的藝術和體育發展動力；
- 保護文化遺產；
- 廣植樹木，美化環境；
- 為顧客提供稱心滿意的服務；以及
- 建立一支積極進取、盡忠職守、服務為本的工作隊伍。

我們堅守下列的基本信念，實踐工作使命：

- **以客為本**

我們關心顧客的需要，並承諾以禮待客，竭誠為顧客提供方便快捷的服務。

- **質素至上**

我們承諾以符合成本效益的方法提供優質服務。

- **創意無限**

我們鼓勵多元化發展，重視原創意念。

- **專業精神**

我們奉行最高的專業標準和操守準則，並致力保持卓越的工作表現。

- **講求成效**

我們重視工作成效，以期取得最佳成果。

- **成本效益**

我們務求以快捷並符合成本效益的方法，達至工作目標。

- **精益求精**

我們致力與時並進，積極回應社會不斷轉變的需求，竭力提升服務質素。

反映意見的渠道

市民如有意見、查詢或投訴，可循以下渠道向本署提出：

- 致電本署24小時熱線 2414 5555（此熱線現由「1823電話中心」接聽）
- 發電郵至enquiries@lcsd.gov.hk（此電郵帳戶現由「1823電話中心」統籌處理）
- 致函康樂及文化事務署行政科總務組

地址：新界沙田排頭街1至3號

康樂及文化事務署總部13樓

傳真號碼：2603 0642

所有查詢和投訴，不論以書面還是口頭提出，本署都會在收到後十天內答覆。如未能在十天內詳盡答覆，則會先予簡覆。

康樂事務

本署轄下的康樂事務部負責管理和發展全港的康體設施，提供多元化的康樂活動，以鼓勵市民建立健康的生活方式，並在公園和康樂場地廣植樹木和灌木，藉以促進自然保育和綠化香港的工作。

在籌劃新設施時，康樂事務部與區議會保持緊密合作，務求切合市民不斷改變的需求，在籌劃過程中，也會考慮私營機構和鄰近地區已提供的康樂設施。

康體設施

本署提供的康體設施分布全港18區，其中包括41個刊憲泳灘、37個泳池、兩個戶外大球場（香港大球場和旺角大球場）、48個天然草地球場、24個人造草地球場、233個硬地足球場、兩個曲棍球場、兩個欖球場、89間體育館、290個壁球場、25個運動場、260個網球場、四個高爾夫球練習場、五個水上活動中心、四個度假營、24個大型公園和684個兒童遊樂場。這些康樂設施的總面積達2350公頃。



九龍寨城公園六藝台清幽雅致，是舉辦中式婚禮和小型酒會的理想地點。

公園

本署管理超過1510個公園和花園，面積大小不一，當中包括下列大型公園。

香港公園

香港公園坐落於域多利軍營舊址，佔地8.16公頃，在一九九一年五月正式啟用。公園的主要設施包括觀鳥園、溫室、鳥瞰角、奧林匹克廣場、壁球中心、體育館、兒童遊樂場及餐廳。

觀鳥園的設計模擬熱帶雨林的環境，園內飼養約600隻雀鳥，分屬80個品種。年內，若干品種的雀鳥（包括爪哇禾雀、長冠八哥和虹彩吸蜜鸚鵡）成功在園內孵育幼雛。

園內的溫室由展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館組成。各展覽館都裝置了調控環境的設備，經適當調控後，可營造適合旱區植物或熱帶植物生長的氣候環境。二零零九年五月，香港公園在「香港最佳選舉」中獲市民投票選為「香港最佳園林」。



金鯪是香港公園溫室旱區植物展覽館展出的植物品種之一。館內環境經常保持炎熱乾燥，溫度最高達攝氏33度，相對濕度為60%。



香港公園以流水為主題，利用人造山石堆砌而成的瀑布、溪流、水池及懸崖，將園內的不同景致串連起來。

在二零零九至一零年度，「香港2009東亞運動會」（東亞運）於奧林匹克廣場舉行升旗禮，並在香港壁球中心和香港公園體育館進行壁球比賽。在二零零九年十二月舉行的聖誕節花藝展覽，吸引了約24000名遊人入場參觀。



二零零九年十二月四日，香港2009東亞運動會於香港公園奧林匹克廣場舉行升旗禮，九個參賽國家／地區的旗幟徐徐升起。

維多利亞公園

維多利亞公園以維多利亞女皇命名，園內並豎立了女皇的銅像。公園佔地19.3公頃，在一九五七年十月啟用，至今已超過半個世紀，仍然是香港最受歡迎的公園之一。

維多利亞公園不但為市民提供理想的康體活動場地，亦是舉行社區活動的熱門地點，例如每年一度的年宵市場、「香港花卉展覽」和中秋綵燈會。這些活動每年吸引成千上萬的遊人前往參觀。

九龍公園

九龍公園面積達13.3公頃，在十九世紀六十年代曾用作軍營，其後於一九七零年改建為公園。至一九八九年，公園由前英皇御准香港賽馬會重建成今日的面貌。公園坐落於尖沙咀的中心地帶，交通便利，是九龍區最大型的公園。園內設有多元化的室內和戶外康樂設施，包括硬地足球場、體育館和游泳池場館。

九龍公園游泳池佔地約三公頃，最多可容納1 469名泳客。過去三年，每年平均入場人次超過80萬。九龍公園游泳池是本港設備最完善的泳池之一，也是游泳訓練和舉辦國際水上運動賽事的主要場地。舉例來說，九龍公園游泳池在二零零九年十二月獲指定為香港2009東亞運水上運動賽事的比賽場地。



香港2009東亞運動會的水上運動賽事在二零零九年十二月六日至十三日期間於九龍公園游泳池舉行。

除上述動態康體設施外，九龍公園亦設有多個花園和多條步行徑。園內的雕塑廊擺設了本地和海外藝術家的雕塑作品作長期或短期展覽，其中一件長期展品「牛頓的構思」更是雕塑家愛德華多·鮑洛齊的傑作。此外，園內240米長的樹木研習徑種植了35種香港最常見的開花樹木。

遍植花木的鳥湖和百鳥苑是園內另一主要景點，當中飼養了百多隻大小紅鸛和其他不同品種的雀鳥。

公園全年都會舉辦一些特色活動，包括逢星期日及／或公眾假期設立的「功夫閣」和「藝趣坊」。公園亦定期舉辦清晨觀鳥活動，向市民介紹園內常見的雀鳥品種，而露天廣場則經常舉辦全區性的社區活動，例如嘉年華、戶外展覽和娛樂節目。這些活動吸引大量市民和遊客到訪公園。

南蓮園池

南蓮園池位於煩囂的鬧市之中，佔地3.5公頃，自二零零六年起開放給市民使用。園池的設計以唐代山西省絳守居園池為藍本，並採用傳統的古園林布局。園池內遍植數以千計的樹木和灌木，其中不少是稀有珍貴品種。園內的奇石、小丘和水景設施，與唐式木構建築物（亭、臺、閣、榭、軒、門等）互相襯托，古意盎然。

大埔海濱公園

大埔海濱公園佔地22公頃，是本署轄下最大型的公園。

園內設有一座高32米的香港回歸紀念塔，遊人登上塔頂可俯瞰吐露港和鄰近地區的美麗景致。公園的其他設施包括長達1000米的海濱長廊、一間昆蟲屋、一個露天劇場、一個中央水景設施、一個有蓋觀景台、兒童遊樂場、草地滾球場、一個門球場，以及多個主題花園：花海、香花園、錦葵園、西式花園、生態花園、棕櫚園、香草園、榕樹園和茶花園。



大埔海濱公園內的香港回歸紀念塔高32米，遊人登臨其上，吐露港和周遭的美麗景致盡入眼簾。

屯門公園

屯門公園是新界首個提供多元化康樂設施的大型公園。公園的第一、第二和第三期分別在一九八五年、一九八八年和一九九一年開放給市民使用。

公園建於填海區，面積達12.5公頃。園內種植超過2 500棵樹木和12萬株灌木，品種繁多，為屯門居民和來自全港各區的遊人提供一個大型的綠化休憩園地。

園內的人工湖佔地近一公頃，是遊人熱點，爬蟲館亦廣受歡迎，參觀者每年超過36萬人次，當中包括49000名團體旅客。



屯門公園環境優美，園景設計匠心獨運，湖光山色互相映襯，令人心曠神怡。

公園的其他設施包括一道人工瀑布、一個模型船池、一個露天劇場、一個滾軸溜冰場、三個兒童遊樂場、一個快餐亭、一個自然保育園地、一個長者休憩處、四條卵石路步行徑、涼亭和一個多用途球場。

元朗公園

元朗公園自一九九一年年初開放給市民使用。公園坐落於一幅面積7.5公頃的天然林地，園內種植了一千多棵樹木，包括兩棵原生的常綠高大喬木——人面子。

山崗上建有一座百鳥塔，低層闢作鳥舍，高層則作觀景塔，供遊人眺望景色。園內瀑布花園的小橋流水、人工湖和瀑布，景色宜人，令人樂而忘返。

公園的其他設施包括一個為提倡保育野生雀鳥、蝴蝶和蜻蜓而設的自然保育園地、一個草地門球場、兩個足球場、一個兒童遊樂場、一條健身徑、兩條卵石路步行徑和一個噴泉廣場。

泳灘和泳池

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。在二零零九至一零年度，前往本署轄下泳灘和公眾游泳池游泳的市民，分別有1028萬人次和888萬人次，合共逾1916萬人次。



香港的泳灘管理完善，吸引本地居民和遊客到訪，享受水上活動的樂趣。

年內，本署與香港拯溺總會及其他相關部門合辦了一系列水上安全運動和活動，以推廣水上安全。

為保持本港公眾游泳池的清潔，本署舉辦了一項清潔運動，對象為11歲或以下的兒童及其家長。

水上活動中心和度假營

本署負責管理五個水上活動中心（創興水上活動中心、赤柱正灘水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心、大美督水上活動中心和黃石水上活動中心）和四個度假營（麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園及度假村）。年內，共有118580人參加水上活動中心所舉辦的活動，並有420096人使用度假營設施。本署又設有黃昏營活動，方便更多市民在公餘時間享用營舍設施。在二零零九至一零年度，共有34743人參加了這些活動。

在二零零九年五月人類豬型流感爆發期間，政府預留麥理浩夫人度假村和鯉魚門公園及度假村作緊急用途（例如用作檢疫中心），以防止疫症蔓延。麥理浩夫人度假村在二零零九年五月一日至二零一零年三月三十一日作此用途，共有313位接受檢疫的人士入住，鯉魚門公園及度假村在二零零九年五月一日至七月二十六日則有三位接受檢疫的人士和51位接受全監督預防治療及醫學監察的人士入住。



鯉魚門公園及度假村在人類豬型流感爆發期間用作指定的檢疫中心。三位完成檢疫的人士在離開中心前，與中心和有關政府部門的人員合照。

香港大球場

香港大球場是全港最大型的戶外多用途文娛體育場地，看台的座位多達四萬個，是人所熟知舉行國際活動的地點。年內，大球場共舉行了41項活動，觀眾達431000人次。舉行的大型活動有「Panasonic 邀請盃：南華 對 熱刺」、「亞洲足協盃準決賽：南華 對 科威特 SC」、香港2009東亞運的足球和欖球賽事及「香港國際七人欖球賽2010」。



在二零零九年十二月十二日舉行的香港2009東亞運動會男子足球賽事中，香港代表隊（紅色球衣）在香港大球場創造傳奇一刻，力挫對手日本隊勇奪金牌。

改善場地管理措施

工作改善小組

截至二零一零年三月底，本署分別在各區康樂場地成立了267個工作改善小組，以便推行各項由員工自發的改善措施和部門就改善服務制定的措施。

鑑於這些工作改善小組卓有成績，本署會繼續支持他們在各主要康樂場地（包括體育館、泳池、泳灘、公園和遊樂場）的工作。



坪石遊樂場的員工利用各種植物及石塊美化和修飾斜坡。

康樂場地免費使用計劃

為充分利用現有的康樂設施，本署推行「康樂場地免費使用計劃」，讓合資格的團體（包括學校、體育總會、地區體育會和受資助的非政府機構）在非繁忙時段免費使用各體育館的主場和活動室、壁球場、曲棍球場、戶外草地滾球場和障礙高爾夫球場。

康文署康體通

本署自二零零二年起推行康體通服務，讓市民可通過互聯網、以電話或親臨設於全港各區的訂場處櫃檯，租訂康體設施和報名參加社區康體活動。為進一步提高預訂服務的效率和

質素，並配合政府推廣電子服務的政策，本署在二零零八年三月推出「康體通自助服務站」。

自助服務站的操作方法簡單快捷，市民只需使用其智能身份證辦理登記，然後以八達通卡付款，即可租訂康體設施或報名參加活動。目前，本署轄下47個場地設有自助服務站，其中九個設於港島，14個設於九龍，24個設於新界。

本署已在152個康樂場地全面推行櫃檯服務，讓市民可於同一個場地租訂康體設施、報名參加康體活動並繳付有關費用，以及就康體設施的使用情況和體育活動編排等事宜查詢資料和獲得協助。

為體育總會提供設施

本署為38個體育總會提供香港代表隊訓練中心，以供運動員訓練之用。這項安排既可鼓勵體育總會使用本署轄下的設施，又可為香港代表隊和運動員提供更多集訓機會。

康體計劃

為推廣「普及體育」概念及鼓勵市民恆常參與康體活動，本署通過地區康樂事務辦事處定期舉辦各類訓練班、康樂活動，以及體育計劃和比賽，對象是來自各階層不同年齡組別的人士。本署又舉辦多項大型康體節目和供全港市民參與的活動，其中包括「全港運動會」（港運會）和「普及健體」運動。

在二零零九至一零年度，我們為不同年齡和體能的人士舉辦了約35790項社區康體活動，參加者超過2163000人次，籌辦活動的開支約為1.285億元。

「普及體育研究 — 香港市民參與體能活動模式」及其跟進工作計劃

為制定指標以評估社區體育推廣策略的成效，體育委員會轄下的社區體育事務委員會在二零零八年年底完成了一項名為「普及體育 — 香港市民參與體能活動模式」的顧問研究（下稱「研究」）。研究結果顯示，逾半數香港市民未能達到「基礎指標」的水平（即每星期進行最少三日，每日最少30分鐘中等強度的體能活動），因此在參與體能活動方面不算活躍。本署已因應研究結果制定新的推廣策略，以鼓勵市民（特別是不活躍的人士）採用基礎指標作為參與運動和體能活動的起步點，然後逐步建立更活躍和健康的生活模式，最終達致每日恆常參與運動和體能活動的目標。



當局進行「普及體育 — 香港市民參與體能活動模式」研究，提醒市民積極參與運動和體能活動的重要。

經參考研究結果和建議後，本署已制定五年跟進工作計劃，以鼓勵香港市民參與運動和其他體能活動。計劃分兩個階段進行。第一階段着重宣傳和教育，旨在通過不同渠道宣傳恆常參與運動和體能活動的重要性和益處，並與社會各界的主要持份者合作。在第二階段，本署會把重點放在加強康體服務方面，藉着提供更多元化的活動和設施，鼓勵更多市民參與康體活動。

普及健體運動

本署一直致力採取措施，提高市民對體育活動的興趣，並鼓勵市民恆常做運動，建立健康的生活模式。自二零零零年四月起，本署與衛生署攜手推行「普及健體」運動，在全港18區舉辦各種健體推廣活動。在二零零九至一零年度舉辦的活動包括專為兒童、殘疾人士和長者而設的健體計劃；「行山樂」和「優質健行」等健行活動；「跳舞強身」活動，以及「跳繩樂」活動。此外，本署亦舉辦了各式各樣的宣傳活動，包括在商場、學校、青少年中心、長者中心、私人屋苑的住客會所、本署轄下的度假營、公園、體育館和公共圖書館舉辦一系列巡迴展覽，向市民宣揚「普及健體」運動的信息，提倡「日日運動身體好，男女老幼做得到」。市民的反應令人鼓舞，在二零零九至一零年度舉辦的活動共有1400項，參加者達84000人次。

本署邀請了31位優秀運動員擔任普及健體大使，協助宣傳「普及健體」運動。另外，我們又製作了介紹健康教育和健體操的錄影帶、錄像光碟、單張和小冊子，並把這些宣傳資料上載到本署一個特別設計的網頁，供市民瀏覽。

為推廣「優質健行」及鼓勵市民參與體育運動，本署在二零一零年三月七日舉辦了體育嘉年華，作為「普及健體」運動的一項活動。這個名為「踏步走，健康生活在我手」的嘉年華，為市民免費提供多項活動，包括「優質健行」和體育示範、表演和同樂活動、健康飲食講座、介紹健康與運動資訊的展覽和攤位遊戲。



「踏步走，健康生活在我手」體能及體育活動嘉年華的節目包羅萬有，除了「優質健行」體育示範外，還舉行各式各樣的活動，以切合不同年齡組別人士的興趣和需要。舞獅表演是其中一項最受歡迎的活動。

學校體育推廣計劃

本署與多個體育總會和教育局合作，推行「學校體育推廣計劃」，讓各中小學和特殊學校的學生有機會參與不同的體育活動，以提升學界的運動水平。



「學校體育推廣計劃頒獎典禮」在石硤尾公園體育館舉行，嘉許積極參與體育運動的學生。

這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是「運動教育計劃」、「簡易運動計劃」、「外展教練計劃」、「運動領袖計劃」、「聯校專項訓練計劃」、「運動章別獎勵計劃」和「運動獎勵計劃」。在二零零九至一零年度，共有35個體育總會參與「學校體育推廣計劃」，舉辦的體育活動逾7700項，參與的學生約有600600人次。



年內本署舉辦多項校際體育活動，包括「2009校園室內賽艇大挑戰」，有助學生保持參與體育運動的興趣及提高個人技術。



「簡易運動計劃」以簡化的器材向小學生教授簡單的運動技巧，以引發他們對運動的興趣，增強自信心。圖為「2009簡易運動大賽—田徑比賽」一名跳遠項目參加者的跳遠英姿。

社區體育會計劃

「社區體育會計劃」旨在擴闊本港體育發展的基礎和提升社區層面的運動水平。這項計劃有助促進和加強年輕人在體育方面的發展、鼓勵市民終身參與體育運動，以及吸納更多體

育義工。

本署向社區體育會提供技術和財政支援，以協助他們舉辦體育發展活動，並舉辦講座、訓練課程和工作坊，以增進社區體育會的會員在管理和技術方面的知識。現時已有29個體育總會和約390個社區體育會參與這項計劃。在二零零九至一零年度，獲本署資助的社區體育會舉辦了大約2000項體育活動，參加者達44000人次。

地區體育隊訓練計劃

在有關的體育總會協助下，我們於全港18區成立了地區足球隊、籃球隊、手球隊和劍擊隊，以引起市民對體育運動的興趣。年內，超過12870名市民報名加入這些地區體育隊，並參加了270項訓練活動和區際比賽。



足球運動員在「地區足球隊訓練計劃區際賽」決賽周展開龍爭虎鬥。

青苗體育培訓計劃

推行「青苗體育培訓計劃」的主要目的，是在地區層面加強青少年的體育訓練，藉以選拔有潛質的運動員，然後轉介給有關的體育總會接受進一步培訓。表現最突出的年輕運動員會入選香港青少年代表隊，代表香港參加國際體育賽事。

在二零零九至一零年度，本署就23個體育項目舉辦了833項活動，參加的青少年超過28070人，其中256名有潛質的年輕運動員獲轉介給有關體育總會，接受進一步培訓。



在教練指導下，年青運動員坐在獨木舟模擬器上練習划艇技術。

包山嘉年華

「包山嘉年華2009」於四月十八日至五月三日期間舉行。這項活動吸引數以萬計的市民和外地遊客蜂擁至長洲，單是其中的搶包山比賽及相關活動，參加者超過6 000人。大會更邀得鄰近城市的攀爬好手與長洲地區團體進行搶包山接力賽，使這項活動更加精彩刺激。



每年在長洲舉行的搶包山比賽，是萬眾矚目的香港文化盛事。

體育資助計劃

本署負責管理用作推展本港體育活動的政府撥款，並向體育總會和其他體育團體提供資助，以供舉辦各類體育活動、訓練計劃和比賽。在二零零九至一零年度，本署撥款約1.86億元，資助這些體育總會和體育團體舉辦了10400項體育活動，參加者逾715500人次。

本署又通過這項計劃，撥款資助體育總會在本港舉行了合共61項國際賽事，藉以提高市民對體育運動的興趣，並為他們提供更多觀賞體育賽事的機會。在二零零九至一零年度舉辦的國際賽事包括「香港網球精英賽2010」、「世界盃馬拉松游泳賽—香港2009」、「第十屆亞洲室內單車錦標賽暨香港公開賽」、「2009香港ITU三項鐵人至尊亞洲盃」、「第十四屆亞洲城市金盃跆拳道錦標賽」、「2009年香港國際草地滾球精英賽」、「2009香港國際手球錦標賽」、「香港城市田徑挑戰賽2009」、「第三十五屆香港國際保齡球公開賽」、「第三十一屆香港賽艇錦標賽」、「香港國際柔道錦標賽」，以及「香港青少年壁球公開賽」。



「2009香港國際手球錦標賽」是本署資助的體育賽事之一。

另外，約有36萬名市民參加了由各體育總會舉辦的352項本地比賽。這些比賽旨在向參與活動者和觀眾推廣愛好體育的文化，其中的大型賽事計有「全港學生街頭籃球賽」、「Nike香港五人足球聯賽」、「香港運動攀登錦標賽」、「香港尾波花式滑水及滑水公開賽」、「香港盃射箭比賽」、「全港青少年網球錦標賽」、「香港青少年室內賽艇錦標賽」、「香港臥推舉錦標賽」、「全港公開乒乓球排名錦標賽」，以及「香港盃乒乓球團體錦標賽」。此外，各體育總會還為中小學的學生舉辦了一連串校際體育競賽。

體育推廣計劃和訓練課程均為這些體育資助計劃的重要項目。在二零零九至一零年度舉行的體育發展活動包括學校體育推廣活動和各類訓練計劃，例如「青少年羽毛球推廣計劃」、「青少年足球推廣計劃」、「青少年暑期欖球訓練計劃」、「賽艇推廣計劃」、「青少年武術普及訓練班」、「2009年香港青少年（男女子）籃球訓練計劃」，以及「小型壁球計劃」。

中華人民共和國第十一屆運動會

「中華人民共和國第十一屆運動會」（第十一屆全國運動會）在二零零九年十月十六日至二十八日期間於山東省舉行。四年一度的全國運動會是中國最高水平的綜合運動會，而這是香港特別行政區（香港特區）政府第四度參與其盛。多位體育界知名人士、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會（港協暨奧委會）委員和相關政府官員組成了籌備委員會，共同為香港特區代表團參與第十一屆全國運動會做好準備。本署負責執行秘書處的職務，為各項與競賽有關的事宜、行政安排和後勤服務提供支援。



二零零九年十月，香港特區代表團出席在山東省濟南市舉行的第十一屆全國運動會開幕禮。

香港特區政府派出歷來陣容最龐大的代表團參與第十一屆全國運動會，成員包括約**230**名運動員和**110**名工作人員。香港運動員晉身**25**個競賽項目的決賽，並在這屆全國運動會的自行車、馬術和鐵人三項競賽項目中勇奪兩金一銀四銅共七面獎牌，數目為歷屆之冠。



香港運動員林立信在第十一屆全國運動會馬術場地障礙個人賽贏得金牌，凱旋而歸。

香港2009東亞運動會

2009東亞運在二零零九年十二月五日至十三日期間舉行，是香港歷來首次主辦的國際性綜合運動會。本署與2009東亞運動會（香港）有限公司、港協暨奧委會和有關的體育總會緊密合作，共同籌辦這項體育盛事。

政府撥款逾12億元，用作興建全新的將軍澳運動場，並把本署轄下13個現有的場地和設施提升至舉辦東亞運賽事所需的國際水平。所有比賽場地均以東亞運為主題粉飾一新，藉此增添體育和喜慶熱鬧的氣氛。

為令香港主辦東亞運這項盛事深入人心及鼓勵更多市民支持東亞運，我們舉辦了一系列宣傳推廣活動。主要活動包括200日倒數慶祝活動、九龍公園露天廣場的手印牆揭幕、在全港不同場地舉行東亞運巡迴展覽，以及在二零零九年八月、十一月和東亞運舉行期間，在各電視台和電台播放新一輯宣傳短片和宣傳聲帶。



九龍公園露天廣場的「香港賽馬會2009東亞運動會義工計劃義工手印牆」揭幕，以表揚熱誠投入的東亞運義工。

在東亞運舉行前的一段期間，我們進一步加強宣傳活動，例如由全港18區舉辦逾300項地區響應活動，以及展開城市景觀布置的項目，包括在各區的文化場地、公園、遊樂場、政府建築物和道路展示印有東亞運信息的新橫額、燈柱彩旗和廣告牌。此外，香港國際機場（包括離境和入境大堂、行李領取處）亦以東亞運的主題和吉祥物布置，並在旅客登機橋懸掛橫額，以及在通往機場各主要道路的燈柱懸掛彩旗。政府又在其他入境口岸推行類似的宣傳措施，藉以向海外遊客和旅客宣傳東亞運。

為鼓勵全港市民踴躍支持這個大型國際性綜合運動會，我們在二零零九年八月二十九日舉行「100日倒數活動及火炬接力傳遞」。參與的火炬手共有65人，他們以九龍公園為起步點，途經尖沙咀區多個地方，然後乘搭政府船舶「天后號」橫渡維多利亞港，最後以金紫荊廣場為終點。當晚舉行的「邁向香港2009東亞運動會晚會」亦安排在電視直播，收看的觀眾逾百萬人。此外，在二零零九年九月至十一月期間，全港超過500間中小學和大專院

校逾40萬名師生參與了「學校火炬接力傳遞活動」，在校內和向市民大眾宣揚東亞運精神。



二零零九年八月二十九日，最後一棒的火炬手奧運滑浪風帆金牌得主李麗珊將火炬傳送到金紫荊廣場，並點燃聖火盆，啟動東亞運火炬接力傳遞閉幕儀式。



繼較早時在下午舉行的火炬接力傳遞，「邁向香港2009東亞運動會晚會」在同日晚上於將軍澳電視城舉行。晚會節目內容豐富，包括流行歌手獻唱、舞蹈和武術示範表演。

我們亦透過香港駐海外經濟貿易辦事處協助，向國際社會宣傳東亞運。並與香港旅遊發展局、各旅行社和航空公司攜手合作，方便有意訪港的海外遊客購買東亞運門票。

在東亞運舉行期間，各項比賽分別在16個政府場地、四個私人場地和多條公路路段舉行。來自九個國家和地區大約2100名運動員參加22個運動項目約1100項賽事，觀眾超過30萬人。香港特區派出380多名運動員和100多名工作人員參與東亞運。香港運動員取得驕人成績，一共贏得110面獎牌，當中包括26面金牌。



二零零九年十二月五日，香港運動員王史提芬在男子小輪車賽事中奪得香港2009東亞運動會首面金牌。



這是香港值得自豪的時刻。香港足球代表隊隊員在香港大球場展示他們在香港2009東亞運動會贏得的金牌。

這屆東亞運辦得有聲有色，實有賴各相關政府部門／機構鼎力支持，參與籌劃和提供各項服務，包括交通管理和運輸、住宿和膳食、出入境安排和保安秩序、身分認證和禮賓接待。有關各方為東亞運眾多的參與者，包括運動員、裁判員、隨行人員和嘉賓妥善提供服務，令他們感到滿意。

東亞運開幕典禮於二零零九年十二月五日在香港文化中心露天廣場和維多利亞港舉行。開幕典禮首次以香港璀璨美麗的維多利亞港作為背景，並配合海上舞台、綵船巡遊和煙花匯演，獲得嘉賓、運動員和市民一致好評。閉幕典禮於二零零九年十二月十三日在香港體育館舉行，標誌着東亞運圓滿結束，香港把東亞運聯會會旗移交下屆東亞運的主辦城市——天津。



二零零九年十二月五日，香港2009東亞運動會開幕典禮上的煙火匯演璀璨耀目，場面令人難忘。

第二屆全港運動會

在二零零七年首次舉辦的港運會，是兩年一度的全港大型綜合運動會，以全港18區區議會作為參賽單位。港運會由體育委員會主辦，並由該委員會轄下的社區體育事務委員會統籌，本署聯同18區區議會、港協暨奧委會和有關的體育總會協辦。



二零零九年五月九日，奧運金牌得主李寧和李麗珊在將軍澳運動場舉行的第二屆全港運動會開幕典禮上點燃聖火盆。

第一屆港運會在二零零七年舉行，市民的反應令人鼓舞。承接第一屆港運會的佳績，第二屆港運會在二零零九年五月九日至三十一日期間順利舉行。這屆港運會設有田徑、羽毛球、籃球、游泳、乒乓球和網球六個體育比賽項目，共有2307名來自全港18區區議會的運動員參加。經過數星期的比賽，元朗區奪得第二屆港運會總冠軍。



第二屆全港運動會的田徑比賽設有不同距離的跨欄項目。



第二屆全港運動會的田徑比賽在新落成的將軍澳運動場舉行。這個運動場其後也用作香港2009東亞運動會的比賽場地。

為鼓勵更多市民參與港運會，大會舉辦了13項推廣／社區參與活動，包括開展禮、投票選出「我最支持的體育社區」和競猜「第二屆港運會總冠軍」、第二屆港運會上述六個體育項目的「精英運動員示範及交流活動」、「十八區啦啦隊大賽」、大型開幕典禮、閉幕暨綜合頒獎典禮，以及新增的「活力動感攝影比賽」和「第二屆港運會最積極參與社區」比賽。這些活動深受市民歡迎，參加者超過16萬人次。



經過三星期的激烈比賽，第二屆全港運動會閉幕暨綜合頒獎典禮在二零零九年五月三十一日於九龍公園體育館舉行。

港運會不但加強了社區凝聚力、有助促進和諧及推廣熱愛體育的文化，亦是市民大眾最熱切期待的其中一項體壇盛事。第三屆港運會將在二零一一年舉行。

體育交流與合作計劃

為提升香港的體育水平及促進體育交流和合作，香港與內地簽署了下列五份協議書／備忘錄：

- 粵港澳體育交流與合作協議書（二零零三年十二月二十九日）
- 香港特區民政事務局與國家體育總局體育交流與合作協議（二零零四年五月十三日）
- 上海市與香港特別行政區體育交流與合作協議（二零零四年五月三十日）
- 瓊港體育交流與合作備忘（二零零四年十一月十五日）
- 滇港體育交流與合作備忘（二零零五年五月二十七日）

年內，在上述協議書和備忘錄的框架下，當局與內地不同的城市進行了多項交流計劃。



與鄰近的內地城市進行體育交流與合作計劃，有助提升香港的體育水平。

園藝和市容

香港動植物公園

香港動植物公園是俯瞰港島中區的「市肺」，佔地5.6公頃。公園既是香港市區內休憩的好去處，也為公園內飼養的14種瀕危哺乳類動物、雀鳥和爬蟲提供理想的保育中心。該園是亞洲區內飼養鳥類品種最多的公園之一。園中有雀鳥約380隻，分屬130個品種，其中超過15種在園內繁殖了幼雛。園內飼養的哺乳類動物有17種之多，共70隻，以靈長類為主。在二零一零年年初，公園新增一頭15歲大的雄性婆羅洲猩猩Vandu。Vandu來自匈牙利的動物園，來港後與園內的兩頭雌性猩猩配對，希望可以繁殖下一代。



圖中的婆羅洲猩猩是瀕危靈長類動物，體形巨大，外貌可愛，在香港動植物公園飼養的動物中，以牠最受歡迎。

公園內的樹木、灌木、攀緣和賞葉植物超過900個品種。藥用植物園和溫室先後於一九八七年和一九九三年建成，種有500多種藥草、蘭花、蕨類植物、鳳梨科植物、食蟲植物及室內植物，吸引了不少對這些植物有興趣的遊人前往參觀。在二零零八年，公園有一個新的教育及展覽中心落成，用作提供教學設施、舉行導賞活動，以及展出動植物標本。



本署的獸醫服務組負責照顧部門轄下公園飼養的所有動物。圖中的獸醫人員正在診所裏為一隻水禽做手術。

另外，香港公園、九龍公園、屯門公園和元朗公園也飼養了多類動物。

動物園和園藝教育

本署推行多項動物園和園藝教育計劃，以喚起市民對自然保育和綠化環境的興趣。在二零零九至一零年度，本署舉辦了425項動物園活動及433項園藝計劃，分別吸引約22000人及逾22000人參加。本署又為全港學校舉辦約600項教育計劃，參加的學生超過19500人。



將軍澳運動場在二零零九年五月十九日正式開幕，多位小學生應邀參與當日舉行的動物及園藝活動，以慶祝香港2009東亞運動會二百日倒數。



透過保育課程，女童軍對九龍公園飼養的鳥類品種有更多認識。



動物園及園藝教育組大力支持環境教育，包括為學生和團體舉辦導賞活動。

年內，本署在香港動植物公園舉辦的動物園教育展覽，參觀者約有8000人次，而在九龍公園舉辦的園藝教育展覽，參觀者則超過一萬人次。兩項展覽的展品其後亦在香港公園、元朗公園、屯門公園、北區公園和大埔海濱公園巡迴展出。本署又舉辦了12項自然保育課程，以加強市民對自然保育的知識。這些活動廣受歡迎，參加人數十分踴躍。

年內推行的「綠化校園資助計劃」，是本署推行的學校綠化活動之一，旨在以現金津貼形式，資助超過830間學校及幼稚園在校園栽種植物及舉辦綠化教育活動，並安排兼職導師提供園藝技術指導。本署又舉辦「一人一花」計劃，藉此增進學童在栽種植物方面的知識，以及培養他們對種植的興趣。在該計劃下，約35萬名學童獲派發幼苗，以供在家中或校內培植。

種植和保護樹木

在二零零九至一零年度，本署繼續進行植樹計劃，共種植了約4000棵樹木。植樹工作主要在雨季（三月至十月）進行，以確保樹木能順利培植和生長。

種植的樹木當中，有七成位於新界，其餘則分布於市區各處；其中2800棵樹木種植於路旁，1200棵栽種於公園和花園。

一直以來，種植樹木是為了提供遮蔭、設置屏障、保護泥土或保育用途，為創造綠化環境奠定良好的基礎。不過，近年進行的植樹計劃亦着重美化環境。在二零零九至一零年度，本署在全港各區種植了約2800棵開花樹木，當中包括宮粉羊蹄甲、鳳凰木、藍花楹、大花紫薇及火焰木，藉以增添四時色彩，令環境更優美宜人。



宮粉羊蹄甲（上圖）和鳳凰木（下圖）等開花樹木的花朵顏色豔麗，為香港的市容增添姿彩。



為確保本港的樹木能茁壯成長，本署進行定期的護理工作，包括澆水、修枝、施肥、除草和防治蟲害。

園藝和美化環境工作

本署負責改善市容和美化環境，因此須蒐集及研究園藝和樹藝方面的最新資料，以便按最新情況修訂有關政策及指引。本署又定期檢討這方面的工作，確保市容設施的管理及保養達到高水平。

為配合綠化香港的工作，我們密切監察各區推行植樹計劃的情況，本署的工作重點是保存現有樹木和培植新樹，包括在發展地區栽種的樹木。年內，本署成功保存了逾6400棵樹木。



香港動植物公園植物品種逾千，園內洋溢自然美態。

本署也負責評審所有新公共工程項目的園景美化設施，確保盡量廣植花木及提供高質素的園景設計。在二零零九至一零年度，本署為47公頃現有文康場地、行人天橋、空置政府土地和路旁市容設施進行了景觀改善工程。

綠化推廣

香港花卉展覽

「二零一零年香港花卉展覽」於三月十九日至二十八日期間在維多利亞公園舉行。是項展覽盛況空前，入場參觀的市民約538400人次。本屆展覽以富貴菊為主題花，展出逾50種不同品種的富貴菊，以及來自世界各地的奇花異卉。另外，展品還包括本港、中國內地和海外園藝機構精心創作的優美花藝擺設，琳琅滿目，美不勝收。今屆參展的園藝組織、私人機構和政府部門約200個，分別來自香港、中國內地和其他國家，包括澳洲、加拿大、愛沙尼亞共和國、法國、德國、印尼、意大利、日本、韓國、馬來西亞、荷蘭、新西蘭、巴基斯坦、菲律賓、新加坡、南非、西班牙、瑞士、英國及美國等。



「二零一零年香港花卉展覽」展出以馬拉車（上圖）、獅子和熊（下圖）為造型的大型花壇。花壇以多種開花植物鑲嵌而成，絢麗奪目。



會場內除展出令人賞心悅目的園景、花卉擺設、盆栽及盆景展品外，還舉辦多項教育與娛樂並重的活動，包括園藝講座、插花示範、廚藝表演、音樂演奏、文娛表演、時裝表演、展品比賽、繪畫比賽、攝影比賽、植物護理工作坊及導賞服務，藉以提高參觀人士對園藝的興趣及推廣綠化香港的工作。



本署在「二零一零年香港花卉展覽」展出的大型花壇名為「良緣美景」，以王子與公主締結良緣為主題。花壇由約四萬株色彩繽紛的花卉組成。

綠化香港運動

除了進行大規模的植樹計劃以美化市容外，本署同時舉辦一連串教育推廣活動和社區參與活動，藉此在政府部門和向市民大眾推廣綠色文化。年內舉辦的綠化活動超過3100項，參加者約130萬人次。

在「社區綠化計劃」下，本署舉辦了超過150項外展綠化推廣活動，參加者約有39500人次。

此外，本署在全港18區推行「綠化義工計劃」，並招募了約1800名市民為綠化義工，負責在各公園進行簡單的園藝保養工作，以及在推廣綠化活動中擔任服務員。

「社區園圃計劃」已在二零零五年年底擴展至全港18區。該計劃旨在鼓勵市民參與社區層面的綠化活動，把綠化活動融入生活，並通過參加種植活動，加強綠化和環保意識。18區目前已闢設了20個社區園圃。在二零零九至一零年度，本署共舉辦了46個種植研習班，參加者超過9600人。



園藝愛好者可在北區公園內的社區園圃體驗種植的樂趣。

年內，本署繼續與區議會及地區組織合辦「社區種植日」，共舉辦了30項這類活動。其間，11 100名參加者合共種植了約230棵樹木和65 000株灌木。

牌照簽發

由二零零零年一月一日起，本署負責遊樂場所的發牌事宜。遊樂場所包括桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場。年內，我們簽發了牌照給75間桌球館、九個公眾保齡球場和七個公眾溜冰場。

康體大事紀要

日期 活動

2009年4月
18日至5月3
日

2009年5月9
日至31日

2009年5月
19日至20日

香港2009東亞運動會200日倒數慶祝活動：
將軍澳運動場在二零零九年五月十九日正式啟用，以及「香港賽馬會
2009東亞運動會義工計劃義工手印牆」開幕禮於二零零九年五月二十
日在九龍公園舉行。



二零零九年五月二十日，「香港賽
馬會2009東亞運動會義工計劃義工
手印牆」開幕禮在九龍公園舉行，
超過30名本地歌手在開幕禮上演繹
香港2009東亞運主題曲《衝出世
界》（廣東話版）。

2009年5月
20日至26日

2009年5月
30日至31日

2009年8月
14日至16日

2009世界女排大獎賽 — 香港站



「世界女排大獎賽 — 香港站」是體壇盛事，自一九九三年起每年舉辦，吸引全球，聚焦女排運動。

2009年8月
29日

香港2009東亞運動會100日倒數活動及火炬接力傳遞

2009年10月
12日至18日

2009香港壁球公開賽



「2009香港壁球公開賽」戰況激烈。

2009年10月 中華人民共和國第十一屆運動會
16日至28日



黃金寶展示他在第十一屆全國運動會自行車男子公路個人賽贏得的金牌。

2009年10月 香港六人板球賽2009
31日至
11月1日



一年一度的「香港六人板球賽」備受本地球手和觀眾支持，受歡迎程度與日俱增。

2009年11月 2009香港公開羽毛球超級賽
9日至15日

2009年11月 香港高爾夫球公開賽2009
12日至15日

2009年12月

香港2009東亞運動會開幕典禮

5日



在二零零九年十二月五日舉行的香港2009東亞運動會開幕典禮上，來自九個參賽國家／地區的運動員齊集在維多利亞港的海上舞台，背景為燦爛的煙花和煙火匯演。

2009年12月

香港2009東亞運動會

5日至13日



二零零九年十二月十二日，香港運動員陳慧琪在香港2009東亞運動會滑浪風帆女子RS:X組賽事中勇奪殊榮。

2009年12月
13日

香港2009東亞運動會閉幕典禮



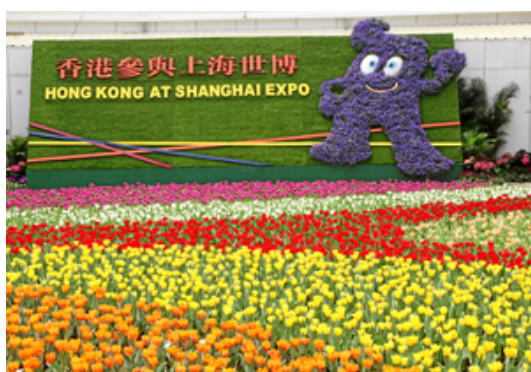
二零一三年第六屆東亞運動會將由天津市主辦。二零零九年十二月十三日在香港體育館舉行的香港2009東亞運動會閉幕典禮上，天津市市長黃興國（右二）從擔任第五屆東亞運籌備委員會會長的民政事務局局長曾德成（中）手上接過東亞運聯會會旗。

2010年2月
28日

香港馬拉松2010

2010年3月
19日至28日

二零一零年香港花卉展覽



「二零一零年香港花卉展覽」在維多利亞公園舉行，展出一幅宣傳「香港參與上海世博」的花牆，牆上的世博吉祥物「海寶」鮮豔奪目。

2010年3月26 香港國際七人欖球賽2010
日至28日

文化事務

香港是亞洲區最具活力的文化都會之一，也是區內一個薈萃東西方創意人才的藝術中心。本署的文化事務部負責策劃和管理轄下各演藝場地，並舉辦各式各樣的文娛節目，以推動香港文化藝術的發展。此外，該部也負責提供公共圖書館服務，以滿足社會人士在知識、資訊、自學進修和善用餘暇等多方面的需求，並致力推廣文學藝術。文化事務部的另一項重要工作，是通過提供和拓展博物館及有關服務，協助保存本港的文化遺產，並加強市民珍惜文化遺產的意識。



「2009香港國際博物館日」節目豐富多姿，市民可以在香港文化中心露天廣場參與一連串有趣的教育和推廣活動。

文化事務部旨在通過提供這些服務，營造一個鼓勵藝術表達的環境，推動市民大眾更深入地了解文化藝術，從而令香港發展為一個更開放成熟的社會，讓文化藝術融入市民日常生活之中。

香港擁有一流的文娛設施，以供舉辦各類型的文化活動。這些設施包括13個表演場地、七所大型博物館、七所較小規模的博物館、兩所文物中心、一所電影資料館、一所視覺藝術中心、兩間室內體育館，以及一個擁有66間固定圖書館和十間流動圖書館的圖書館網絡。

表演藝術

在二零零九至一零年度，本署繼續致力提供高質素的文化表演節目，以彰顯香港作為亞洲國際都會的地位。本署全年舉辦多元化兼富創意的演藝節目，並廣邀本地和國際知名藝人參與演出。節目類型十分多元化，由供市民大眾參與的專題傳統節慶活動，以至在社區和學校層面舉辦的觀眾拓展活動，包羅萬有。本署亦負責管理香港文化中心等優質文化表演設施，這些設施是本地居民的文化活動中心，舉辦的文化節目精彩紛呈，吸引大量觀眾入場欣賞。

表演藝術委員會

本署全力支持表演藝術委員會及其轄下三個工作小組的工作。該三個工作小組分別負責研究節目推廣與觀眾拓展政策、藝術教育，以及場地租賃政策。本署向委員會及三個工作小組提供專業意見和相關資料，以供會上討論。本署已跟進表演藝術委員會《建議報告(I)》的建議，成立場地伙伴計劃委員會，專責推行「場地伙伴計劃」，並繼續與節目與發展委員會和六個演藝小組合作，制訂有關舉辦和推廣節目的策略、發掘本地新晉小型演藝團體，並對這些團體的發展給予支援，以及檢討節目策劃和資源分配方面的政策。

香港文化中心

香港文化中心位處尖沙咀海旁，自一九八九年啟用至今，一直被譽為本港首屈一指的藝術中心。

文化中心的設施包括設有2019個座位的音樂廳、1734個座位的大劇院，以及最多可容納496名觀眾的劇場，適合舉辦各式各樣的演藝活動。在二零零九至一零年度，在文化中心舉行的表演共有764場，入場觀眾超過722000人次。為慶祝二十周年紀念，文化中心在二零零九年安排了逾40項誌慶節目，內容豐富多姿。重點節目的表演團體和嘉賓包括中國國家話劇院、聲之控樂團與諾貝茵社區合唱團（德國）、約翰·威廉士、甘祈頓與波羅的室樂團、馬友友與嘉芙蓮·史托，以及一眾本地表演團體和藝術家，其中包括文化中心的四個場地伙伴，即香港管弦樂團、香港中樂團、香港芭蕾舞團和進念·二十面體。其他精彩的誌慶節目還有梅卓燕的舞蹈表演、羅乃新、郭嘉特、劉綺華和譚家傑演出的「琴琴聲賀生辰—四鋼琴音樂會」、香港歌劇院製作的莫扎特不朽名作《魔笛》、由文化中心管風琴教育系列一九九九至二零零八年畢業生聯合呈獻的管風琴音樂會，以及同樂日等。文化中心是本港舉行四個大型藝術節—「香港藝術節」、「香港國際電影節」、「國際綜藝合家歡」及「秋季專題藝術節」的主要場地。年內，在文化中心上演的其他精彩節目還包括

波里尼、德累斯頓國家管弦樂團（德國）和劍橋英皇學院合唱團（英國）的音樂會；優人神鼓（台灣）和鬼太鼓座（日本）的演出；以及由郭文景創作的歌劇《詩人李白》等。



康樂及文化事務署副署長（文化）鍾嶺海（左四）與其他嘉賓在「香港文化中心二十周年誌慶同樂日」參與切餅儀式。



被貝多芬譽為「全歐洲最出色」的樂團——著名的德累斯頓國家管弦樂團，於二零零九年五月來港舉行兩場音樂會，樂迷在香港文化中心欣賞這兩場世界級的演奏。



五幕歌劇《詩人李白》是中國著名藝術家郭文景的作品，富有詩意的場景加入了西方的樂器演奏，但依然保留着獨特的中國韻味。

以維多利亞港優美景色為背景的文化中心露天廣場，亦是舉行各類大型慶典活動的熱門地點，曾舉辦的大型活動包括「香港國際博物館日」、「香港2009東亞運動會」（東亞運）開幕典禮、「粵劇日」和「新春國際匯演之夜」。

香港大會堂

香港大會堂於一九六二年三月落成啟用，是首個為本港市民而建的文娛中心。大會堂以古典包浩斯風格建造，自一九六零年代起已成為本港的主要地標之一，並於二零零九年十二月獲古物諮詢委員會列為一級歷史建築。



香港大會堂是中環海濱的地標，這座以古典包浩斯風格建造的大樓是舉行藝術活動的場地，於二零零九年列為一級歷史建築。

大會堂設施齊備，包括設有1434個座位的音樂廳、463個座位的劇院，以及面積590平方米的展覽廳。在二零零九至一零年度，大會堂舉行了643場節目，觀眾約有39萬人次。年內，在大會堂演出的著名藝人和藝團除本港的藝術家外，還包括北京市河北梆子劇團和山西梆子專場（中國）、中國國家話劇院、安荷達斯樂團（希臘）、悉尼交響樂團（澳洲）、威尼斯獨奏家樂團（意大利）、藍調民謠 Moriarty（法國）、雷奈·雅各斯及費雷堡巴羅克樂團（德國）、蓋·巴克爵士樂隊（英國）、Meta4四重奏（芬蘭）、雷村黑牛斧頭合唱團（南非）、熱動星團（南韓）、戴柏圖、嘉瑞特，以及魯迪。此外，大會堂亦是年內舉行大型藝術節的主要場地之一。

社區演藝設施

本港亦有一系列其他演藝設施，這些設施遍布各區，是各大小社區舉辦文化活動的熱門地點。較大型的演藝場地包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院和高山劇場。較小型的場地則有西灣河文娛中心、上環文娛中心、牛池灣文娛中心、大埔文娛中心和北區大會堂。當中大部分場地已為市民大眾服務多年，較近期興建的葵青劇院亦已在二零零九年慶祝成立十周年。

為推動和鼓勵基層市民參與藝術，本署通過贊助場地，讓地區藝術團體可以免費使用這些設施，為區內居民舉辦文化活動。在二零零九至一零年度，約有**110**個社區藝術團體獲本署贊助場地。這些團體舉辦了約**740**項活動，參加人次逾**12**萬。另外，多個獨立團體經常租用各場地的附屬設施，舉辦與藝術有關的活動。

支持粵劇發展

支持香港粵劇發展是政府一貫的政策，民政事務局於二零零四年成立粵劇發展諮詢委員會。為應付委員會所關注的問題和粵劇界對表演場地的殷切需求，本署已就粵劇團體的訂

租安排推行一系列措施，包括在高山劇場實施特別預訂安排服務，以及在特定檔期讓專業粵劇團體優先租用市區及新界的演藝場地。

計劃興建新設施

本署現正計劃進行兩項新的場地工程。一項是將油麻地戲院和紅磚屋改建為戲曲活動中心，內設一個可容納300個座位的劇院。另一項是在高山劇場加建新翼大樓，內設一個可容納600個座位的劇院和大型排練室。預計該兩項工程分別在二零一一年及二零一三年完成，屆時將會提供專為中小型及實驗性粵劇演出、培訓和排練的場地。



落成後設有600個座位的高山劇場新翼，將提供一個專為中小型及實驗性粵劇演出、培訓和排練的場地。

場地伙伴計劃

本署由二零零九年四月起全面推行「場地伙伴計劃」，為期三年，以提供一個支援表演藝術持續發展的環境。在這項計劃下，20個場地伙伴（包括以個別、聯合和聯盟形式參與的藝團）在11個演藝場地舉辦不同類型的演藝活動。這項計劃旨在鼓勵演藝場地與演藝團體建立伙伴關係，以達致以下目標：建立個別場地的藝術形象和特色、擴大觀眾層面、善用現有設施、鼓勵社會各界參與藝術發展，以及促進演藝界的健康發展。

場地	場地伙伴
(1) 香港大會堂	<ul style="list-style-type: none">• 香港小交響樂團• 香港話劇團
(2) 香港文化中心	<ul style="list-style-type: none">• 香港管弦樂團• 香港中樂團• 香港芭蕾舞團• 進念·二十面體
(3) 葵青劇院	<ul style="list-style-type: none">• 中英劇團• W創作社及風車草劇團

-
- (4) 牛池灣文娛中心
- 團劇團
 - 東邊舞蹈團
-

- (5) 北區大會堂
- 壹團和戲



在「場地伙伴計劃」下，壹團和戲製作的喜劇在北區大會堂上演。

-
- (6) 西灣河文娛中心
- 誇啦啦藝術集匯
-

- (7) 沙田大會堂
- 粵劇營運創新會
 - 香港兒藝聯盟
-

- (8) 上環文娛中心
- 焦媛實驗劇團
-

- (9) 荃灣大會堂
- 香港舞蹈團
 - 明日藝術教育機構
-

- (10) 屯門大會堂
- 春天戲曲發展及漢風戲曲新創念
-

- (11) 元朗劇院
- 中英劇團
 - 多空間
-

本署為這些場地伙伴提供不同形式的支援，包括容許他們優先訂租場地設施、提供撥款，以及加強活動的宣傳工作。在二零零九至一零年度，該20個場地伙伴合共舉辦了613場舞台表演和545項觀眾拓展活動，參加者約有795 000人次。

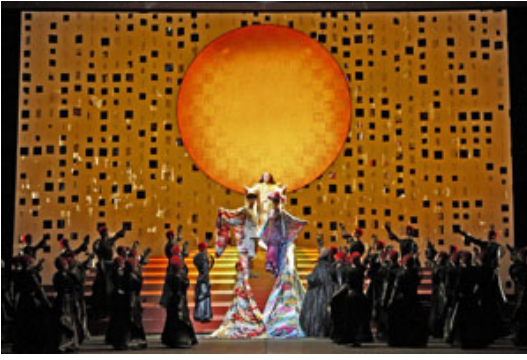
文化節目

本署的文化節目組全年舉辦音樂、舞蹈、中國戲曲、戲劇和跨媒體演藝節目，以饗觀眾。這些節目內容豐富，由傳統經典藝術至前衛而富創意的節目，包羅萬有，讓香港觀眾欣賞到本地和國際演藝巨星的精彩演出。在二零零九至一零年度，文化節目組舉辦了超過980項文化節目，入場觀眾約45萬人次。



本地當代音樂創作人楊嘉輝與香港城市室樂團攜手呈獻破格前衛的音樂表演《電子安魂曲：皇后萬歲》，並邀得著名影視藝人羅蘭參與錄像演出。

為慶祝中華人民共和國成立六十周年，本署隆重呈獻「粵港澳紅伶齊唱賀國慶」粵曲演唱會，匯聚粵港澳三地超過20位粵劇紅伶齊賀國慶，並特別邀請到粵劇泰斗林家聲回港參與演唱，陣容鼎盛。二零零九年也分別是香港文化中心成立二十周年和葵青劇院成立十周年紀念。文化中心的重點誌慶節目，包括馬友友和約翰·威廉士的演奏會，這兩位演奏家曾於二十年前在文化中心的開幕音樂會上擔任表演嘉賓；另外，還有甘祈頓與波羅的室樂團的音樂會，他們在觀眾喝采聲中加奏一首《生日快樂變奏曲》。由本地藝術家和藝團呈獻的誌慶節目包括：香港歌劇院、國家大劇院及挪威歌劇院聯合製作的莫扎特不朽名作《魔笛》；郭嘉特、羅乃新、劉綺華與譚家傑四位鋼琴家為慶祝文化中心生辰而於二十年後再度聚首一堂演出的「琴琴聲賀生辰——四鋼琴音樂會」；鄧宛霞的「菊蘭清芬撲鼻香——京崑藝術之近觀與細品」和舞蹈家梅卓燕的《日記VI·謝幕……》等。葵青劇院的十周年誌慶節目則包括韓國國立舞蹈團和非常林奕華的精彩表演，以及由多位粵劇紅伶擔綱演出的「唐滌生名劇精華折子戲展演」。



為慶祝香港文化中心成立二十周年，文化中心於二零零九年十一月上演莫扎特的不朽名作《魔笛》，這齣歌劇把膾炙人口的喜劇元素和壯觀場面與共濟會的行事理念共冶一爐。



為慶祝葵青劇院成立十周年，韓國國立舞蹈團演出舞劇《春香傳》，把優美的韓國舞蹈帶給香港觀眾欣賞。

年內，本署舉辦的其他精彩節目包括：首度來港演出的鋼琴大師波里尼的演奏會；德國德累斯頓國家管弦樂團兩場音樂會，音樂會由法比奧·雷西出任指揮，艾瑪紐·艾斯擔任鋼琴獨奏；劍橋英皇學院合唱團的演出；由阿殊堅納西出任指揮、本港年輕天才鋼琴家張緯晴擔任鋼琴獨奏的悉尼交響樂團音樂會；由非凡美樂製作的唐尼采蒂兩幕喜歌劇《軍團的女兒》；烏克蘭基輔芭蕾舞團的《天鵝湖》和《雷蒙達》；中國國家話劇院的《紅玫瑰與白玫瑰》；以及呈獻國際與本地多媒體演出的「多媒體無限」系列節目。至於中國戲曲方面，「中國梆子戲」系列匯聚內地多個梆子劇團的演出。此外，為紀念本地粵劇界著名編劇家唐滌生逝世五十周年，本港多位粵劇紅伶參與「唐滌生名劇精華折子戲展演」的演出，演繹唐氏多齣名作的精華選段。粵劇泰斗林家聲專程從加拿大返港，出席粵劇承傳講座「『博、精、深、新』—分享林家聲的粵劇藝術」，與觀眾分享他在粵劇演出方面的寶貴心得。本署又在二零零九年十一月最後一個星期日舉辦第七屆「粵劇日」，藉此向普羅大眾推廣粵劇這門傳統藝術。



以演出卓越、技巧精湛著稱的烏克蘭基輔芭蕾舞團，於二零零九年九月首度來港，演出兩幕芭蕾舞劇《雷蒙達》。這齣舞劇描述法國女貴族與十字軍武士的愛情故事。



在中國現代女作家張愛玲的名作《紅玫瑰與白玫瑰》中，兩名演員分別飾演同一個角色，以描述男主角在理智與欲望之間的掙扎。



粵劇泰斗林家聲與其他粵港澳紅伶在粵曲演唱會中獻藝，慶祝中華人民共和國成立六十周年。

為支持香港2009東亞運這項體育盛事，本署舉辦了一系列具不同文化和民族特色的節目，由參與運動會的國家／地區的藝人演出，當中包括「東亞文化薈萃」戶外嘉年華；田浩江領銜主演郭文景的歌劇《詩人李白》；以及亞洲兩個頂尖敲擊樂團——台灣的優人神鼓和日本的鬼太鼓座的精彩表演。



繽紛多姿的「東亞文化薈萃」嘉年華提供了文化交流的機會。多個來自區內的表演團體，包括內地的陝西省民間藝術團，演出精彩的文化節目，以響應在香港舉行的第五屆東亞運。



台灣優人神鼓演出的《聽海之心》，展現台灣優質創意文化藝術的面貌，為東亞運掀動澎湃「擊」情。

本署一向支持本地藝人和藝團，為他們提供很多演出機會。年內舉辦各式各樣的專題系列節目，當中包括發掘音樂人才的「音樂顯才華」系列；由本地資深編舞家和舞蹈家呈獻的「獨角秀」系列；展現本地新晉編舞家作品的「舞蹈新鮮人」系列；發掘有才華的梨園新秀，並為新晉粵劇團提供表演機會的「新蕊粵劇場」演出系列；為加強對本地中小型劇團的支援而舉辦的「遊走·劇·樂·舞」音樂劇系列；以及讓21位本地編劇家一展才華的「劇場裏的臥虎與藏龍 IV」作品展演／現。此外，本署在元朗劇院舉行的第二屆「舞蹈日」，亦為多個中小型舞蹈團體提供機會，讓他們各展才華和接觸區內的觀眾，特別是年青一代的觀眾。本署並向本地藝團提供更多支援，以吸引新界區的觀眾欣賞節目。為配合這些措施，本署為部份節目推出「學生即場購票優惠」試驗計劃，讓即日購票的學生享有三折優惠，鼓勵他們觀賞文化表演節目。



開心熱鬧的「舞蹈日」於二零一零年二月在元朗劇院舉行，數以百計的表演者參與當日的表演，圖為七名本地舞者在主舞台上大展舞藝。

在二零零九至一零年度，多位本地藝人及本署舉辦的節目奪得本地和國際獎項。例如本港的年青鋼琴家張緯晴，於二零零九年在國際矚目的「里茲國際鋼琴大賽」贏得第五名。此

外，演戲家族呈獻的音樂劇《一屋寶貝》，榮獲「第十九屆香港舞台劇獎」最佳整體演出獎；非常林奕華的《華麗上班族之生活與生存》及鄧樹榮戲劇工作室的《泰特斯2.0》，則勇奪十大最受歡迎製作獎。新約舞流演出的舞蹈作品《歸途》，亦榮獲「香港舞蹈年獎2010」獨立舞蹈獎及女舞蹈員演出獎兩項大獎。

為進一步支援本地藝人在社區成長和發展，本署繼續積極開拓轄下場地以外的其他演藝場所，以供藝人表演之用。在二零零九至一零年度，本署在前進進牛棚劇場、香港兆基創意書院、石硤尾賽馬會創意藝術中心、南蓮園池、香港演藝學院、青年廣場，以及各大學會堂等場地舉行表演節目。這項新措施充分顯示本署致力加強對本地藝術界的支援和增添社區文化氣息。

年內，本署繼續與各國駐港領事館及各大小文化機構合作，以贊助或合辦形式舉辦各類文化活動。這些活動不僅有助促進國際文化的交流和了解，也進一步確立香港作為亞洲國際都會的聲譽。

藝術節

國際綜藝合家歡2009

本署每年暑假都舉辦「國際綜藝合家歡」（合家歡），為兒童、青少年及家庭提供各式各樣的文娛節目。合家歡由七月初開始，為期六周，呈獻不同文化團體的演出，也為本地藝術家和藝團提供拓展觀眾層面的機會。除了各項表演節目外，合家歡還安排外展表演團隊前往學校，以及文娛中心大堂和商場等公共地方，進行推廣藝術的活動。

為慶祝中華人民共和國成立六十周年，今屆合家歡呈獻兩個來自內地的精彩節目，其中一個是作為開幕節目的大型民族雜技劇《成吉思汗》，由中國內蒙古雜技團演出，糅合了傳統蒙古奇藝與雜技表演，令觀眾歎為觀止；另一個則是由中國內地三個著名偶戲劇團同台演出的偶戲劇場《偶戲反斗嘉年華》，同樣精彩絕倫。合家歡的其他重點節目包括西班牙泡泡大王的《泡泡夢繽紛》和熱辣辣四人組的《破格弦樂俱樂部》、加拿大占美·阿金斯的《奇藝掌門人》、法國柏士卡哥哥、阿諾哥哥及尚哥哥的《青BB遊樂團》、丹麥倒影劇團的《博士智鬥奇趣盒》、南韓熱動星團的《愛·比舞》、本港藝人Harry哥哥的《腦筋斗》和演戲家族的《我愛Laughing媽》，以及香港城市室樂團的《Sing聲英語樂》。合家歡還舉辦了一系列推廣活動，包括學校及商場巡迴演出、展覽、工作坊、文化之旅、音樂營和戶外節目「幻彩夢旅程」。



由著名的中國內蒙古雜技團演出的大型民族雜技劇《成吉思汗》，把蒙古傳統的男兒三藝（射箭、摔跤、賽馬），巧妙地融入精彩絕倫的雜技之中，為暑期舉行的「國際綜藝合家歡」揭開序幕。



《成吉思汗》另一叫人歎為觀止的場面，中國內蒙古雜技團的年輕表演者展示出精湛的技巧和超凡的勇氣。

合家歡於二零零九年七月三日至八月九日期間舉行，共舉辦413項節目和活動，參加者有132 500人次。參與演出的本地藝團有29個，海外藝團則有11個。至於參與外展活動的幼稚園和中小學，合共有91間。合家歡各項憑票入場的節目和活動平均出席率達92%。

絲綢之路藝術節

「絲綢之路藝術節」是第三屆「世界文化系列」藝術節，邀請了來自古絲路沿線國家的頂尖藝團來港演出，呈獻一系列創作靈感源自絲路的精彩表演節目。「絲綢之路藝術節」於二零零九年十月九日至十一月八日期間舉行，節目既富當代色彩又具傳統民族風格，來自格魯吉亞、伊朗、印度、阿富汗、阿塞拜疆、吉爾吉斯、哈薩克斯坦、俄羅斯圖瓦共和國、美國、日本和中國的出色藝人，為觀眾帶來多項斑斕多彩的節目和表演。

藝術節由陝西省歌舞劇院演出的《大唐賦》揭開序幕。其他重點節目包括一系列中亞、南亞和中東音樂演出；日本音樂大師喜多郎充滿絲路風情的新紀元音樂演出；格魯吉亞國家舞蹈團及沈偉舞蹈藝術的精彩舞蹈表演；安荷達斯樂團的委約作品《馬可孛羅東遊記》；由多個本地藝團以不同藝術形式演繹的精彩表演，以及內地三個著名佛樂團合演的閉幕節目「佛樂展演」。



《大唐賦》把古典舞樂與高超的現代舞台技術巧妙結合，通過色彩瑰麗的服裝、傳統的中國樂器和眾多舞者，把大唐盛世活現眼前。



國際知名的格魯吉亞國家舞蹈團以充滿創意的舞蹈編排和表演，為格魯吉亞民族舞蹈帶來革新。該舞蹈團在香港的演出，完美地展現出美女的飄逸嫵媚和勇士的剛勁勇悍。

藝術節為期一個月，共有35個訪港藝團和45個本地藝團獻上超過150項表演節目和活動。當中除了40場舞台表演節目外，還有各式各樣的推廣活動，例如工作坊和大師班、學校巡迴演出、學生專場、展覽、大堂演出及戶外表演、藝人談、講座，舉辦場地遍及廣場、商場、圖書館、茶座、中學和大專院校。藝術節的特別活動，是本署與中華世界文化遺產保護基金、香港佛教聯合會和藝術地圖合辦的兩項大型展覽，分別名為《祥和——文殊菩薩尊像珍藏展》和《Reborn——絲路之旅藝術展》。「絲綢之路藝術節」共吸引逾17萬人次參加，平均出席率達87%。

藝術教育及觀眾拓展計劃

為提高學生和市民對文化藝術的認識，本署在二零零九至一零年度於全港各區舉辦了1 143項藝術教育及觀眾拓展活動，全年合計參加者逾328 000人次。

在學校層面

本署在學校層面定期舉行多項藝術教育計劃，鼓勵學生從小培養對文化藝術的認識和興趣。

本署聯同本地具藝術教育經驗的演藝團體舉辦「學校藝術培訓計劃」，在學校推行深化的藝術教育活動。參與計劃的學生會參加為期數月以至整個學年的系列式培訓工作坊，然後在完成培訓後參與總結演出，實踐所學。在二零零九至一零年度，與本地演藝團體攜手推行的藝術培訓計劃共有13項，涵蓋舞蹈、跨媒體劇場、音樂劇、戲劇、音樂及中國戲曲等範疇。參與機構包括不加鎖舞蹈館、中英劇團、城市當代舞蹈團、香港作曲家聯會、香港芭蕾舞團、香港音樂劇藝術學院、動藝、新域劇團、赫壘坊劇團、劇場空間、樹寧·現在式單位、7A班戲劇組和劍心粵劇團。為提高學生的公民意識和加強藝術教育的成效，本署與部分參與藝術培訓計劃的藝團和學校合作，在學校附近的醫院和老人中心等多個志願機構舉辦「學生送戲到社區」活動，為學生提供更多演出機會和培養他們關心他人的意識。

「學校文化日計劃」旨在鼓勵各中小學和特殊學校安排學生在上課時間前往本署轄下各表演場地、博物館和圖書館，參與特別為他們設計的文化藝術活動。這項計劃將藝術、歷史和科學融入學生的學習和生活之中，深受各校歡迎。為配合「高中生藝術新體驗計劃」的推行，二零零九至一零年度「學校文化日計劃」所提供的表演藝術活動集中以小一至中三的學生觀眾為目標。



一羣小學生正參加「走進法國畫家盧梭的夢幻世界」戲偶演出暨工作坊，這是二零零九至一零年度「學校文化日計劃」的活動之一。

為配合在二零零九至一零學年實施的新高中課程，本署全面推行「高中生藝術新體驗計劃」，為高中生提供包含互動和教育元素的藝術節目。這項計劃在年內合共舉辦了15項藝術節目，內容涵蓋舞蹈、戲劇、音樂、中國戲曲和跨媒體藝術等不同範疇，參與的藝術家／藝團包括瘋祭舞台、香港話劇團、安荷達斯樂團（希臘）、羅乃新、香港芭蕾舞團、香港中樂團、城市當代舞蹈團、中英劇團、樹寧·現在式單位、香港舞蹈團、多空間、阮兆輝、新劍郎、進劇場，以及香港戲劇工程有限公司。



多名中學生出席瘋祭舞台《大路西遊2之（阿）公審三藏》的演後工作坊「獨。立。見。證」。

在社區層面

本署在社區層面推行的觀眾拓展計劃包括「社區文化大使計劃」、「社區粵劇巡禮」，以及與地區和非政府文化機構合辦的各項計劃。

參與「社區文化大使計劃」的藝術家，在公園、商場、社區中心和志願機構場地等公共地方進行文化藝術外展活動，讓市民有更多機會接觸藝術。在二零零九至一零年度，共有22個藝團／藝術家參與這項計劃。

「社區粵劇巡禮」旨在推廣粵劇藝術，讓新進和業餘粵劇團有機會在區域／地區場地上演足本粵劇。為進一步引起普羅大眾，特別是兒童對粵劇的興趣，本署於二零零九年三月至四月期間，以試驗性質與地區團體伙伴合作在三個不同地區的戲棚舉辦「戲棚粵劇齊齊賞」活動，內容包括粵劇表演和專為兒童觀眾而設的互動／教育活動。



在「戲棚粵劇齊齊賞」計劃下，觀眾拓展辦事處與地區團體在上水河上鄉的戲棚合辦粵劇表演節目，免費讓學生欣賞。

為支援舞蹈藝術在社區的發展，本署在二零零九至一零年度與城市當代舞蹈團合作，舉辦「青年舞蹈雙城—香港·廣州」活動，為粵港兩地熱愛舞蹈的年青人提供訓練，並讓他們有機會在兩地多個戶外場地演出，藉此促進文化交流。

嘉年華及文娛節目

為慶祝各個中國傳統節日及重要的節慶日子，本署在年內舉辦了七個大型嘉年華，其中在沙田公園、沙田大會堂廣場及城市藝坊舉行的「2009除夕倒數嘉年華」，參加者有七萬人次。當晚多個本地藝團和才華洋溢的年輕藝人為觀眾施展渾身解數，傾力演出，節目包括步操管樂演奏、拉丁舞、森巴音樂及舞蹈、敲擊樂表演，以及流行曲獻唱，帶給觀眾無限歡樂。此外，還有活力四射的舞蹈員載歌載舞，帶領市民在城市藝坊的各個世界級雕塑中穿梭。當晚節目的高潮是迎接新歲的倒數儀式，接着更有精彩的煙火匯演，亮麗的煙火燃亮整個舞台和沙田大會堂大樓的上空，璀璨奪目。



「除夕倒數嘉年華」在沙田舉行，午夜的倒數儀式和璀璨耀目的煙火匯演把活動氣氛推至高峯。

本署在中秋節與春節期間舉行盛大的綵燈會，活動多彩多姿。重點節目是由國家文化部港澳台辦公室贊助分別來自雲南和黑龍江的內地演藝團體演出盛大的民族舞蹈及傳統藝術節目。此外，本署亦於香港文化中心露天廣場舉行大型的中秋及春節專題綵燈展覽，又在西九龍海濱長廊舉行中秋專題綵燈展覽，讓市民和遊客歡度佳節。



在香港文化中心舉行的春節專題綵燈展覽中，巨型綵燈以龍、鳳、麒麟和龜四大瑞獸為主題，象徵新的一年風調雨順，國泰民安。

本署與各區區議會合作，由區議會撥款舉辦了597項免費文娛節目，當中包括中國傳統表演藝術，以及音樂、舞蹈、合家歡節目等。這些文娛節目的演出地點遍布全港各區，大多安排在周末或假期舉行，老幼咸宜。為促進本地居民與居港亞裔僑民之間的文化交流，本署與菲律賓駐港總領事館合辦「菲島樂悠揚」音樂會，匯聚多名菲裔音樂人擔綱表演。另

外亦舉辦「亞裔藝采」系列，讓參加者欣賞到香港2009東亞運九個參賽國家及城市的文化色彩。本署於年度內首次舉辦「社區專題嘉年華」系列，特別為將軍澳、深水埗和東涌的市民呈獻具該區特色的舞台表演和參與式活動。此外，「青年樂隊馬拉松」音樂會讓多支由年輕人組成的業餘流行搖滾樂隊有機會在台上獻藝，各展才華。



在「社區專題嘉年華——將軍澳親子嘉年華『爸媽童樂』」中，區內一羣活潑可愛的小學生穿着民族服飾為觀眾獻舞。

在二零零九至一零年度，本署舉辦的嘉年華、特備節目和地區免費文娛節目，吸引共100萬名觀眾及參加者。

對香港藝術節的資助

本署以按年撥款方式資助香港藝術節協會。「香港藝術節」在每年二月至三月舉行，是亞洲區最重要的國際藝術節之一。「2010香港藝術節」的售票表演節目多達113個，觀眾約有12萬人次，當中16 000人次為「香港藝術節青少年之友」計劃贊助的青少年觀眾。

文化交流

與世界各地的交流

本署的藝術管理人員和策展人會定期出席不同的國際會議和藝術節，以掌握國際藝壇和科學教育的最新發展、與世界各地有關人員進行交流，並順道搜羅高質素的外地節目在香港上演。在二零零九至一零年度，本署的代表先後出席了在英國舉行的「劍橋夏日音樂節」、「世界音樂、藝術及舞蹈節」、「斯德格頓國際河畔藝術節」及「2009公共圖書館機構會議」、在美國舉行的「2009科技中心協會會議」，以及在新西蘭舉行的「2010亞太地區科技中心網絡會議」。

本署全年與世界各地多個不同文化機構合作，舉辦圖書館推廣活動。年內與香港歌德學院合辦「德國當代圖畫書插畫展」，向本地市民介紹13位德國頂尖插畫師的作品。



「德國當代圖畫書插畫展」的主禮嘉賓正在欣賞德國藝術家富有詩意和超現實風格的插畫作品。

與內地和澳門的交流

本署與內地及澳門的文化機構經常安排互訪活動，藉此加強彼此之間的文化交流和合作，以及擴展聯繫網絡。在二零零九至一零年度，多個文化機構的代表曾經訪問香港，包括國家文化部、天津市文化局、登封市人民政府、廣東科學中心、上海大劇院、深圳市文體旅遊局、深圳博物館、深圳圖書館、澳門科學館和湖北省圖書館。

本署按照粵港澳文化合作會議的決定，舉辦了一項名為「中華人民共和國成立六十周年慶祝節目——『粵港澳紅伶齊唱賀國慶』粵曲演唱會」的文化交流節目。這項節目於二零零九年十月在香港體育館上演兩場，大受香港觀眾歡迎。



主禮嘉賓為「粵港澳紅伶齊唱賀國慶」粵曲演唱會主持開幕禮。

為進一步加強和促進彼此之間的文化交流和合作，粵港澳三地輪流主辦一年一度的粵港澳文化合作會議。會上討論多個範疇的文化合作事宜，包括演藝人才的發展和交流及節目合作、文化資訊的相互交流、在文物與博物館方面的合作、圖書館的合作和交流、粵劇藝術的推廣，以及文化與創意產業發展的進一步研究等。

年內，本署繼續致力加強與香港境外公共圖書館的文化聯繫和合作。香港公共圖書館、廣東省立中山圖書館、深圳圖書館與澳門中央圖書館的網站和線上聯機目錄已經連結起來，以便共享館訊和館藏。為響應「4·23世界閱讀日」，香港公共圖書館與深圳圖書館舉辦創作比賽，並將兩地的得獎作品一併展出，作為一項文化交流節目。

香港公共圖書館亦派代表出席二零零九年十一月在深圳舉行的「公共圖書館國際高峰論壇」，這是粵港澳圖書館合辦的另一項文化交流節目。

參與2010年上海世界博覽會

在二零一零年五月至十月「2010年上海世界博覽會」（上海世博會）舉行期間，本署安排了22項文化活動，包括20項演藝節目和兩項視覺藝術展覽，呈獻給觀眾欣賞。這些節目以「創意、連繫、活力」為主題，涵蓋粵劇、中西樂、舞蹈、戲劇、歌劇、音樂劇場、跨媒體演出和藝術展覽等各類不同形式的藝術。

參與演出的藝團包括一舖清唱、香港中樂團、香港芭蕾舞團、香港演藝學院舞蹈學院、城市當代舞蹈團、香港舞蹈團、非常林奕華、香港藝術節及香港八和會館、香港非凡美樂及香港演藝學院校友會、香港藝術節及毛俊輝戲劇計劃、香港管弦樂團、進劇場、進念·二十面體、香港青年交響樂團、藝穗會、香港歌劇院、香港唱作歌手和香港小交響樂團。



香港舞蹈團演出的大型舞蹈節目《清明上河圖》有逾百位舞蹈家和創作人員參與，重現昔日的繁華盛世，以及向悠久深厚的中國文化致敬。

這些節目匯聚了本港知名的文化界精英，以及新一代的年輕藝術家和嶄露頭角的新星，內容豐富多元，旨在展現香港的獨特文化，並為本港和內地的藝術家提供交流的平台。

除演藝節目外，香港藝術館分別與上海兩所首屈一指的博物館，即上海美術館和上海當代藝術館聯合主辦「承傳與創造—水墨對水墨」和「承傳與創造—藝術對藝術」兩項大型視覺藝術展覽。展品反映了香港的人文和生活特質，正好配合上海世博會的主題「城市，讓生活更美好」。

電影資料館及電影和錄像節目

香港電影資料館

香港電影資料館主要負責蒐集和保存香港電影及有關資料，並把這些資料編目及存檔。館內的主要設施包括一個電影院、一個展覽廳、一個資源中心和四個可調節溫度的儲存庫。資料館蒐集了9 116部影片和1 020 067項有關資料，大多由市民及電影公司捐贈或借出。年內，該館蒐集所得的主要藏品，包括邵氏兄弟（香港）有限公司於一九五零年代至九零年代的逾65 000項電影資料，以及由夢成電影娛樂海外有限公司捐贈的近百部影片拷貝和3 000項電影資料。在二零零九至一零年度，資料館繼續致力於電影研究，並進行「口述歷史計劃」，訪問了多名資深電影人。年內出版的刊物包括《冷戰與香港電影》（中文）、《張愛玲：電懣劇本集》（中文）和《香港影人口述歷史叢書之六：龍剛》，舉行的大型展覽則包括「兒女情長：易文電影」、「雲裳倩影 情不了一林黛文物展」，以及「打到飛起：七小福五十周年」。年內，資料館的參觀者有296 907人次。



香港電影資料館獲捐贈邵氏兄弟（香港）有限公司於一九五零年代至九零年代的逾65 000項電影資料。



香港電影資料館的主要展覽之一「雲裳倩影 情不了一林黛文物展」，展出一代傳奇影星林黛的遺物。

電影和錄像節目

電影節目辦事處專責培養和推廣本港的電影文化。在二零零九至一零年度，辦事處舉辦了各式各樣的電影及錄像節目和研討會，觀眾反應熱烈。這些節目和研討會讓本地觀眾有機會欣賞世界各地的電影藝術，並體驗多元化的文化活動。

年內的重點節目包括「兒童電影合家歡」、「中國電影展2009」和「第三十八屆法國電影節」。除了在「世界電影經典回顧2009節目二—尚—盧 高達」中放映法國電影大師尚—盧 高達享譽全球的經典作品外，辦事處亦安排上映由費穆導演的久佚名片《孔夫子》。其他專題節目包括「兒女情長：易文電影」、「日本電影大師巡禮：向川喜多夫人致敬」、「熒影相隨：戲·夢·人生—方育平回顧展」、「雲裳倩影 情不了一—林黛文物展」，以及「絲路光影」。



香港電影資料館舉辦「熒影相隨：戲·夢·人生—方育平回顧展」，以表揚方育平在香港電影界的獨特成就及對藝術和生命的熱誠。

為支持本地電影界舉辦大型電影活動，本署為一年一度的「香港電影金像獎頒獎典禮」提供場地贊助。此外，又分別為每年由香港藝術中心舉辦的「香港獨立短片及錄像比賽」和微波有限公司舉辦的「微波國際新媒體藝術節」提供經費贊助，以鼓勵本地電影工作者攝製獨立短片及錄像作品和推廣媒體藝術。

音樂事務處

音樂事務處致力提高市民尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而培育新一代對音樂的興趣，其工作包括提供器樂和樂團訓練，以及舉辦各式各樣的音樂活動。在二零零九至一零年度，音樂事務處分別為4 600名學員和18隊青年樂團、樂隊、合唱團共1 400名團員提供器樂和樂團訓練，並開辦短期外展音樂課程，參加者共2 250人，另外又舉辦了約390項音樂活動，包括音樂營、青年音樂匯演，以及為學生和市民而設的教育為本活動，共吸引了165 000人參加。



音樂事務處青年合唱團參加在馬來西亞檳城舉行的第四屆「歌之旅」國際合唱節，榮獲四項大獎。

年內，音樂事務處還安排了多項文化交流活動。該處轄下的青年合唱團於二零零九年七月參加在馬來西亞檳城舉行的第四屆「歌之旅」國際合唱節，榮獲四項大獎，其超卓藝術技巧備受評判團讚賞。此外，音樂事務處又為訪港的新加坡青年音樂團體舉辦交流活動。

室內體育館

香港體育館和伊利沙伯體育館是設計完善的多用途室內體育館，分別設有座位12 500個和3 500個，可供舉辦形形色式的活動。場館的座位編排靈活多變，加上設施完備，是舉辦各種大型活動，包括盛大文娛表演、國際體育賽事和慶典的理想場地。二零零九年十二月，兩間體育館均用作香港2009東亞運動會的主要比賽場地。

香港體育館

年內在香港體育館舉行音樂會的流行歌手和組合包括新加坡的孫燕姿；台灣的阿密特（張惠妹）、情牽女人心、棒棒堂、五月天、S.H.E、縱貫線樂隊、伍佰和庾澄慶；以及本地的Big Four、陳奕迅、鄭伊健、鄭秀文、草蜢、許冠傑、古巨基、黎明、林子祥、謝安琪和汪明荃。此外，還有棟篤笑演員林海峰和粵劇紅伶陳寶珠的表演。

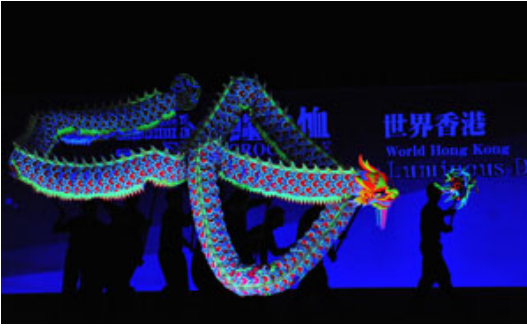


受歡迎台灣男子組合棒棒堂在香港體育館舉行的「棒棒堂我是傳奇2009亞洲巡迴演唱會」中施展渾身解數，表演精彩鼓藝。

其他重要活動包括香港2009東亞運動會的排球賽事、籃球決賽和閉幕典禮；「2009世界女排大獎賽（香港）」；「世界香港夜光龍醒獅錦標賽2010」；「2009香港小姐競選」；以及為慶祝中華人民共和國成立六十周年而舉辦的綜合表演。



熱鬧歡騰的香港2009東亞運閉幕典禮在香港體育館舉行。典禮上東亞運主題曲You Are the Legend響徹場館，印證運動員在兩星期的激烈賽事中力爭佳績，為自己創造傳奇一刻。



來自全球各地的隊伍雲集香港體育館，參加「世界香港夜光龍醒獅錦標賽2010」，比試有別於傳統舞龍的夜光龍藝。參賽夜光龍在一片漆黑的場館中騰飛躍動，炫麗奪目。

香港體育館全年共舉行了154場節目，吸引觀眾達1 371 000人次。

伊利沙伯體育館

年內，伊利沙伯體育館舉行了多項不同類型的文娛活動，包括Alice Amu、at17、賈思樂和周啟生的流行音樂會；黃子華的棟篤笑表演；香港管弦樂團的「百老匯 x 荷李活 LIVE」音樂會；「法國五月2009」Nouvelle Vague Meets High Tone音樂會；The Little Big Club的兒童音樂劇；夏日開心FUN系列的「親親偶偶樂繽紛」節目；「香港青年音樂匯演」的管樂團比賽；「2010國際無伴奏音樂盛典」；為慶祝中華人民共和國成立六十周年而舉辦的綜合表演；以及「第三十三屆亞洲髮型化妝大賽」。



二零零九年四月，由年輕歌手盧凱彤和林二汶組成的受歡迎本地女子組合at17在伊利沙伯體育館舉行兩場演唱會，為數以千計的歌迷獻唱流行樂曲。

體育活動方面則包括香港2009東亞運動會的乒乓球和羽毛球賽事；「第二屆全港運動會」的羽毛球比賽；「2009全港健美錦標賽」；「2009國際乒聯青少年巡迴賽 — 第一屆香港青少年公開賽」的乒乓球賽事；「2009香港國際體育舞蹈公開賽」和「2009香港公開羽毛球超級賽」。



香港代表隊著名乒乓球手高禮澤夥拍隊友帖雅娜，在伊利沙伯體育館勇奪香港2009東亞運乒乓球混合雙打金牌。

伊利沙伯體育館全年共舉行了273場節目，觀眾達426 000人次。

城市電腦售票網

城市電腦售票網於一九八四年設立，是本港主要的票務系統之一，服務範圍遍及43個表演場地，座位總數逾十萬個。目前，全港共有39個城市電腦售票處，其中15個設於本署轄下的文化場地內。

城市電腦售票網為節目主辦機構和市民提供各種方便可靠的訂票服務。顧客可通過不同訂票途徑，包括親臨遍布各區的售票處享用櫃檯售票服務，又或利用電話和24小時網上購票服務，即時購買系統所提供的最佳座位門票。這個方便使用的中英雙語票務系統，可讓顧客揀選其屬意的座位並查閱節目資訊和座位表。在二零零九至一零年度，城市電腦售票網合共為超過7400場表演節目售出門票414萬張，總值達6.77億元。



城市電腦售票網服務市民逾25年，至今仍是香港主要的票務系統之一。

公共圖書館

本署負責營運香港公共圖書館網絡共66間固定圖書館和十間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館體系免費提供圖書館和資訊服務，以滿足市民在知識、資訊、研究和消閒方面的需求，並藉以支援終身學習和持續教育。此外，公共圖書館體系還致力推廣閱讀風氣和文學藝術，又為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。



香港公共圖書館體系免費提供圖書館和資訊服務，以滿足市民在知識、資訊、研究和消閒方面的需求。

香港公共圖書館的登記讀者多達381萬名，館藏豐富完備，包括書籍1081萬冊和多媒體資料165萬項。年內，全港76間公共圖書館外借的書籍及其他圖書館資料數目逾6132萬項。

香港中央圖書館是重要的資訊和文化中心，共收藏圖書館資料超過200萬項，並提供多元化的設施，其中較特別的包括藝術資源中心、多媒體資訊系統、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。此外，館內還有多項可供租用的設施，包括面積達1500平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

除定期舉辦文化活動和講座外，香港中央圖書館年內還舉辦了林林總總的大型文化和學術講座，包括「都會香港」專題講座、2009「育醫造才：探索醫學世界」公開講座系列、「生死教育講座系列：心靈的寧定」、「2009-2010中華貨殖論壇」、「暢談高錕教授與光纖科技」公開講座、「2009『廿一世紀新視野』講座系列：傑出青年伴你同行逆境人生路」和「2009亞洲研究專題講座系列」。



在「都會香港」專題講座中，香港科技大學雷鼎鳴教授談論國際金融海嘯對香港經濟的影響。

公共圖書館諮詢委員會

民政事務局已成立公共圖書館諮詢委員會，就香港公共圖書館的整體發展策略向政府提供意見。委員會成員包括專業人士、學者、社區人士和政府代表。

區議會檢討

「區議會參與管理地區設施計劃」自二零零八年起實施。為鞏固計劃成效，香港公共圖書館繼續與區議會攜手合作，發展地區圖書館服務及籌辦活動，俾能更切合區內居民的需要和期望。在雙方協力推動下，有關工作年內進展良好。各區公共圖書館為區內居民舉辦的社區參與活動日益多元化，所進行的優化圖書館設施和環境工程計劃種類增加，便是最佳例證。

年內，各區公共圖書館運用區議會的財政資助舉辦了逾3000項定期推廣活動，包括兒童故事時間、專題講座和工作坊。各區區議會對籌辦大型閱讀推廣活動的興趣和支持程度均有所增加。這些大型活動不少涉及外展元素，務求把公共圖書館服務帶入社區，例如深水埗區的「深水埗暑期閱讀推廣——『悅』讀歷程樂滿分」、屯門區的「兒童及青少年好書選舉與閱讀報告創作比賽」、沙田區的「『綠色健康閱滿沙田』嘉年華和書評比賽」，以及多項新猷如北區的「書香滿北區」、西貢區的「社區圖畫牆」和「道路安全書簽設計比賽」等。有關外展活動大多是與地區組織合辦，採取形形色色的方式向社會各階層人士推廣閱讀風氣，令公共圖書館更受公眾歡迎及加強社區參與。部分區議會亦籌辦推廣閱讀風氣的活動，資助地區組織根據「社區圖書館伙伴計劃」設立更多社區圖書館或改善現有社區圖書館的設施。

區議會一向積極優化圖書館設施和環境，除了為工程計劃提供所需財政資助外，還鼓勵圖書館提出改善館內設施的建議。在二零零九至一零年度進行的工程計劃包括：在二零一零年六月重置屯門區的蝴蝶邨公共圖書館，以增添設施和容納更多讀者；提升和更換空調系統、照明系統、閉路電視系統等屋宇裝備；設置點字樓面平面圖；以及提升影音系統，方便舉辦圖書館推廣活動。

圖書館延長服務時間

由二零零九年四月起，33間主要和分區公共圖書館全部延長服務時間，由每星期61或62小時增加至每星期71小時，以提供更方便的服務，切合更廣大讀者羣的需要。市區的主要和分區圖書館每星期六天延長上午服務時間，並於所有周日和星期六延長夜間服務時間；新界區的主要和分區圖書館則在星期六延長服務時間，並取消每星期的休館日。這些圖書館的服務時間亦予以統一，一星期七天為市民服務。

目前，所有主要和分區圖書館每天上午九時開放，只有星期一或星期四其中一天於中午十二時開放；另各館於所有周日和星期六均開放至晚上八時。

圖書館服務的新措施

香港公共圖書館致力改善對市民的服務，不斷豐富館藏，加強參考和資訊服務，廣泛應用資訊科技，並在社會上積極推廣良好閱讀風氣。

為推動各界採用口述歷史作香港研究，並讓更多公眾人士認識到口述歷史在保存地方歷史和文化方面的重要作用，當局於二零零九年十月在香港中央圖書館參考圖書館開展了「香港口述歷史庫藏計劃」。該項計劃得到本地九所大專院校支持，擔任創始伙伴。「香港口述歷史特藏」旨在為市民大眾提供各類參考資料，包括口述歷史記錄、視聽節目、書籍、資源推介、香港口述歷史研究成果，以及各創始伙伴所存放的資料等；其他主要藏品還包括關於口述歷史理論及實踐的基本讀物、期刊和參考資源。香港中央圖書館又建立了「香港口述歷史資訊」專題網站，作為一站式資訊入門網站，方便市民搜尋存於上述特藏及本地檔案館、圖書館和博物館的口述歷史資源。

「運動與健體特藏」於二零零八年八月啟用，目的是提供相關主題及學科的圖書館資源，讓市民認識到體育運動有助達至健康生活，並幫助業餘或職業運動員以至普羅大眾提升運動技巧和體能。該特藏的資料現已增至約17000項，當中包括書籍、報告、雜誌、多媒體資訊、電子資料庫、電子書籍和剪報。為方便讀者使用該特藏，圖書館建立了「運動與健體資訊」互聯網站，一站式讓讀者借閱、預約或續借特藏資料，以及使用「向圖書館館長

查詢」網上服務查詢有關課題。香港公共圖書館又舉辦了多元化活動，以喚起市民對運動與健體課題的關注並推廣該特藏，例如專題講座、巡迴書籍展，以及分別在二零零八年和二零零九年舉行的「奧運圖書閣」和「奧林匹克作文比賽—香港區」等閱讀推廣活動。讀者教育也是重點工作之一。年內，香港公共圖書館定期舉辦介紹「運動與健體特藏」網上資源的工作坊，通過特別設計的活動讓參加者即席試用該網站。這些工作坊尤其受到香港中學文憑體育科的師生歡迎。

為推動並支持市民終身學習，香港公共圖書館會繼續與教育局合作推行「一生一卡」計劃，鼓勵小學生善用公共圖書館服務。此外，16間公共圖書館備有香港公開大學的教材可供閱覽，方便市民自學進修。

資訊科技新措施和數碼圖書館服務

香港公共圖書館的電腦系統是全球最大型的中英雙語兼容圖書館電腦系統之一，提供全日24小時網上圖書館服務，包括網上檢索目錄、預約和續借圖書館資料等。香港公共圖書館又設有網站(www.hkpl.gov.hk)，提供一系列網上服務；該網站在二零零九至一零年度錄得逾1.52億瀏覽人次。為提升服務效率，香港公共圖書館正計劃以新系統取代現有的圖書館電腦系統，並推行無線射頻識別子系統試驗計劃。

年內，香港公共圖書館在多間分館安裝了超過85台可以調節高度的全新互聯網資訊站，鼓勵市民更廣泛使用資訊科技。此外，各區圖書館逾1700個電腦工作站都可接駁互聯網，供市民上網之用；全港66間固定公共圖書館亦提供Wi-Fi無線上網服務。

多媒體資訊系統開拓了資訊檢索的新領域，讓市民可以即時閱覽各類數碼文件並欣賞視聽節目。該系統提供強勁先進的一站式檢索功能，圖書館使用者可通過互聯網或使用分布於香港中央圖書館和26間主要或分區圖書館內的600個工作站，瀏覽多媒體資料庫。目前，該系統正進行主要提升計劃，引入最新科技，預計提升計劃會在二零一三年完成。



多媒體資訊系統備有一站式檢索功能，圖書館使用者可通過互聯網或使用遍布香港公共圖書館各分館的600個工作站，瀏覽多媒體資料庫。

參考和資訊服務

目前為市民提供參考和資訊服務的圖書館包括香港中央圖書館和五間主要圖書館（大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館）。香港中央圖書館的參考圖書館設有六個專科參考部門，共收藏100萬項資料，並提供各類電子資源，包括線上資料庫59個、電子書籍48 000冊和多媒體資料。此外，館內還存放了有關香港資料檔案的常設特藏和九個國際組織特藏。



屯門公共圖書館是香港五間主要圖書館之一，提供參考和資訊服務。

香港中央圖書館的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館，以及大會堂公共圖書館的工商業圖書館、創造力及創新資源中心和基本法圖書館，均為市民提供專科參考服務；九龍公共圖書館的教育資源中心則提供專科資源和服務。年內，香港公共圖書館共處理390萬項資料查詢。

為進一步滿足市民的研究需要，香港中央圖書館設有轉介服務，協助已登記的圖書館使用者閱覽香港大學圖書館的館藏。

推廣活動與提倡閱讀和文學藝術的工作

推廣活動是圖書館服務的重要一環。香港公共圖書館年內舉辦的推廣活動種類均衡，兒童故事時間、書籍介紹、展覽和社區講座兼而有之。總體來說，二零零九至一零年度可供市民參加的圖書館推廣活動共有19879項。

此外，香港公共圖書館又舉辦多元化的閱讀計劃和閱讀相關活動，向圖書館使用者推廣閱讀風氣，培養他們持久的閱讀興趣，當中包括每年七月至八月期間舉行、專為啟發兒童閱讀興趣和推廣家庭閱讀而設的「閱讀繽紛月」。二零零九年「閱讀繽紛月」的重點節目是「中華民族大家庭」專題展覽，該展覽介紹中國各民族的有趣資料，引導小朋友認識不同民族獨特的文化習俗。



「2009閱讀繽紛月」舉辦「中華民族大家庭」專題展覽，以慶祝中華人民共和國成立六十周年。

年內，除了32間主要和分區圖書館設有青少年讀書會外，五間主要圖書館也成立了家庭讀書會。香港公共圖書館又舉辦不同主題的「2009年度與作家會面」系列，讓年輕人汲取更多閱讀經驗。為響應「4·23世界閱讀日」並慶祝中華人民共和國成立六十周年，香港公共圖書館以「今日中國」為主題，舉辦校際寫作和拼貼畫創作比賽。這些活動旨在拓展年輕人的閱讀領域，啟發他們從多角度理解問題，並通過現代中國研究來推廣閱讀風氣，喚起年輕人的社會意識。

香港公共圖書館全年舉辦了多項特別節目和比賽，以推廣文學創作，並推動文學藝術的欣賞和發展，例如與香港藝術發展局合辦「第十屆香港中文文學雙年獎」，鼓勵中文文學創作及扶掖新晉作家。其他重要的寫作比賽還包括「第十九屆全港詩詞創作比賽——律詩」和「2009年學生中文故事創作比賽」。



民政事務局副局长許曉暉在「2009年學生中文故事創作比賽頒獎典禮」中朗讀其中一篇得獎作品。

為慶祝中華人民共和國成立六十周年，香港公共圖書館年內舉辦了各式各樣的文化活動。除了上述配合「2009年度4·23世界閱讀日」而舉辦的創作比賽外，還有同樣以「今日中國」為題的公開講座系列。舉辦這些活動，目的是讓香港市民對祖國豐富多彩的文化傳統加深認識，了解現代中國的發展。

社區圖書館

推行「便利圖書站—社區圖書館伙伴計劃」的目的，是與非牟利地方組織攜手合作，提供社區為本的圖書館服務。參與計劃的組織可獲提供集體借閱服務和專業意見，以設立切合其服務對象需要的社區圖書館。截至二零零九至一零年度完結時，各區共成立了151間社區圖書館。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，協助保存香港的文學遺產，並監察國際標準書號系統的有效應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在互聯網上瀏覽有關目錄。在二零零九至一零年度，該組共登記了13 763冊書籍、12 226份期刊和886個國際標準書號的出版社識別代號。

博物館

本署負責管理七所大型博物館，即香港藝術館、香港歷史博物館、香港海防博物館、香港科學館、香港太空館、香港文化博物館和孫中山紀念館。這些博物館負責收藏、修復、研究、展出及詮釋香港的物質及非物質文化遺產，以供欣賞及作研究、教育之用。



香港海防博物館是百多年前本港最具規模的防禦工事，現時館內保存和展示本港過去六百年來的海防歷史。

本署亦負責管理香港電影資料館、藝術推廣辦事處、香港文物探知館、屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心，以及七所規模較小的博物館，即茶具文物館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和葛量洪號滅火輪展覽館。



香港鐵路博物館是由舊大埔墟火車站改建而成的戶外博物館。圖為該館展出的兩個火車頭之一。

博物館服務的未來發展

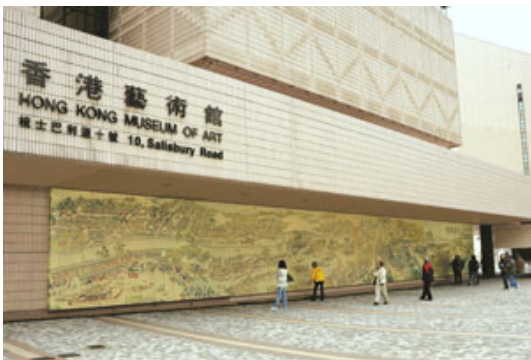
當局在二零零四年十一月成立博物館委員會，負責就提供公共博物館服務的事宜，向民政事務局局長提供意見。委員會在二零零七年五月向政府提交了建議報告，當中載列公共博物館設施和服務的長遠發展計劃。委員會提出的建議涵蓋下列範疇：(a)公共博物館服務發展策略；(b)提升服務表現及入場率；(c)民間參與和伙伴關係；(d)公共博物館經費；(e)公共博物館的管治模式；以及(f)公共博物館員工的發展。政府已就這些建議進行研究，並決定繼續由本署負責管理本港14所公共博物館。政府已承諾進一步改善博物館的服務。

香港藝術館

香港藝術館的使命是通過策劃具國際視野的展覽，把世界各地的藝術文化介紹到香港，為香港營造一個多元文化藝術環境。在二零零九至一零年度，藝術館舉辦多項大型展覽，與國際時裝品牌路易威登的藝術基金會合辦的「路易威登：創意情感」展覽為藝術館建立嶄新形象，吸引更多不同背景的觀眾。「繁華都市——遼寧省博物館藏畫展」展出中國歷代的代表畫作，當中部分更曾是清朝乾隆皇帝的珍藏。享譽國際的畫壇大師吳冠中生前把畫作慷慨捐贈予藝術館，藝術館特別舉辦「獨立風骨——吳冠中捐贈展」向大師致意。吳氏は二十世紀中國藝術史上的重要人物，展覽回顧了大師的藝術發展歷程，並反映其晚期作品的藝術風貌。



「路易威登：創意情感」展覽為香港藝術館建立嶄新形象，吸引更多不同背景的觀眾。



「繁華都市——遼寧省博物館藏畫展」展出中國歷代的代表畫作。

由客席策展人策劃的「香港藝術：開放·對話」展覽系列（四），探索本港在策展工作方面的新方向，並展示本地藝術家的作品。年內，藝術館舉辦的其他專題展覽還包括「洋人旅粵指南——廣州自助遊全攻略」、「珠翠瑩輝——香港藝術館藏中國佩飾」、「新文人畫」，以及「藝泉凝碧——向夏碧泉先生致敬」。

「香港當代藝術雙年獎2009」比賽反應熱烈，共收到逾2 200件不同媒體的參賽作品，經甄選後有14件藝術品獲得獎項。藝術館還舉辦林林總總的教育活動，當中部分活動與藝術團體和文化機構合辦。這些活動包括為配合新高中課程而舉辦的「新青年連線」系列活動、

「藝術特工隊」探索之旅、「學校文化日計劃」，以及多項在藝術館內舉行的教育活動。香港藝術館全年的參觀人次達338 067。

為促進文化交流，藝術館與廣州藝術博物院合辦「丁衍庸藝術回顧展」，作為粵港澳文化合作的一個項目。

茶具文物館

位於香港公園內的茶具文物館是香港藝術館的分館，專門研究和推廣茶藝文化。

在二零零九至一零年度，茶具文物館舉辦了「紫砂藝粹：茶具文物館羅桂祥珍藏」專題展覽，展出逾110件明代（一三六八至一六四四年）至二十世紀末的宜興陶器珍品。年內，茶具文物館的參觀人次超過163 460。

為鼓勵陶瓷茶具藝術的創作，茶具文物館於二零零九年舉行「陶瓷茶具創作2010」比賽，反應十分熱烈，參賽作品數目和參加人數均為歷屆之冠。

此外，為促進文化交流，茶具文物館籌劃「茗趣源流：生活的藝術」專題展覽，在比利時皇家馬利蒙博物館展出文物館的珍藏，作為「歐羅巴利亞國際藝術節·中國」的活動之一。

香港歷史博物館

香港歷史博物館致力蒐集、保存和展出與本港及華南地區歷史息息相關的文物。博物館一向以豐富市民的文化生活，增強社會的凝聚力，以及培養市民對國家的歸屬感為使命。

除了常設展覽「香港故事」外，香港歷史博物館還與本港、內地，以及世界各地城市的文博機構合辦各類專題展覽。年內，博物館舉辦了三項大型展覽，分別是「摩登都會：滬港社會風貌」、「百年中國」，以及「雍雅華章：漢代貴族生活」。前兩項為慶祝中華人民共和國成立六十周年而舉辦。博物館又與各政府部門和本地機構合辦多個以香港為主題的展覽，當中包括「普天同慶：傳統節慶與香港社會」展覽、「探求不息：麥兆良神父粵東考古藏品展」，以及「永遠懷念 播音皇帝鍾偉明收藏展」。



在香港歷史博物館舉行的「百年中國」展覽，闡述中國過去160年的歷史，以及在政治、經濟、社會和文化各方面的變遷。

為提高市民對本地歷史和文化遺產的興趣，香港歷史博物館全年舉辦了形形色色的教育和推廣活動。其中一項重點活動是在二零零九年六月與香港中文大學和華東師範大學合辦「新中國建國史國際學術研討會」，以慶祝中華人民共和國成立六十周年。是次研討會精英雲集，逾40位世界知名的歷史學家就中華人民共和國成立初年（一九四九至一九五八年）的歷史發表最新的研究成果。香港歷史博物館全年的參觀人次達627 138。

香港海防博物館是香港歷史博物館轄下的分館，由筲箕灣的舊鯉魚門炮台改建而成。除了常設展覽「海防風雲六百年」外，博物館還在年內舉辦了兩個專題展覽，分別是「威武文明之師：中國人民解放軍駐香港部隊展」和「突破重圍：從香港到惠州」。在二零零九至一零年度，博物館的參觀者共有125 940人次。



「威武文明之師：中國人民解放軍駐香港部隊展」介紹駐港部隊成立的背景、所接受的訓練，以及對香港特別行政區的貢獻。

孫中山紀念館的館址為歷史建築甘棠第。年內，除了兩個以孫中山生平事蹟為題的常設展覽外，紀念館還舉辦了兩個專題展覽，分別是「清菊雅石——宋慶齡文物珍品展」和「時代符號——中山陵1929.6.1」，參觀者共有109 453人次。



「清菊雅石——宋慶齡文物珍品展」專題展覽，展出多項精選的珍貴文物和照片，讓觀眾透過宋慶齡生前的生活點滴，加深對宋氏的認識。

香港歷史博物館轄下還有三所規模較小的分館，分別是位於鰂魚涌公園的葛量洪號滅火輪展覽館、深水埗的李鄭屋漢墓博物館，以及柴灣的羅屋民俗館。年內，這三所分館的參觀者分別有102 926、33 290和14 638人次。

香港科學館

香港科學館的使命，是通過具國際水準的服務和設施，提高公眾對科技的興趣。科學館亦致力增添藏品，令其科技文物館藏更豐富，以供市民大眾欣賞及作研究、教育之用。

為慶祝中華人民共和國成立六十周年，科學館舉辦了「神州生態——中國野生動植物標本展」，讓參觀者加深認識中國豐富的野生動植物資源和保護自然棲息地的重要性。在暑假期間，科學館又舉辦了「糖果嘉年華」展覽，揭示糖果世界背後令人嘖嘖稱奇的生物、化學、生理和心理現象。



揚子鱷大多棲息於長江中、下游，是世上最細小的鱷魚品種之一。



「糖果嘉年華」展覽在香港科學館舉行，其中一個精彩環節是讓小朋友跳上鬆軟的巨型舌頭，從而認識味蕾、味蕾的位置，以及人的舌頭這個奇妙而複雜的感覺器官。

此外，為配合中國「遠望六號」國家航天測量船訪港，科學館於二零零九年四月三十日至五月三日期間，與中國衛星海上測控部合作舉辦多項公眾活動，當中包括參觀船上設施的導賞團，以及介紹測量船任務和技術的展覽，船上的專家和船員並於科學館舉行公開講座，這些活動的參加者共有13600人次。年內，科學館舉辦的其他專題展覽包括「時間之旅」、「從極地看氣候異變」，以及展出一輛具有91年歷史、名為Beastie的老爺車。

科學館舉辦的「中學校際科學常識問答比賽2009」，共有78間學校參加。年內，科訊廊亦舉辦了三個專題展覽，即「人體運動的科學」、「利用微生物技術自廢水製氫」和「轉基因魚快速檢測雌激素類污染」。這些展覽由科學館與本港的大學聯合製作，旨在展示本港最新的科研成果和科技突破。

科學館聯同香港大學地球科學系與許士芬地質博物館、土木工程拓展署土力工程處和香港地質學會合辦「香港地質360」，在二零零九年五月至十月底舉行一系列有關本港地質的講座、實地參觀活動和專題展覽，以促進市民對本港地質環境的了解，以及對保護地質遺產的認識。

科學館又與中國科學技術協會、京港學術交流中心及香港中華科學與社會協進會合辦「2009當代傑出華人科學家公開講座」，邀請內地和本港的傑出科學家就公眾衛生、探月工程、航空技術、新型全球定位系統和數學的功用等課題，於十一月舉行五個公開講座。

高錕教授開創光纖通訊的先河，榮獲二零零九年諾貝爾物理學獎。為慶賀高錕教授獲獎，科學館與香港中文大學於二零零九年十二月八日至二零一零年三月十日期間，合辦一項名為「向光纖之父——高錕教授致敬」的展覽，詳細介紹高教授四十多年來的學術研究生涯及輝煌成就。科學館並同時於二零零九年十一月舉辦郵票小型張設計比賽，分公開組、中學組和小學組三個組別，共收到389份參賽作品。



高錕教授開創光纖通訊的先河，榮獲二零零九年諾貝爾物理學獎。為慶賀高錕教授獲獎，香港郵政發行了一款通用郵票小型張，由高錕教授為選用的郵票設計揭幕。

「活的科學2009」活動系列由裘槎基金會贊助，科學館與英國文化協會及教育局合辦，以「美妙的科學」為主題，舉辦科學傳意比賽、工作坊、校園巡迴表演、科學話劇表演、科學互動講座和科學示範等多項教育和推廣活動。

年內，香港科學館的參觀者共有1 003 227人次。

香港太空館

香港太空館在一九八零年正式開幕，是致力在本港推廣天文和太空科學知識的重要機構。館內的主要設施包括何鴻燊天象廳、太空科學展覽廳和天文展覽廳。兩個展覽廳合共有59項展品，當中大部分是互動展品。何鴻燊天象廳則設有直徑達23米的半球形銀幕，可為觀眾帶來視覺效果震撼的全天域電影，以及放映具教育性的天象節目。



香港太空館何鴻燊天象廳新設的星象投映系統，為觀眾帶來震撼的視覺效果。

太空館已獲得撥款，為兩個展覽廳進行翻新工程，並會設計和裝置新展品，以便營造一個模擬環境，讓參觀者體會穿梭時空的經驗。太空館的網站(<http://hk.space.museum>)載有大量關於天文和太空科學的資料和教材，深受大眾歡迎。

天象廳於二零零八年十一月十七日至二零零九年六月三十日關閉，以便安裝先進的星象投影系統。在二零零九年七月一日至二零一零年三月三十一日期間，太空館推出了三個天象節目、四部全天域電影和兩套學校節目，共吸引282421名觀眾。此外，太空館與中國航天員科研訓練中心合辦「少年太空人體驗營」，該項活動由香港中華總商會贊助，於二零零九年八月八日至十四日舉行。30名獲選參加體驗營的本地中學生前赴中國北京和西昌兩地，學習基本的太空科學知識和體驗太空人艱苦的訓練。



「少年太空人體驗營」的參加者學習基本太空科學知識，並發射火箭模型。

為慶祝人類首次登陸月球四十周年，香港太空館於二零零九年六月與歐米茄合辦了一個名為「登月時刻」的專題展覽，展出各類儀器、飛行計劃、相機、腕錶及其他展品，當中大部分首次在香港展出。此外，為響應「2009國際天文年」和引起市民大眾對天文學的興趣，太空館舉辦了「世界之星空」展覽，參觀者可從展出的相片，看到世界各地的名勝古蹟在星空下令人讚歎的美麗景色。

位於西貢創興水上活動中心的天文公園，是本港首個具備觀星設施的主題公園，於二零一零年一月開放給市民參觀。天文公園由太空館設計和管理，園內設有專為觀星而設的座椅、免費使用的雙筒望遠鏡和望遠鏡柱墩，以便一般市民可以用肉眼觀星，態度認真的業餘天文愛好者則可進行天文觀測。天文公園內亦放置了各式各樣的中國古代天文儀器複製品，當中包括一個與實物一樣大小的渾儀模型，展現中國古代天文學的輝煌成就。



位於西貢創興水上活動中心的天文公園是本港首個具備觀星設施的主題公園，於二零一零年一月開放給市民參觀。



遊人正在欣賞天文公園內造型優美的中國古代天文儀器複製品。

年內，太空館舉辦了15個短期專題展覽，連同太空科學展覽廳、天文展覽廳和天象廳，總計參觀者達657 621人次。此外，亦舉行了188項推廣活動，共有21 164名市民參加。

香港文化博物館

香港文化博物館全年舉辦多元化的展覽和教育活動。

為配合「法國五月2009」和年內的節目主題「大師的風采」，博物館舉辦了「黃金時裳：巴黎與倫敦1947至1957年」專題展覽，展品主要來自英國國立維多利亞阿伯特博物院著名的法、英兩國服裝珍藏和攝影作品，重點介紹戰後十年的高級時裝，這個時期被時裝大師克麗絲汀·迪奧(Christian Dior)譽為服裝的「黃金歲月」；「大師的風采」專題節目還包括「梨園生輝——唐滌生與任劍輝」展覽，展現兩位戲壇前輩在粵劇藝術方面的成就和貢獻；以及「筆寫蟬嫣情——館藏趙少昂中國書畫作品選」展覽，從館藏中精選這位嶺南畫派大師的代表作品展出。已故藝人沈殿霞的家人把其演藝物品慷慨捐贈予博物館，令「我們的開心果沈殿霞」展覽得以順利舉行，展覽回顧沈殿霞自一九六零年代出道以來塑造的八個形象，同時探討這些形象在香港社會發展過程中隱含的歷史文化意義。



「黃金時裳：巴黎與倫敦1947至1957年」展覽探討歷史悠久的高級時裝工藝在創意、社會和商業方面的特質及傳承，展品主要來自英國國立維多利亞阿伯特博物院珍藏的法、英兩國服裝和攝影作品。



「梨園生輝——唐滌生與任劍輝」專題展覽，展現兩位戲壇前輩在粵劇藝術方面的成就和貢獻。

年內，博物館為配合各項專題展覽的舉行，舉辦了各式各樣的導賞活動、專題講座、互動工作坊、示範講座、外展活動、粵劇表演節目，以及其他教育和推廣活動。文化博物館亦是「2009香港國際博物館日」的主辦單位，博物館日的重點節目是「動感博物館」車隊巡遊，車隊穿梭於全港鬧市和遊客景點，向市民和遊客介紹香港博物館提供的多元化服務。



「動感博物館」巡遊車隊在「2009香港國際博物館日」穿梭於全港各區，向市民和遊客介紹博物館的服務和設施。

聯合國教育、科學及文化組織（聯合國教科文組織）《保護非物質文化遺產公約》於二零零六年四月正式生效後，本署於二零零九年八月底委託香港科技大學華南研究中心進行全港性非物質文化遺產普查，以期制訂一份非物質文化遺產清單。為推廣本地的非物質文化遺產，香港特區政府於二零零九年九月向國家文化部申請把長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、大坑舞火龍和香港潮人盂蘭勝會四個項目列為第三批國家級非物質文化遺產名錄。同年九月，粵劇成功列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》，成為本港首項世界非物質文化遺產。年內，博物館舉辦了多項公眾活動，以推廣非物質文化遺產，當中包括於十二月舉行為期三天的國際會議，讓各地人員有機會就中國內地、香港及東亞地區如何保護非物質文化遺產交流經驗。



二零零九年十月三十日，粵、港、澳三地官員和粵劇團體的成員齊集香港，宣布粵劇成功列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》。



政府向國家文化部申請把四個項目列入非物質文化遺產名錄，大坑舞火龍為其中一項。

年內，博物館的參觀者共有478 578人次。博物館轄下還有三所分館，分別是三棟屋博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館。年內，這三所分館的參觀者分別有112 265、214 293和54 458人次。

藝術推廣辦事處

為提高市民欣賞雕塑藝術的興趣、推廣視覺藝術教育及促進文化藝術交流，藝術推廣辦事處與香港雕塑學會合作，於二零零九年在西九龍海濱長廊舉辦「城市綠洲·海市蜃樓：2009香港國際雕塑創作營」，創作營包括多項精彩節目，參觀者逾八萬人次。「藝遊鄰里計劃IV」是該辦事處所舉辦的主要社區藝術計劃。在該計劃下，辦事處於二零零九年分別為兩個藝團和兩位藝術家舉辦了四項個展，在多個地區作巡迴展覽。辦事處又與香港藝術發展局合辦「視藝掇英專題展覽」，經公開徵集展覽計劃書後，分別於二零零九年一月至二月和八月至九月舉行兩個以中國畫和西方藝術為題的專題展覽，展出本地藝術家的最新作品。為支持殘疾人士獲得平等機會參與文化活動，以及向廣大市民推廣藝術，辦事處與香港耀能協會、救世軍及嘉道理農場暨植物園合作，為復康人士籌辦一連串手織布藝工作坊和展覽。此外，藝術推廣辦事處通過與不同藝術機構的合作伙伴計劃，積極推動陶瓷和版畫藝術。在過去一年，辦事處分別與香港陶藝學會合辦「燒窯遊傳奇」及與香港版畫工作室合辦「少年印象」兩項展覽。這些展覽提供了更多機會，讓美術教師和學者交流有關陶瓷和版畫藝術教育的心得。



「城市綠洲·海市蜃樓：2009香港國際雕塑創作營」是不可多得的藝術教育平台，參觀者可以一邊欣賞藝術創作的過程，一邊與藝術家傾談。



為復康人士舉辦的「織出我天地——SAORI手織布藝展」，既可讓殘疾人士參與文化活動，又可向廣大市民推廣藝術。



「燒窯遊傳奇」展覽提供機會，讓美術教師和學者交流有關陶瓷的心得。

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心設有九個藝術工作室、一個演講廳、一個展覽廳和一個多用途活動室。中心的工作重點是提供視覺藝術的培訓，推廣視覺藝術，並出租設施予藝術工作者。「藝術專修課程」的結業展於二零一零年一月在中心舉行。為推動香港藝術的發展，中心年內還舉辦了一系列新媒體藝術工作坊和放映會。

去年，香港視覺藝術中心與香港版畫家協會合辦了「版畫家駐場計劃2009」。六位來自中國內地、台灣、澳門和本港的版畫家，在中心的版畫室進行連串公開活動，藉此推廣版畫藝術，讓藝術家互相交流意見及與公眾人士分享創作心得。



中國、台灣、澳門和本港的版畫家在香港視覺藝術中心的版畫室示範刀刻版印。

文物修復組

文物修復組負責為公共博物館的館藏提供修護服務，使文物得以長久保存，世代相傳。年內，修復組共處理和修復了666項文物，包括書畫、歷史文獻、印刷品、紡織品、金屬品、陶瓷、有機類文物和出土文物。此外，修復組也為各項專題展覽提供技術支援服務，並協助管理14所公共博物館、兩所文物中心、古物古蹟辦事處和藝術推廣辦事處所收藏的大約20萬件藏品。



文物修復專家示範如何為植桂書室的檐板鍍金，植桂書室是元朗八鄉一個典型的傳統書室。

繼先前多項大受歡迎的展覽後，修復組與機場管理局再度合作，舉辦一項新的專題展覽「探索香港文化傳統」。該項展覽於二零一零年二月在香港國際機場一號客運大樓離境大堂舉行，展出24項與本港多個傳統節慶有關的物品。這些展品色彩繽紛，不但吸引了市民和遊客駐足觀賞，而且讓他們在離港前再次感受到本港節慶的歡樂氣氛。



「探索香港文化傳統」展覽於香港國際機場一號客運大樓離境大堂舉行。

年內，修復組在「學校文化日計劃」下舉辦「文物修復校訪週」活動，以期向學生宣揚文物修復工作的重要及擴闊他們的視野。修復組在學校舉行的有關文物修復的講座、工作坊和展覽，深受師生歡迎。在二零零九至一零年度，修復組亦舉辦了25個文物修復工作坊、修復室幕後遊和專題講座，參加者共有1723人次。為鼓勵更多市民支持保存香港文物的工

作，修復組招募了一隊文物修復義工。全年義工隊伍慷慨獻出合共1 100小時，為多項修復計劃提供服務。

供修復組內部使用的文物修復檔案網上系統自推出後，有助文物修復主任和博物館館長編製、共用、傳送和保存藏品修復記錄，從而提高組內的運作效率和成效。修復組最新購置的紅外線顯微化學影像儀，通過非干擾性的方法進行微量分析，以鑑定各類博物館藏品，以及加深了解藏品出現的化學變化和劣化情況，確保能為藏品制訂適合的處理方案。



這台新購置的紅外線顯微化學影像儀，曾用作分析祝壽賀帳的絲纖維。

此外，文物修復組應廣州美術學院美術館邀請，出席於二零零九年十二月在廣州美術學院舉行的「中國·繪畫作品（油畫）修復與保護國際研討會」。修復組一名代表在會上發表了一篇以「中國外銷油畫的修復」為題的學術論文。修復組獲邀出席研討會和發表論文，不但顯示該組人員在文物修復工作方面表現出色，而且讓他們有機會與內地和世界各地的有關人員進行專業交流。

古物古蹟辦事處

本署通過古物古蹟辦事處（古蹟辦），在保護和推廣本港的考古和建築文物方面擔當重要角色。

古蹟辦年內完成多項重要工作，包括把薄扶林水塘、大潭水塘群、黃泥涌水塘、香港仔水塘、九龍水塘和城門（銀禧）水塘共六個戰前水塘內的41項水務設施構築物列為法定古蹟。年內，古蹟辦又獲沙頭角葉定仕故居和屏山仁敦岡書室的業主支持，將該兩幢私人建築物列為法定古蹟。



香港仔水塘的水務設施構築物於二零零九年九月列為法定古蹟。

此外，古蹟辦為龍躍頭觀龍圍和老圍、大埔文武二帝廟、滘西洲洪聖古廟、錦田二帝書院、橫洲二聖宮、八鄉梁氏宗祠、九龍塘瑪利諾修院學校及中環梅夫人婦女會等多幢歷史建築物，進行修復和維修工程。廈村鄧氏宗祠的全面修復工程亦已於二零零九年十一月展開，預計在二零一一年完成。

古蹟辦除了在受發展計劃影響的考古遺址進行搶救發掘工作外，還協助多項發展工程進行環境影響評估研究，並監察緩解措施的實施情況。古蹟辦在屯門掃管笏的大規模搶救發掘工作於二零零八年十一月展開，並於二零零九年七月底完成。古蹟辦另於西貢、元朗、屯門、大埔和南丫島進行考古勘探，以保護地下考古遺蹟免受建築工程破壞。



考古學家在屯門掃管笏發掘區的史前文化層蒐集文物。

年內，香港文物探知館及屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心的參觀者分別有175 178和83 723人次。在其他機構的協助下，古蹟辦協辦了三項在香港文物探知館舉行的大型展覽，分別是「重塑香港：建築如文化」、「考古鑰匙：出土文物與記錄」，以及「風采再現 — 聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎香港得獎項目」展覽。古蹟辦與香港大學建築文物保護課程和文物保育專員辦事處合辦的「活化城市歷史建築及地點：三個城市的私營機構經驗（香港、多倫多及溫哥華）」研討會，亦已於二零零九年十一月舉行。



「風采再現 — 聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎香港得獎項目」展覽透過展板、展品和錄像，介紹香港12個得獎文物保育項目。

文化藝術專家顧問

本署委任了195名文化藝術專家顧問，就表演藝術、文學藝術和博物館活動等事宜，向本署提出意見。這些顧問分別來自26個專業領域，當中包括藝術家、學術界人士，以及在所屬領域內有重大貢獻的從業員。

文化大事紀要

日期 活動

2008年11月至
2009年6月 香港書獎2008

2008年12月至
2009年5月 「好朋友遊中國·少數民族大發現」故事劇場

2009年1月至6月 博文公開講座

2009年1月至7月 2009年學生中文故事創作比賽

2009年1月至9月 第十九屆全港詩詞創作比賽——律詩

2009年1月至12月 第十屆香港中文文學雙年獎



獲得「第十屆香港中文文學雙年獎」的作家在頒獎典禮上手持得獎作品合照。

2009年3月至4月 哲學講座系列：哲學教育在香港

2009年3月至5月 「戲棚粵劇齊齊賞」於上水、青衣和大埔的戲棚舉行

2009年3月20日
至2010年2月28日 「新文人畫」於香港藝術館舉行

2009年3月29日 「光影神韻——攝影大師陳復禮、簡慶福、黃貴權」展覽於香港文化博
至10月26日 物館舉行

2009年3月至11月 「都會香港」專題講座

2009年3月至12月 2009「育醫造才：探索醫學世界」公開講座系列

2009年3月至12月 2009年度「與作家會面」系列

2009年4月至9月 2009年度4·23世界閱讀日創作比賽——「今日中國」及獲獎作品巡迴展

2009年4月至11月 2009年度哲學講座：存在、文化與心靈境界

2009年4月15日 喝采系列：「波里尼鋼琴演奏會」於香港文化中心音樂廳舉行



萬眾期待的意大利一代鋼琴大師波里尼首度來港演出，演奏會反應熱烈，好評如潮。

2009年4月29日至8月17日 「摩登都會：滬港社會風貌」展覽於香港歷史博物館舉行

2009年4月30日至5月3日 中國「遠望六號」國家航天測量船訪港，停泊於海運大廈客運碼頭

2009年5月至7月 2009傑出領袖對話系列

2009年5月3日 「社區專題嘉年華——將軍澳親子嘉年華『爸媽童樂』」於將軍澳寶翠公園舉行

2009年5月3日至
4日 德累斯頓國家管弦樂團於香港文化中心音樂廳演出

2009年5月22日 山西藝術職業學院華晉舞劇團的《一把酸棗》於屯門大會堂演奏廳上演
至23日



大型舞劇《一把酸棗》由「北京
2008年奧運會」開、閉幕式副總導
演張繼鋼編導，內容講述一段發生
於山西晉商大宅的淒美愛情故事。

2009年5月22日
至8月9日 「路易威登：創意情感」展覽於香港藝術館舉行

2009年5月30日 「黃金時裳：巴黎與倫敦1947至1957年」展覽於香港文化博物館舉行
至9月28日



「黃金時裳：巴黎與倫敦1947至
1957年」展覽，重點展出戰後的高
級時裝。展品主要來自英國國立維
多利亞阿伯特博物院珍藏的法、英
兩國服裝和攝影作品。

2009年6月14日 「社區專題嘉年華——『我的心水我的寶，呼朋喚友深水埗』」於保安道遊樂場和李鄭屋漢花園舉行

2009年6月26日 「糖果嘉年華」展覽於香港科學館舉行
至10月28日

2009年7月至8月 生死教育講座系列：心靈的寧定

2009年7月至9月 「中國梆子戲」系列於香港大會堂劇院上演

2009年7月3日至
8月9日 國際綜藝合家歡2009

2009年7月4日至 國際綜藝合家歡2009特備戶外節目「幻彩夢旅程」於香港文化中心露天
5日 廣場舉行

2009年7月11日
至2010年5月17日 「紫砂藝粹：茶具文物館羅桂祥珍藏」於茶具文物館舉行
日

2009年7月18日 2009閱讀繽紛月
至8月17日

2009年7月22日
至2010年2月22日 「我們的開心果沈殿霞」展覽於香港文化博物館舉行
日

2009年7月25日 夏日開心FUN系列「親親偶偶樂繽紛」於伊利沙伯體育館舉行
至26日

2009年8月 2009「廿一世紀新視野」講座系列：傑出青年伴你同行逆境人生路

2009年8月至
2010年3月 第二十一屆香港印製大獎

2009年8月14日 「多媒體無限」系列：荷蘭摩登旅店劇團《現場錄像——模型·大戰
至15日 場》於上環文娛中心劇院上演

2009年8月21日 京崑劇場、山東省京劇院的《菊蘭清芬撲鼻香——京崑藝術之近觀與細
至23日 品》於香港文化中心劇場上演

2009年9月 德國當代圖畫書插畫展

2009年9月 粵劇列入聯合國教科文組織的《人類非物質文化遺產代表作名錄》
向國家文化部申請把長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、大坑舞火龍和
香港潮人盂蘭勝會四個項目列為第三批國家級非物質文化遺產名錄。

2009年9月至10
月 2009亞洲研究專題講座系列

2009年9月11日 中國國家話劇院的《紅玫瑰與白玫瑰》於香港文化中心大劇院上演
至13日

2009年9月14日 「洋人旅粵指南——廣州自助遊全攻略」於香港藝術館舉行
至2010年3月28
日

2009年9月18日 烏克蘭基輔芭蕾舞團的《天鵝湖》和《雷蒙達》分別於屯門大會堂演奏
至20日 廳和沙田大會堂演奏廳上演

2009年9月21日 「己丑年中秋專題綵燈展覽——花月慶中秋」於西九龍海濱長廊舉行
至10月4日

2009年9月21日 「己丑年中秋專題綵燈展覽—東亞攜手創傳奇」於香港文化中心露天
至11月1日 廣場舉行



「己丑年中秋專題綵燈展覽」以
「東亞攜手創傳奇」為主題，展出
以東亞運吉祥物「東仔」和「阿
妹」為造型的巨型綵燈。

2009年9月23日 「百年中國」展覽於香港歷史博物館舉行
至2010年1月4日



香港歷史博物館舉行「百年中國」
展覽，展出165件來自北京、台灣
和本港的展品。

2009年9月25日 「繁華都市—遼寧省博物館藏畫展」於香港藝術館舉行
至11月22日

2009年9月26日 「二零零九年中秋綵燈設計展覽」於香港大會堂展覽廳舉行
至10月3日

2009年10月至11
月 「科幻全接觸」公開講座

2009年10月至11月 「中華人民共和國成立六十周年」公開講座系列：今日中國

2009年10月1日 二零零九年國慶煙花匯演

2009年10月2日至4日 「己丑年中秋綵燈會」分別於天水圍公園和銀座廣場、維多利亞公園，以及沙田公園和沙田大會堂廣場舉行



「己丑年中秋綵燈會」分別於天水圍公園和銀座廣場、維多利亞公園，以及沙田公園和沙田大會堂廣場舉行；綵燈璀璨迷人，娛樂節目豐富多姿。

2009年10月9日至11月8日 絲綢之路藝術節

2009年10月11日 「香港國際爵士音樂節2009—戶外音樂會」於沙田大會堂廣場舉行

2009年10月24日至25日 絲綢之路藝術節特備戶外節目「絲路足跡」於香港文化中心露天廣場舉行

2009年10月30日至31日 「粵港澳紅伶齊唱賀國慶」粵曲演唱會於香港體育館舉行

2009年10月30日至11月1日 「多媒體無限」系列：《電子安魂曲：皇后萬歲》於賽馬會創意藝術中心黑盒劇場演出

2009年11月1日 日航空中暢遊2009

2009年11月3日 喝采系列：「約翰·威廉士結他演奏會」於香港文化中心音樂廳舉行

2009年11月5日
至7日 「2009當代傑出華人科學家公開講座」於香港科學館舉行

2009年11月5日
至9日 莫扎特歌劇《魔笛》於香港文化中心大劇院上演

2009年11月6日 獨角秀系列：梅卓燕《日記VI·謝幕……》於香港文化中心劇場上演
至8日

2009年11月7日
至2010年1月24日 「藝泉凝碧——向夏碧泉先生致敬」於香港藝術館舉行
日

2009年11月12日
至2010年3月1日 「丁衍庸藝術回顧展」於廣州藝術博物院舉行

2009年11月13日 「甘祈頓與波羅的室樂團音樂會」於香港文化中心音樂廳和荃灣大會堂
至14日 演奏廳舉行

2009年11月13日 非常林奕華的《男人與女人之戰爭與和平》於葵青劇院演藝廳上演
至16日

2009年11月14日 「歐羅巴利亞國際藝術節——中國2009茗趣源流：生活的藝術」於比利
至2010年2月21日 時舉行
日

2009年11月15日 「2009亞裔藝采」於沙田大會堂廣場舉行

2009年11月16日 香港科學館舉辦「高錕教授榮獲諾貝爾獎郵票小型張設計比賽」
至12月4日

(接受參賽者提
交作品)

2010年3月2日
(頒獎典禮)

2009年11月17日 「活的科學2009」於香港科學館舉行
至25日

2009年11月20日 喝采系列：「馬友友與嘉芙蓮·史托大提琴及鋼琴演奏會」於香港文化
中心音樂廳舉行

2009年11月20日 韓國國立舞蹈團的《韓風舞韻》於葵青劇院演藝廳和元朗劇院演藝廳演
至22日 出

2009年11月21日 「珠翠瑩輝——香港藝術館藏中國佩飾」於香港藝術館舉行

2009年11月21日 「2009青年樂隊馬拉松」於香港文化中心露天廣場舉行

2009年11月22日 「2009菲島樂悠揚」於香港文化中心露天廣場舉行

2009年11月28日 「筆寫蟬嫣情——館藏趙少昂中國書畫作品選」展覽於香港文化博物館
至2010年5月10 舉行
日

2009年11月29日 「粵劇日2009」於香港文化中心舉行

2009年12月 「暢談高錕教授與光纖科技」公開講座

2009年12月4日 郭文景歌劇《詩人李白》於香港文化中心大劇院上演
至6日

2009年12月5日 香港2009東亞運動會煙花匯演



第五屆東亞運在香港舉行，開幕典禮上發放煙花，照亮了巨型海上舞台的上空。

2009年12月5日 香港2009東亞運動會開幕日戶外節目於西九龍海濱長廊舉行

2009年12月7日 「唐滌生名劇精華折子戲展演」於香港文化中心大劇院和葵青劇院演藝至8日和 廳上演

2009年12月18日
至19日

2009年12月8日 「向光纖之父——高錕教授致敬」展覽於香港科學館舉行
至2010年3月10
日



高錕教授開創光纖通訊的先河，榮獲二零零九年諾貝爾物理學獎。為慶賀高錕教授獲獎，香港科學館舉辦了一項名為「向光纖之父——高錕教授致敬」的展覽。

2009年12月11日 優人神鼓的《聽海之心》於香港文化中心大劇院演出

2009年12月12日 「東亞文化薈萃」嘉年華於香港文化中心舉行



「東亞文化薈萃」嘉年華除了有東亞運參賽國家／地區的藝團參與演出外，還有節奏強勁的鼓樂和民族舞表演。

2009年12月18日 「神州生態 — 中國野生動植物標本展」於香港科學館舉行
至2010年8月31日

2009年12月20日 「社區專題嘉年華 — 樂『嶼』東涌」於東涌東薈城名店倉露天廣場舉行

2009年12月20日 「梨園生輝 — 唐滌生與任劍輝」展覽於香港文化博物館舉行
至2010年9月27日

2009年12月27日 「2009步操管樂大匯演」於香港文化中心露天廣場舉行

2009年12月31日 「2009除夕倒數嘉年華」於沙田公園、沙田大會堂廣場及城市藝坊舉行



閃爍醉人的森巴熱舞妙韻，為
「2009除夕倒數嘉年華」增添熾熱
的節日氣氛和異國情調。

2010年1月至2月 2009-2010中華貨殖論壇

2010年1月1日 「沙田區『綠絲帶』關懷社區行動—凝聚力量展愛心」於沙田公園舉行

2010年1月17日 「搖擺派對」於香港文化中心露天廣場舉行

2010年1月29日
至31日 唐尼采蒂歌劇《軍團的女兒》於香港大會堂音樂廳上演

2010年2月5日至
4月25日 「視界新色」於香港藝術館舉行

2010年2月6日 「舞蹈日」於元朗劇院舉行

2010年2月10日 「庚寅年春節專題綵燈展覽—春滿人間福滿門」於香港文化中心露天
至3月21日 廣場舉行

2010年2月10日
至5月3日 「雍雅華章：漢代貴族生活」展覽於香港歷史博物館舉行

2010年2月15日 二零一零年農曆新年煙花匯演

2010年2月26日 「庚寅年元宵綵燈會」於將軍澳寶翠公園、長洲北帝廟遊樂場，以及高山道公園和高山劇場舉行
至28日

2010年2月28日 「粵劇承傳講座『博、精、深、新』—分享林家聲的粵劇藝術」於香港文化中心大劇院舉行

2010年3月26日 「獨立風骨—吳冠中捐贈展」於香港藝術館舉行
至10月10日



「獨立風骨—吳冠中捐贈展」展出剛去世的中國藝術家吳冠中的作品，參觀者可以從中窺探這位畫壇大師的內心世界。

財務管理

康樂及文化事務署署長是部門財政預算的管制人員，負責交代轄下各項開支，並須確保部門以合乎經濟原則的方式提供有效和高效率的優質服務。

撥款來源

本署的日常工作開支由政府一般收入帳目撥付。在二零零九至一零財政年度，本署從上述帳目的總目95 — 康樂及文化事務署項下獲得撥款54.26億元，用以支付部門五項綱領的運作和非經常開支。該五項綱領分別是(1)康樂及體育、(2)園藝及市容設施、(3)文物及博物館、(4)表演藝術，以及(5)公共圖書館。本署也負責向香港拯溺總會、香港考古學會、本地體育團體及由非政府機構營運的營舍提供資助，以協助該等機構支付其運作開支。

本署的主要系統、電腦化計劃及設備的個別項目費用若超逾200萬元，會由政府的基本工程儲備基金撥款支付。該儲備基金也撥款支付本署籌劃進行的基本工程。工程的撥款及進度，均由建築署負責監管。

財政預算的監察

本署設有一個財政預算管制系統，以確保妥善監察部門的開支不超逾核准預算，並通過三層架構，由大約200名財政管制人員實施財務管理及預算管制。各級管理人員獲授權調配資源，但有責任實施預算管制，並對轄下每項開支負責。

收費及收入

康樂及文化事務署署長負責管理超過740種收費類別，並確保定期檢討此等收費，以及迅速而妥善地把來自這方面的收入入帳。

在二零零九至一零年度，本署經修訂的收入預算為**8.35**億元。收入主要來自文康活動的入場費、文康設施的租用費和租金。有關款額會記入政府一般收入帳目內。

公眾意見

為蒐集使用者對本署服務的意見，我們在二零零九至一零年度進行了20項顧客滿意程度意見調查。在18項有關已外判體育館的意見調查中，16項顯示逾75%的使用者滿意服務，在餘下兩項調查，對服務感到滿意的使用者亦超過65%。在一項涵蓋所有體育館（包括本署自行管理及已外判的體育館）、公眾游泳池、泳灘、公園及兒童遊樂場的多主題性意見調查中，逾90%的使用者表示本署的服務令人滿意或一般。另一項有關博物館的意見調查顯示，滿意率為93%。為確保服務質素不斷提升，本署正就公共圖書館進行意見調查，以及推行一項主要的有關博物館服務意見調查項目，這項工作預計在二零一一年年初完成。



一項調查顯示逾90%的使用者認為本署轄下公園的服務令人滿意或一般。

本署的「公眾意見登記系統」設有一個數據儲存庫，記錄從不同渠道蒐集得到公眾對本署政策、設施、服務及員工服務質素的意見。我們會把這些資料按種類及性質定期進行分析，並向管理層提交報告，以協助他們對服務未如理想之處作出改善措施。

外判服務

在提供公共服務方面，本署根據政府政策，把一些非核心工作外判予私營機構。迄今為止，已外判的主要服務包括潔淨、護衛、園藝保養及設施管理。截至二零一零年三月三十一日，本署管理的外判合約合共123份，範圍涵蓋文化和康樂設施，合約總值為22.58億元。推行外判服務的主要目的是提高服務效率及成效。

在擬訂外判服務計劃時，本署採用以下既定原則：

- 訂立的合約必須具商業成效。
- 服務質素不得有所下降。
- 有關服務必須合乎成本效益。
- 不會出現人手過剩的問題。

自二零零零年以來，本署已把16間體育館的管理服務外判，藉此以更具成本效益的方式為市民提供優質服務，以及善用私營機構在這方面的專門知識。這些體育館分別為：在二零零零年外判服務的賽馬會屯門蝴蝶灣體育館；在二零零一年外判服務的鯽魚涌體育館、港島東體育館、振華道體育館、長沙灣體育館和竹園體育館；在二零零四年外判服務的彩虹道體育館、和興體育館、北葵涌鄧肇堅體育館和鴨脷洲體育館；在二零零五年外判服務的花園街體育館、黃竹坑體育館和大角咀體育館；以及在二零零七年外判服務的曉光街體育館、楊屋道體育館和天水圍體育館。

此外，由於先前政府凍結招聘人手，本署別無他法，只有把轄下若干文化設施的管理服務外判。這些設施包括：在二零零五年外判服務的香港文物探知館；在二零零六年外判服務的孫中山紀念館和葛量洪號滅火輪展覽館；以及在二零零七年外判服務的屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心。



本署在二零零六年把葛量洪號滅火輪展覽館的管理服務外判。

合約管理

為保障非技術工人的工資和僱傭福利，本署一直嚴格監管和評估服務合約承辦商的表現。總部的合約管理組人員定期與承辦商的高層管理人員會晤，以評核承辦商的表現，並就合約管理事宜及有關政策與承辦商交換意見。這些會晤提供途徑，讓本署加強雙方的溝通，並向合約承辦商傳達絕不容忍非技術工人受到任何剝削的信息。此外，本署推行了一套電腦化評核制度，以掌握承辦商的整體表現趨勢。

人力資源

人力策劃

年內本署的人手有所增加，截至二零一零年三月底，聘用的公務員達7354人。新增的人手用作應付新設施和服務的人手需求，以及取代非公務員合約僱員崗位。公務員事務局在二零零六年就各決策局和部門聘用非公務員合約僱員的情況進行特別檢討時，確定有關崗位應由公務員職位取代。

為應付新增的服務需求及加強現有的服務，預計本署有需要進一步增加人手，在二零一零至一一年度開設約160個新職位。

非公務員合約僱員的聘用情況

本署按「非公務員合約僱員計劃」的適用範圍聘用非公務員合約僱員，以應付服務及運作需要。這些僱員主要負責為文康場地／辦事處提供各類支援服務，例如一般及行政支援、前線及顧客服務、技術支援，以及資訊科技服務。

在公務員事務局進行上述特別檢討後，本署預定以公務員職位取代800個非公務員合約僱員崗位，其中約700個已經完成取代安排，進度理想。至於餘下的約100個崗位，會配合有關的非公務員合約僱員即將屆滿的合約期及以公務員填補這些合約崗位所需的時間作出安排，預期大部分會在下一個財政年度內逐步予以取代。

招聘公務員

自從當局在二零零七年恢復公開招聘公務員後，本署已為轄下多個部門職系進行招聘工作，這些職系包括二級助理康樂事務經理、三級康樂助理員、技工（泳灘／泳池）、圖書館助理館長、文化工作副經理和二級助理館長（歷史）。在二零零九至一零年度，約有160名新招聘的部門職系人員到任，以填補現有空缺及為配合新措施和服務而開設的新職位，以及擔任上述取代非公務員合約僱員崗位的公務員職位。



自二零零七年當局恢復招聘公務員後，本署已為轄下多個部門職系（包括技工（泳灘／泳池））進行招聘工作。

當局在二零一零年二月決定，本署轄下公共博物館的管治模式維持不變，其後我們為二級助理館長（藝術）、二級助理館長（文物修復）、二級助理館長（科學）、二級技術主任（設計）（文化工作）及二級技術主任（工程）（文化工作）等職系展開新一輪招聘工作。其他部門職系（包括圖書館助理館長及技工（泳灘／泳池））的招聘工作亦正進行。

員工訓練和發展

訓練組在二零零九至一零年度開辦並提供多項不同課程，以配合部門的目標和員工的訓練發展需要。

隨着社會的環保意識不斷提高，加上公眾日益關注樹木可構成的潛在危險，本署有需要培訓更多樹木專家以配合服務所需。訓練組特別開辦專業和技術訓練課程，協助有關員工增進樹藝知識及提高專業水平。年內，樹藝訓練的重點項目首推「樹木評估師訓練課程」。該課程於二零零九年七月和八月期間舉行，由國際樹木專家兼培訓員任教，是首項在香港舉辦的同類課程，共有25名康樂事務經理和康樂助理員職系的人員考獲註冊樹木評估師專業資格。我們又在二零零九年十月和十一月期間開辦「註冊樹藝師訓練課程」，共有26名康樂事務經理和康樂助理員取得國際樹木學會註冊樹藝師專業資格。此外，我們還安排了其他認可資格的專業培訓，包括「樹藝專業文憑課程」（香港中文大學）、「樹藝國家證書課程」（英國）和「修樹技工課程」（英國）。另有部分員工參加了「愛丁堡皇家植物園植物標本林樹藝實習生培訓計劃」（英國）和「樹木管理護養工作」考察訪問（新加坡）。



訓練組定期開辦專業和技術訓練課程，協助有關員工增進樹藝知識及提高專業水平。

本署的核心使命之一是力求服務更臻完善。為此，訓練組致力提供全面的顧客服務培訓，以訓練員工的服務技巧。在二零零九至一零年度開辦的有關課程除了專為圖書館員工而設的「加強顧客服務培訓課程」外，還包括「如何協助傷殘人士工作坊」和「接待情緒不穩的顧客及處理暴力事故工作坊」。此外，為向顧客提供安全的環境，年內我們不時與各專業機構合辦培訓課程，確保員工掌握有關防火和滅火、危險品處理、人羣管理的知識，以加強保障轄下所有場地的公眾安全。



訓練組安排負責康樂和文化事務的員工前往香港警務處警察機動部隊總部接受人羣管理訓練。

為提升員工質素和專業水平以優化服務，我們資助員工修讀博物館學、圖書館學、藝術行政、表演藝術欣賞等範疇的專業課程，並安排員工參加海外培訓和實習計劃，以及前赴著名的國際文化機構進行交流，讓他們有機會拓展文化視野。他們在海外獲得的寶貴經驗和知識，進一步激發籌辦公眾活動的創意和多元思維，確保本署的服務水平能配合香港作為世界級城市和盛事之都的地位。

《定額罰款（吸煙罪行）條例》（第600章）由二零零九年九月起生效，為加強員工執行上述新訂條例的信心，我們邀得控煙辦公室代表講解該條例和《吸煙（公眾衛生）條例》（第371章）的內容，以及分享執法經驗。除了為員工提供各類執法訓練外，我們還設計及製作了一套短片，示範如何因應在不同的干犯吸煙罪行情況下，有效地履行執法職責。

為了進一步提倡職業健康和工作安全，並配合政府日益重視職業安全健康（職安健）的方針，訓練組繼續提供職安健訓練課程，以期盡量減少工作場所的受傷事故。年內我們推出了「電力安全」、「清潔工人的工作安全」、「起重裝置和起重機械的安全使用」等多項新課程，務求提升前線人員的職業安全意識。我們又繼續向地區和場地安全主任提供合格證書課程，包括「顯示屏幕設備評估合格證書」課程和「體力處理操作合格證書」課程。其他由訓練組開辦的課程內容包括：人力提舉和搬運、濕滑地面工作、預防軟組織過勞、工具和機械操作、戶外工作與天氣預報、滅火、預防工作上暴力事故、壓力管理等。

在二零零九至一零年度，本署繼續推行政府為青少年提供臨時職位的措施，舉辦泳池事務見習員、泳灘事務見習員和圖書館助理見習員這三項計劃。在泳池事務見習員和泳灘事務見習員計劃下，訓練組合共為40多名青少年提供為期四至六個月的訓練，當中逾90%的見習員通過指定考試，取得救生員資格，能夠在結業後投身勞動市場，在公營或私營水上活動場地覓得工作，部分更申請加入政府任職救生員，成為公務員隊伍的一分子。

除上述訓練課程，訓練組又提供多項常設課程，內容涵蓋各個康樂和文化服務範疇，以至一般及督導管理、語文與溝通、電腦軟件應用、資訊科技等領域的知識和技能訓練。

整體而言，二零零九至一零年度的訓練工作取得豐碩成果。大部分訓練課程都得到員工極高評價，成效顯著。年內，本署為所有職系和職級的員工，包括非公務員合約僱員和前市政局合約員工提供了大量訓練機會，訓練名額超過13200個。

員工關係與溝通

員工是本署最重要的資產。我們認為，維持良好有效的員工關係及定期與員工溝通，極為重要，這樣大家才可以齊心協力應付部門面對的種種挑戰。



本署員工熱心公益，每年都踴躍參加公益金百萬行。

本署的管理層通過舉行部門協商委員會會議、一般職系協商委員會會議和職工會會議，與員工保持恆常接觸，並在有需要時與員工舉行特別會議、非正式會晤和簡報會，商討共同

關注的問題。署長也會親自接見員工及職工會代表，以便更加了解他們所關注的事項，並作出適當的跟進工作。

我們亦同樣關懷個別同事的需要。如有同事就其福利及／或其他關注事項提出要求或查詢，員工關係／員工福利組隨時樂意提供協助。本署亦鼓勵員工就改善和簡化部門的運作及／或管理工作提出建議。年內，我們邀請員工就節約開支／能源提出建議，並收到16項建議，其中三項成效較佳的建議獲頒發獎金及獎狀。



在香港科學館廣場設置「節約能源」充氣模型的建議，獲「員工建議計劃」頒發獎金及獎狀。本署鼓勵員工提出具建設性和實用的建議，以提高辦公室效率。

本署又定期為員工舉辦各類康樂活動，例如每年一度的卡拉OK比賽。該項比賽深受員工歡迎，優勝者會在總部舉行的聖誕聯歡會上獻唱。為加強部門的團隊精神，我們開辦了園藝和體適能等興趣班，參加人數踴躍。此外，部門亦成立了義工隊和15支體育隊，鼓勵同事一同善用公餘時間參與有意義的活動。年內，義工隊探訪了護理安老院的院友，並安排弱勢社羣的家庭參觀每年一度的「香港花卉展覽」；體育隊亦積極參加多項公開及跨部門體育比賽。



本署定期為員工舉辦各類康樂活動，包括一年一度的卡拉OK比賽。圖為卡拉OK比賽的優勝者在總部的聖誕聯歡會上獻唱。



部門義工隊在公餘時間探訪安老院。



部門足球隊在「二零零九年二級助理康樂事務經理協會足球邀請賽」勇奪冠軍。

部門出版的季刊《員工通訊》除報道部門的資訊外，也是部門與員工溝通的另一有效渠道。

激勵員工

我們的目標之一，是建立一支積極進取和盡忠職守的工作隊伍。為達致此目的，我們會適當表揚員工的貢獻。凡服務20年或以上並且工作表現優良的員工，均符合資格獲部門考慮頒發「長期優良服務獎狀」及「長期優良服務公費旅行獎勵」。此外，在二零零九至一零年度，部門頒發了125張「優良表現獎狀」予表現值得嘉許的員工。

我們亦樂於向部門以外的嘉許計劃推薦本署的員工。在二零零九至一零年度，本署三位在日常工作中持續表現優秀的人員獲得公務員事務局局長頒發嘉許狀。我們特別引以為榮的是部門兩位人員在二零零九年度授勳典禮上，分別獲得行政長官頒授勳章及獎狀，以表揚他們克盡厥職，為市民提供專業的服務。



一級工人（海濱道公園）馮淑敏是年內獲公務員事務局局長頒發嘉許狀的員工之一。



文書助理（荃灣）（康樂市容）鄭愛珠獲頒公務員事務局局長嘉許狀。



一級技術主任（香港中央圖書館）（視聽資料）譚家賢獲頒公務員事務局局長嘉許狀。

榮譽勳章

李光雄博士（圖書館高級館長）



圖書館高級館長李光雄博士獲頒榮譽勳章。

行政長官公共服務獎狀

劉明光（副署長）

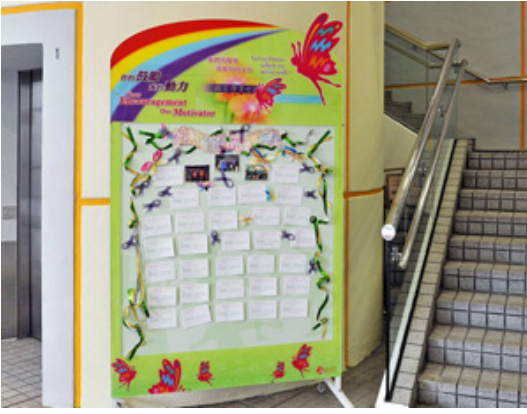


副署長（康樂事務）劉明光獲頒行政長官公共服務獎狀。

部門推行「顧客讚賞卡計劃」，讓員工可以直接得知顧客的意見；另外，又通過「員工建議計劃」、各康樂場地設立的工作改善小組和「員工獎勵計劃」，以及公共圖書館的「提升圖書館服務計劃選舉」，鼓勵員工拓展服務並提升服務水平。

顧客服務

以客為本是部門堅守的基本信念。我們於二零零九至一零年度共收超過10400張嘉許員工的顧客讚賞卡及600多份讚賞。顧客的好評是對部門前線人員的最大鼓舞。



年內，本署收到逾10 400張「顧客讚賞卡」，令前線同事非常鼓舞。

環境保護工作

為貫徹政府的環保政策，本署所推行的計劃由開展至管理／運作等環節都會顧及環境因素，務求盡量減少污染、節約資源、保護自然環境，以及鼓勵市民欣賞自然之美。



香港科學館數學廳進行了照明系統改善工程，以減少能源耗用量。

為達到這些目標，我們致力：

- 推動綠化工作和推廣園藝活動；
- 保存文物古蹟；
- 提供環境宜人的休憩用地；
- 實施減少廢物和節約能源措施；以及
- 在舉辦文康活動時盡量減少空氣污染和噪音。

在規劃新設施和維修保養現有設施時，我們都不忘上述環保目標，提倡採用節能屋宇裝備裝置和環保物料，盡可能使用備有電子鎮流器的熒光管、動作感應器、光導纖維等高效能照明系統以節約能源，並因應情況合理調整場地照明裝置的操作時間以減少耗電量。概括而言，我們致力遵循政府所訂的夏季室溫指標，把辦公室溫度維持在攝氏25.5度。如因運作理由及／或為顧客舒適着想而需偏離上述溫度標準（例如在博物館、體育館和演藝場地內某些地方），我們會與機電工程署緊密合作，監察有關情況，並在可行及適當的情況下把室溫盡量調校至接近攝氏25.5度。

本署其他主要環保工作包括：

- 改善現有園景區並廣植樹木和灌木；
- 舉辦社區綠化活動，例如「綠化校園資助計劃」、「香港花卉展覽」、「社區植樹日」和「綠化義工計劃」；
- 舉辦教育活動，向市民推廣保護文物古蹟的信息；
- 在合適地點種植抗旱植物，並減少大型公園水景設施的耗水量，以收節約用水之效；

- 與機電工程署和建築署合作進行能源審核和各項可行的節能改善工程；
- 合理調節轄下場地照明裝置的操作時間，並在多個康樂場地和總部大樓安裝活動感應器，控制照明裝置的開關，務求減少能源耗用量；
- 參與地球之友在二零零九年六月二十一日晚上八時至十時舉行的「6·21夠照·熄燈行動」；
- 除因運作需要和安全／保安理由外，關掉轄下場地外牆和戶外地方的照明燈；
- 使用環保產品，並提倡使用再造紙；
- 委聘承辦商回收雜誌、報紙、廢紙和打印機碳粉盒／墨盒；
- 在轄下場地利用廢物分類箱回收廢紙、金屬和塑料；
- 把車隊中歐盟I及II期廢氣排放標準的特別用途柴油車輛更換為歐盟V期車輛，並逐步安排將部門的電油推動小巴更換為石油氣小巴以減少廢氣排放；
- 在香港科學館、香港海防博物館和香港藝術館安裝太陽能電池板，以宣揚節能觀念；



香港海防博物館安裝了太陽能電池板，以宣揚節能觀念。

- 在辦公室和轄下場地廣泛推廣良好的環保措施並宣傳綠色錦囊；以及
- 呼籲員工響應夏日輕裝上班，協力節約能源和改善空氣質素。

二零零九年十二月，我們發表了第九份《環境報告》，詳述本署各項環保管理措施和環保活動。

設施和工程計劃

本署認為為市民提供文康設施至為重要。本署轄下的策劃事務組一直與各區區議會保持緊密聯繫，以期提供最能滿足區內居民需要的設施。本署自二零零零年成立以來，已完成約100項工程計劃，工程費用總額約為130億元。此外，我們現正積極推行兩個前市政局遺留下來的46項工程計劃，以及經選定須優先處理及盡快施工的新工程計劃。

在二零零九至一零年度，本署在提供新文康設施方面取得重大進展。



在二零零九至一零年度，本署在提供新文康設施方面取得重大進展。圖中所見是新落成的牛池灣遊樂場。

新落成的設施

年內，共有六項新設施相繼落成，當中包括鴨脷洲北部填海區康樂發展工程（主要設施有一條海濱長廊、一座塔和一個觀景台，讓市民觀賞到舊式漁船和認識漁民的生活風貌）；大嶼山東涌第17區體育館、社區會堂暨圖書館（主要包括一間分區圖書館和一個可用作進行籃球、排球或羽毛球運動的多用途主場）；以及大嶼山東涌第18區地區休憩用地（主要包括一個七人硬地足球場）。新落成設施一覽表載於附錄五。



鴨脷洲北部填海區康樂發展工程包括一條海濱長廊、一座塔和一個觀景台，讓市民觀賞到舊式漁船和認識漁民的傳統生活風貌。

為舉行香港2009東亞運動會而改善的設施

本署就香港2009東亞運動會進行的新將軍澳運動場建造工程和13個現有場地的改善工程已在二零零九年年中完成。



新落成的將軍澳運動場符合現今舉辦國際田徑賽事的最高標準。

現正施工的設施

在二零零九至一零年度終結時，正在施工的基本工程計劃共有24項，其中包括16項大型設施，即天水圍公共圖書館兼體育館；天水圍第101區體育館及社區會堂；馬鞍山海濱長廊；東涌第2區游泳池場館（包括一個室內暖水池）；屯門第1區（新圍苑）游泳池場館；將軍澳第44區將軍澳綜合大樓（設有一間體育館和一個社區會堂）；將軍澳第45區市鎮公園、室內單車場及體育館；粉嶺／上水第28A區體育館；維多利亞公園游泳池場館重建工程；觀塘游泳池場館及觀塘遊樂場重建工程；旺角大球場改善工程；黃大仙蒲崗村道的地區休憩用地和牛池灣遊樂場；中山紀念公園暨游泳池場館；小西灣市政大廈（設有一間體育館、兩個游泳池、一間小型圖書館和一個社區會堂）；以及藍田北市政大廈（設有一個室內暖水游泳池場館、一間分區圖書館和一個音樂中心）。工程計劃一覽表載於附錄六。

小型工程計劃

年內，本署共完成了14項小型工程計劃，另有21項小型工程計劃正在施工。這些工程計劃涉及興建新場地和進行主要改善工程，每項工程計劃的費用均不超逾2,100萬元。

資訊科技

資訊科技一向是本署服務市民的重要輔助工具。在二零零九至一零年度，本署動用了4,800萬元推行19項電腦化計劃和其他支援活動，藉以提升部門的服務質素和運作效率。

公共圖書館電腦化計劃

圖書館電腦系統提供自動化圖書館服務，既具採購和編目功能，以支援圖書館的內部運作，也提供圖書館資料借還服務和聯機公眾檢索目錄，以供市民使用。為了推出新服務和提升服務質素，本署在二零一零年一月批出更換電腦系統的合約，委聘承辦商進行有關工程。我們計劃在二零一一年推出第一階段的新系統。此外，多間圖書館分館亦會推行無線射頻識別技術試驗計劃，以評估該項技術對市民及圖書館內部運作的影響和好處。

多媒體資訊系統是一個數碼圖書館系統，讓讀者可在香港中央圖書館及26間圖書館分館，檢索及即時閱覽數碼文件或選播以數碼或模擬格式製作的視聽資料。該系統投入服務至今已八年，我們在二零零八年七月進行一項可行性研究，以確定市民的需要，並就如何提升系統，建議可行的方案。本署在二零零九年年初向立法會申請撥款進行主要的系統提升計劃，現正進行招標。

自二零零九年年底設置互聯網資訊站（資訊站）以來，本署已在64間圖書館分館設置超過85台資訊站，提供方便快捷的上網服務，以滿足市民在這方面日益增加的需求。資訊站以自助服務站的方式運作，市民無須預約即可使用資訊站查閱網上資訊和收發電郵，每節限時15分鐘。所有資訊站均由中央系統管理和監察。

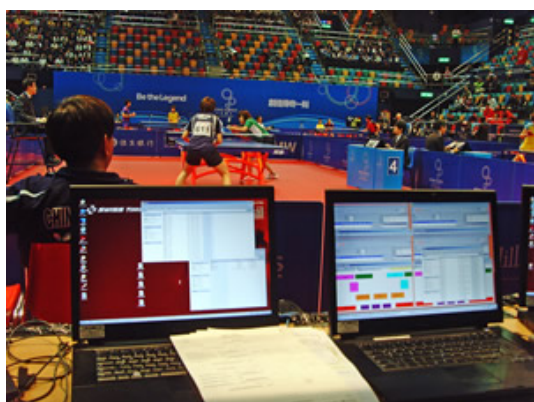


市民可使用公共圖書館的互聯網資訊站，上網搜尋資訊和收發電郵。有關服務無須預約，每節限時15分鐘。

東亞運動會比賽綜合系統

本署推出「東亞運動會比賽綜合系統」以支援在十二月舉行的香港2009東亞運動會——香港有史以來最大型的國際性綜合運動會。該系統採用最新的科技，主要用作輸入、記錄和

公布22個運動項目共262場賽事的成績，為工作人員、運動員、裁判、傳媒及市民大眾提供所需的資訊。該系統亦為超過5000名工作人員、運動員及職員提供認證和通行證，以便在比賽場地實施出入管制。資訊科技辦事處內部成立了資訊科技管理小組，成員包括12名資訊科技專才，負責監管有關計劃和管理所有其他有關東亞運的資訊科技措施，例如資訊科技保安控制、40個比賽場地的視像會議和信息傳遞的安排，以及為工作人員、裁判及職員提供個人電腦。該系統和所有由資訊科技管理小組管理的其他支援措施，均有助確保東亞運順利舉行。



香港2009東亞運採用「東亞運動會比賽綜合系統」輸入、記錄和公布賽事成績。

康體通電腦租訂系統

康體通電腦租訂系統（康體通）讓市民可通過多種途徑（包括訂場處櫃檯、互聯網、自助服務站和電話）預訂康體設施和報名參加康體活動。在二零零九至一零年度，本署完成了下列兩項提升系統的主要工作：

- 在二零一零年三月提升系統，並加入「香港政府一站通」入門網站內更改地址的連結。康體通用戶現可透過「香港政府一站通」入門網站提交更改地址的要求，十分方便。
- 在二零一零年一月提升電話預訂安排，增設電話線，系統現時可在同樣時間內處理更多預訂申請。電話中心又新增輪候接聽功能，讓康體通用戶得知其輪候次序，大大減少未能接聽來電的情況。

鑑於市民對康體通服務的需求不斷增加，本署在二零零九年十月完成有關更換康體通後端系統及前端工作站的技術研究。建議的系統提升工程會在二零一零至一一年度展開，預計在二零一三年完成，視乎撥款申請是否獲得通過而定。

政府Wi-Fi無線上網計劃

第二階段的政府Wi-Fi無線上網計劃「香港政府WiFi通」現已完成。截至二零一零年三月底，市民可在本署轄下208個場地使用「香港政府WiFi通」的服務。這些場地包括全港66間固定公共圖書館，以及部分文娛中心、運動場、博物館、體育館和大型公園。



自二零一零年三月底開始，市民可在本署208個場地（包括66間固定公共圖書館）使用「香港政府WiFi通」的服務。

城市電腦售票網

城市電腦售票網自一九八四年起，一直為市民及本署表演場地的租用者使用，現已成為本港主要的票務系統，服務範圍遍及全港43個演藝場地，座位總數逾十萬個。目前，全港共有39個城市電腦售票處。本署在二零零九年裝設節流基礎設施，以免該系統及其運作受互聯網的龐大流量影響。

人力資源管理資訊系統

本署在二零零九年六月推出人力資源管理資訊系統，方便部門處理有關員工聘用、職位調派，以及工作表現評核等人力資源管理工作。該系統以改善運作效率為目標，並簡化了有關人力資源管理的運作程序及業務運作。

第二階段管理資訊系統

本署在二零一零年三月推出第二階段管理資訊系統的第一波（第1.1波），以建立一個全企業數據庫，為部門的高層管理人員提供適時的管理資訊。該系統旨在方便高層管理人員作出決定和規劃，以及協助他們解答特別查詢，制定公共服務政策和分配資源。第1.1波涵蓋有關場地及設施的資訊，其他相關資訊會於稍後階段處理。

文娛中心管理系統

本署在二零零九年七月推出文娛中心管理系統。這個場地管理及設施預訂系統有助處理租用設施的申請，其主要功能包括管理場地及設施、處理預訂申請、為申請計分和分配設施，以及處理繳費交易。透過該系統，所有文娛中心及演藝場地可分享數據，令整體運作有所改善。

香港文化博物館的博物館藏品管理系統

本署已為香港文化博物館開發一個博物館藏品管理系統，方便管理該館的藏品及讓市民上網閱覽精選文物的資料。該系統由二零零九年九月起開始運作，預計市民可於二零一零年年中閱覽有關資料。

文物修復檔案系統

本署已為文物修復組開發一個文物修復檔案系統，以便管理博物館藏品及文物的修復記錄和修復材料的相關資料。

正在開發的項目

現正進行的項目如下：

- 現正檢討城市電腦售票網的容量，以便按照最新的市場需要和表演藝術界的預期確定提升系統的要求。
- 將會在轄下15個演藝場地安裝自動取票機，方便經互聯網／電話購票並已付款的城市電腦售票網用戶取票。
- 現正開發一個香港考古資料系統，以應用數碼科技處理在本港區域考古遺址發現的文物的數據，市民可透過互聯網閱覽精選藏品的照片、繪圖和互動立體模型，以作研究及教育用途。
- 已在二零零九年十二月完成一項可行性研究，探討可否運用虛擬實境導覽及立體動畫技術向公眾介紹景賢里修復工程，以收文物教育及推廣之效。有關的系統開發工作會在二零一一年年初展開。
- 現正準備推行第二階段的直接採購系統，以提升系統的功能及簡易使用程度，以及進一步簡化日常運作。
- 現正開發一個新的合約僱員薪俸系統，方便處理有關部門合約僱員薪俸的工作。該系統會取代現有的系統，並會採用最新科技，功能會較具彈性及系統性能較佳。

公共關係和宣傳

新聞及公共關係組在發放資訊及推廣部門的服務、設施和活動方面，擔當重要的角色。為吸引傳媒報道和增加本署工作的透明度，該組在二零零九至一零年度內發放了2229份新聞稿，安排了102次傳媒參觀，並舉行了91次記者招待會和簡報會。



新聞及公共關係組在發放資訊及推廣部門的服務、設施和活動方面，擔當重要的角色。



為協助傳媒採訪報道，新聞及公共關係組經常發放新聞稿、安排傳媒參觀，並舉行記者招待會和簡報會。

新聞及公共關係組還負責籌劃及落實本署的宣傳計劃，並擔任部門活動宣傳工作的執行人兼統籌者。該組又為刊物和宣傳資料（如海報、戶外展板、展覽，以及電視電台的廣告和廣告）的製作，提供創作和攝影支援服務。

年內製作的主要刊物包括概述本署職能和發展的電子版年報；為促進本署9260名員工內部關係而出版的《員工通訊》季刊；以及旨在推動市民參與社區體育活動和培養各社區體育會歸屬感的《活力新一代》社區體育會專刊。

為服務與日俱增的互聯網用戶，本署建立了資訊豐富的網站，直接向市民提供各項服務、設施和文康活動的資訊。市民也可在該網站閱覽本署的刊物和招標公告，並下載申請表格。在二零零九至一零年度，本署網站的總瀏覽次數達352245161次，在本港所有政府網站中排行第五。此外，本署又以電子雜誌形式把每周主要活動的精華摘要直接寄送至訂戶的電郵地址；截至財政年度終結，訂戶數目高達175660名。

香港2009東亞運在二零零九年十二月五日至十三日期間舉行，是香港有史以來首次主辦的國際性綜合運動會。在運動會揭幕前，本署推出了一系列宣傳活動，務求讓更多市民知悉香港是東亞運的主辦城市，並推動社會各界大力支持東亞運。本署又以「文化東亞運」為主題，廣邀東亞地區文化團體在全港各區呈獻精彩多姿的表演，以配合香港2009東亞運的舉行。新聞及公共關係組與署內同事和有關政府部門／機構合力推廣及宣傳這些活動和節目，以鼓勵市民大眾踴躍參與，並促進地區文化交流。



新聞及公共關係組負責統籌部門活動的宣傳工作和落實宣傳推廣計劃。

遇有颱風等緊急事故，新聞及公共關係組會調派人員負責緊急新聞中心的運作，並發布消息讓公眾得知本署節目和活動的最新安排。

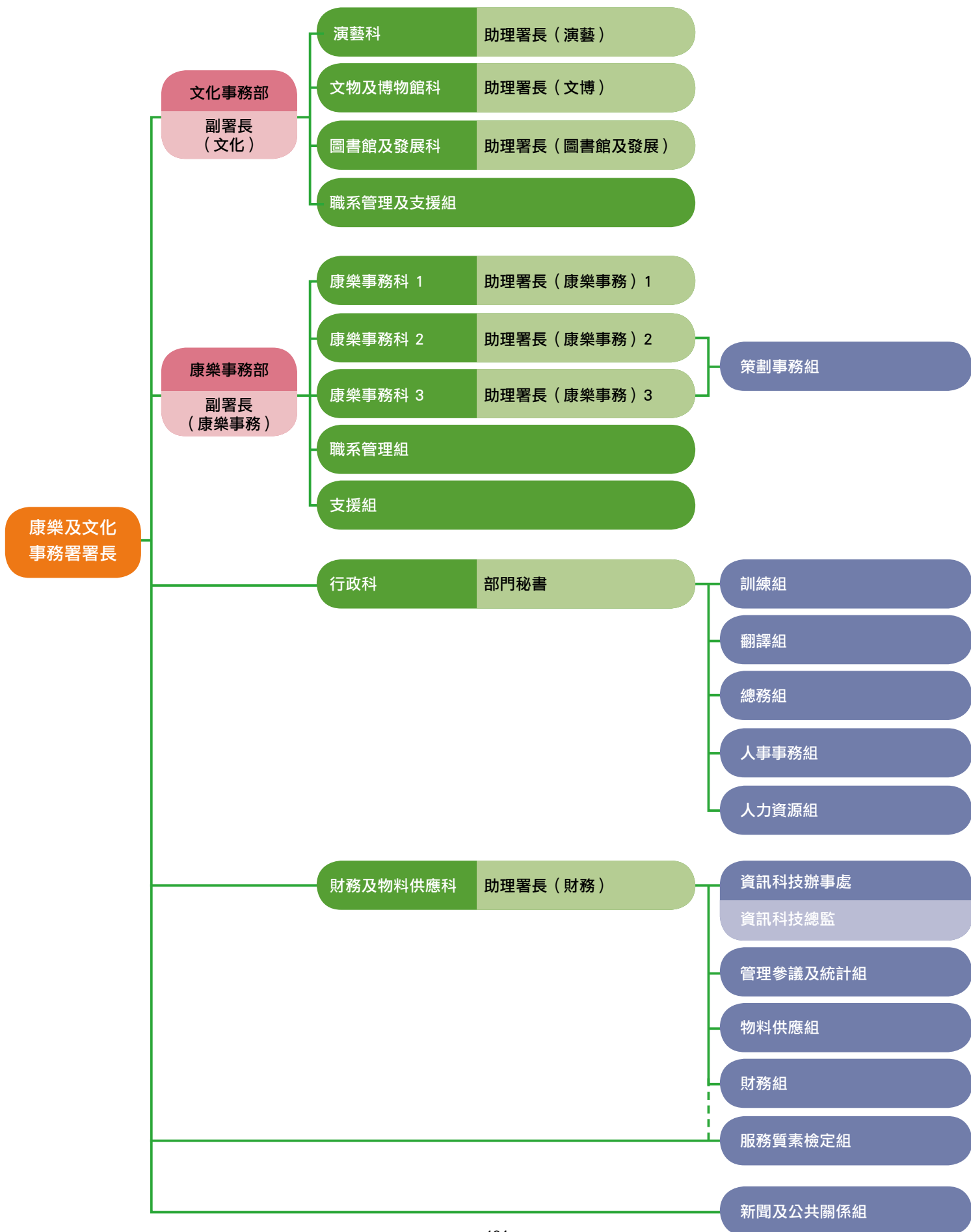
附錄

- 康樂及文化事務署架構圖
- 人手編制、實際員額及空缺——按部別及職系劃分
- 工作成績
- 二零零九至一零財政年度預算收支表
- 康樂及文化事務署在二零零九至一零年度竣工的基本工程計劃
- 康樂及文化事務署現正施工的設施
- 康體市容設施
- 康體設施使用情況
- 康體活動和美化市容計劃
- 康樂及文化事務署各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話
- 文娛節目入場人次
- 文化節目、藝術節、娛樂、藝術教育和觀眾拓展節目入場人次
- 博物館入場人次
- 公共圖書館使用情況
- 主要文化場地
- 有關文物和博物館書刊精選

附錄一

康樂及文化事務署架構圖

(截至二零一零年三月三十一日止)



附錄二

人手編制、實際員額及空缺 — 按部別及職系劃分

(截至二零一零年三月三十一日止)

部別／職系	人手編制	實際員額	空缺 (數目)
康樂事務部			
首長級職系	4	4	0
非首長級職系			
部門職系	1 652	1 632	20
一般／共通職系	3 416	3 125	291
小計	5 072	4 761	311
文化事務部			
首長級職系	4	4	0
非首長級職系			
部門職系	1 359	1 227	132
一般／共通職系	908	860	48
小計	2 271	2 091	180
行政			
首長級職系	3	3	0
非首長級職系			
部門職系	16	16	0
一般／共通職系	499	483	16
小計	518	502	16
總計	7 861	7 354	507

附錄三

工作成績

文化服務

1. 表演藝術

(A) 表演場地

服務類別	目標	二零零九至一零年度工作成績
確認下列各類訂租申請：		
(a) 普通訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(b) 特別訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(c) 逾期訂租		
(i) 大型設施		
a) 包括演奏廳、音樂廳和展覽廳／展覽館	在每周的截止申請日期起計7個工作天內給予書面回覆	100%
b) 香港體育館和伊利沙伯體育館的表演場	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%
(ii) 小型設施 包括演講室、舞蹈室、會議室等	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%

附錄三

工作成績

文化服務

1. 表演藝術

(B) 售票服務

服務類別	目標	二零零九至一零年度工作成績
售票處售票	在25分鐘內為顧客提供服務（受歡迎節目和大型藝術節／電影節門票開售時的繁忙時段除外），並在4分鐘內完成發售一張門票	100%
電話留座和查詢服務	在5分鐘內為顧客提供服務，繁忙時段（上午10時至11時，下午12時30分至2時）除外	100%
電話訂票服務	在下一個工作天內把門票郵寄給訂票的登記客戶	100%
經城市電腦售票網處理郵購訂票	在截止訂票日期起計5個工作天內把門票寄出	100%

附錄三

工作成績

文化服務

2. 圖書館服務

(A) 圖書館

服務類別	目標	二零零九至一零年度工作成績
------	----	---------------

在圖書館開放使用時（包括繁忙時段）有九成時間達至下述服務標準：

(a) 申請新圖書證	10分鐘	100%
(b) 補領圖書證	10分鐘	100%
(c) 外借一項圖書館物品	5分鐘	100%
(d) 歸還一項圖書館物品	5分鐘	100%
(e) 預約一項圖書館物品	5分鐘	100%

(B) 書刊註冊

服務類別	目標	二零零九至一零年度工作成績
------	----	---------------

根據《書刊註冊條例》 （香港法例第142章） 在憲報刊登註冊書刊的目錄	每季刊登一次	100%
---	--------	------

附錄三

工作成績

文化服務

3. 文物和博物館服務

(A) 博物館

服務類別	目標	二零零九至一零年度工作成績
處理學校提出的參觀活動和導賞服務申請	7個工作天內	100%
為香港科學館和香港太空館內可供參觀者觸摸和操作的展品進行保養	至少有九成展品經常維持可供使用的狀況	100%
提供種類均衡的博物館活動	(i) 每月舉辦4個不同主題的展覽 (ii) 每月舉辦750節教育活動	100% 100%
添購藝術作品、影片和歷史文物，以保存香港的藝術和物質文化	館藏量每年增加1%至2%	100%

(B) 古物和古蹟

服務類別	目標	二零零九至一零年度工作成績
處理拍攝外景申請	10個工作天	100%
處理複製相片和幻燈片申請	14個工作天	100%
處理索取遺址和古蹟記錄複印本申請	4個工作天	100%

附錄三

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零零九至一零年度工作成績
以先到先得方式接受報名的活動		
(a) 在地區康樂事務辦事處／場地的櫃檯報名	輪候時間不超過15分鐘，繁忙時段（上午8時30分至10時30分）除外	100%
(b) 郵遞報名表格	在截止報名日期起計7個工作天內通知申請人	100%
以抽籤方式接受報名的活動		
	(i) 在抽籤日期起計5個工作天內公布抽籤結果	100%
	(ii) 在抽籤日期起計7個工作天內通知中籤申請人	100%
親自前往場地櫃檯申請租用體育設施	輪候時間不超過15分鐘，繁忙時段（上午7時至7時30分）除外	100%
泳池的輪候入場時間	輪候入場時間少於20分鐘，泳池額滿除外	100%
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的申請		
(a) 在收到全部所需文件和視察處所後，向申請人發出認收通知，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	5個工作天內	100%
(b) 在確定有關政府部門不提出反對後，向申請人發出發牌規定通知書	5個工作天內	100%
(c) 在確定申請人已符合一切發牌規定後，向其發出牌照	5個工作天內	100%

附錄四

二零零九至一零財政年度預算收支表

	二零零九至一零年度 百萬元 ⁽¹⁾	二零零八至零九年度 百萬元 ⁽²⁾
收入		
租金	164	171
各項收費		
入場費及租用費	564	437
活動收費	38	38
其他	26	22
其他收入	43	43
收入總額	835	711
經常開支		
個人薪酬	1,966	1,883
強制性／公務員公積金供款	13	8
部門開支	2,623	2,526
文化節目、娛樂節目、活動及展覽	152	145
康樂及體育活動、節目、運動及展覽	48	23
圖書館物料及多媒體服務	86	87
文物及博物館展覽	51	37
宣傳工作	51	44
資助金	212	210
經常開支總額	5,202	4,963
扣除經常開支後的全年赤字	4,367	4,252
非經常開支		
機器、車輛及設備	119	85
其他	87	49
非經常開支總額	206	134
全年赤字總額	4,573	4,386

註

(1) 有關數字是二零零九至一零財政年度的修訂預算。

(2) 有關數字是二零零八至零九財政年度的實際收支。

附錄五

康樂及文化事務署在二零零九至一零年度 竣工的基本工程計劃

工程名稱	工程費用 百萬元	竣工日期
赤柱正灘水上活動中心改善工程	19.20	二零零九年四月
香港壁球中心改善工程	20.60	二零零九年五月
維多利亞公園網球中心改善工程	73.70	二零零九年七月
鴨脷洲北部填海區康樂發展工程	94.30	二零零九年九月
大嶼山東涌第17區體育館、社區會堂暨圖書館	429.70	二零零九年十月
大嶼山東涌第18區地區休憩用地	230.00	二零一零年三月

附錄六

康樂及文化事務署現正施工的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
馬鞍山海濱長廊		
第1階段	二零零七年五月	二零零九年六月
第2階段	二零零七年五月	二零零九年十二月
第3階段	二零零七年五月	二零一零年年中
大嶼山東涌第2區游泳池場館	二零零七年九月	二零一零年年底
青衣第9區的地區休憩用地	二零零七年十一月	二零一零年年中
天水圍公共圖書館兼體育館	二零零七年十一月	二零一一年年中
觀塘佐敦谷前堆填區康樂設施工程	二零零七年十二月	二零一零年年中
黃大仙牛池灣遊樂場	二零零八年一月	二零一零年年中
黃大仙蒲崗村道的地區休憩用地	二零零八年一月	二零一零年年底
小西灣市政大廈	二零零八年三月	二零一零年年底
中山紀念公園暨游泳池場館	二零零八年三月	二零一一年年初
重置白田公共圖書館	二零零八年六月	二零一三年年初
將軍澳第44區將軍澳綜合大樓	二零零八年十月	二零一一年年中
粉嶺／上水第28A區體育館	二零零八年十二月	二零一一年年中
愛秩序灣公園	二零零九年五月	二零一一年年初
屯門第1區（新圍苑）游泳池場館	二零零九年五月	二零一二年年初
將油麻地戲院和紅磚屋改建為戲曲活動中心	二零零九年七月	二零一一年年底
維多利亞公園游泳池場館重建工程	二零零九年八月	二零一四年年底
旺角大球場改善工程	二零零九年九月	二零一一年年底
藍田北市政大廈	二零零九年十一月	二零一二年年中
天水圍第101區體育館及社區會堂	二零零九年十一月	二零一二年年中
重建觀塘游泳池場館及觀塘遊樂場	二零零九年十一月	二零一四年年底
粉嶺／上水第25區的鄰舍休憩用地	二零零九年十二月	二零一二年年初
將軍澳第37區地區休憩用地	二零零九年十二月	二零一二年年初
把荔枝角公園游泳池副池改建為室內暖水池	二零一零年二月	二零一二年年中
將軍澳第45區市鎮公園、室內單車場及體育館	二零一零年三月	二零一三年年初

附錄七

康體市容設施

康體市容設施

數目

康體市容設施

數目

康體設施

體育館	89
球場（室內及戶外）	
羽毛球	556
籃球 ⁽¹⁾	475
手球	41
排球 ⁽²⁾	249
投球	38
壁球 ⁽³⁾	290
網球	260
網球練習場	17
草地球場（天然）	
足球	32
足球兼其他球類	13
欖球	2
欖球兼其他球類	3
大球場（戶外）	2
草地球場（人造）	
足球	13
足球兼其他球類	11
曲棍球	2

硬地足球場 ⁽⁴⁾	233
門球場（天然及人造草）	34
運動場	25
草地滾球場（室內及戶外）	10
障礙高爾夫球場	1
露天劇場	14
射箭場	3
滾軸溜冰場	31
緩跑徑／健身徑	93
單車徑	15
模型船池	6
划艇公園	1
泳灘	41
泳池	37
水上活動中心	5
度假營	4
騎術學校	2
高爾夫球練習場（室內及戶外）	4
露營地點	1

康體市容設施

數目

康體市容設施

數目

休憩設施

大型公園	24
公園／花園／休憩處	1 491
噴水池	84
兒童遊樂場	684
動物園／鳥舍	5
溫室	2
泳屋	41

燒烤爐	643
交通安全城	4
社區園圃	20
轄下園藝保養地點總面積 ⁽⁵⁾ （以公頃計）	1 656.9
轄下康樂設施總面積 ⁽⁶⁾ （以公頃計）	2 350

註

(1) 包括六個三人籃球場。

(2) 包括兩個沙灘排球場。

(3) 包括七個用作美式桌球室的壁球場，以及多個暫時改作其他用途（例如乒乓球室）的壁球場。

(4) 包括硬地足球兼其他球類球場。

(5) 包括所有由本署負責園藝保養和除草的本署轄下場地、政府建築物和路旁市容地帶。

(6) 包括由本署保養的室內及戶外康樂設施和路旁市容地帶。

附錄八

康體設施使用情況

(以百分比顯示，另有註明者除外)

康體設施類別	單位	使用率 (百分比)
硬地球場		
網球	小時	58.4
障礙高爾夫球 (數目)	局	1 865
草地球場		
天然草地球場	節	99.6
人造草地球場	節	74.7
草地滾球場	小時	30.4
曲棍球 (人造草)	小時	66.7
欖球	小時	100
運動場	小時	97.9
體育館		
主場	小時	80.3
活動室／舞蹈室	小時	64.6
兒童遊戲室	小時	88.2
壁球場 ⁽¹⁾	小時	53.7
		出席率 (百分比)
度假營		
日營	人	88.4
宿營	人	72
黃昏營 (使用人數)	人	34 743
其他 (使用人數) ⁽²⁾	人	9 080
水上活動中心		
日營	人	86
露營	人	92.6
已使用的船艇時數	小時	412 979

註

使用率 (百分比) = $\frac{\text{使用設施的總時數／節數}}{\text{設施可供使用的總時數／節數}} \times 100\%$

出席率 (百分比) = $\frac{\text{出席人數}}{\text{可容納人數}} \times 100\%$

(1) 包括獨立式壁球場／中心。

(2) 包括度假營的其他使用者，例如出席婚禮的人士。

附錄九

康體活動和美化市容計劃

活動／計劃	活動／計劃數目	參加／出席人數
康體活動	35 792	2 163 275
體育資助計劃	10 409	715 589
動物園教育計劃	425	21 762
園藝教育計劃	433	22 876
綠化校園資助計劃	830	215 800
「一人一花」計劃	1 111	355 520
香港花卉展覽	1	538 400
綠化香港活動資助計劃	7	84 400
綠化義工計劃	479	6 200
社區種植日	30	11 100
綠化展覽／講座	468	36 264
社區園圃計劃	46	9 600
推廣綠化外展活動	151	39 500

附錄十

康樂及文化事務署各地區康樂事務辦事處 地址及查詢電話

地區	地址	查詢電話
中西區	香港皇后大道中345號上環市政大廈10樓1001室	2853 2566
九龍城	九龍馬頭圍道165號土瓜灣政府合署10樓	2711 0541
深水埗	九龍深水埗元州街59至63號元州街市政大廈7樓	2386 0945
東區	香港鯉魚涌街38號鯉魚涌市政大廈3樓	2564 2264
觀塘	九龍觀塘翠屏北邨翠樟樓M1樓13至18室及M2樓110至118室	2343 6123
南區	香港香港仔大道203號香港仔市政大廈4樓	2555 1268/ 2555 1263
灣仔	香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈9樓	2879 5622
黃大仙	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈4樓	2328 9262
油尖旺	九龍尖沙咀柯士甸道22號九龍公園辦事處1樓	2302 1762
離島	香港中環統一碼頭道38號海港政府大樓6樓617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌興芳路166至174號葵興政府合署8樓805室	2424 7201
北區	新界上水智昌路13號石湖墟市政大廈4樓	2679 2819
西貢	新界西貢親民街34號西貢政府合署4樓	2791 3100
沙田	新界沙田沙田鄉事會路138號新城市中央廣場1座12樓1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓3樓	3183 9020
荃灣	新界荃灣楊屋道45號楊屋道市政大廈3樓	2212 9702
屯門	新界屯門屯喜路1號屯門政府合署3樓	2451 0304
元朗	新界元朗橋樂坊2號元朗政府合署2樓	2478 4342

附錄十一

文娛節目入場人次

場地	表演場數 ⁽²⁾	入場人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	470	392 279
香港大會堂	164	79 418
西灣河文娛中心	104	27 193
上環文娛中心	148	46 578
高山劇場	64	37 931
牛池灣文娛中心	218	22 581
荃灣大會堂 ⁽¹⁾	236	90 417
屯門大會堂 ⁽¹⁾	229	120 646
沙田大會堂 ⁽¹⁾	299	313 298
葵青劇院 ⁽¹⁾	219	77 156
元朗劇院	174	106 720
大埔文娛中心	40	11 383
北區大會堂	67	17 024
香港電影資料館電影院	369	37 740
香港體育館	2	14 287
伊利沙伯體育館	13	21 381
香港科學館演講廳	74	12 436
香港太空館演講廳	141	15 556
其他康樂及文化事務署場地	390	878 300
非康樂及文化事務署場地	1 731	443 462
總計	5 152	2 765 786

註

(1) 包括在大堂和廣場／露天廣場舉行的節目。

(2) 不包括租用者舉辦的節目。

附錄十二

文化節目、藝術節、娛樂、藝術教育和觀眾拓展節目入場人次

表演類別	表演場數	入場人次
文化節目組		
音樂	234	167 485
舞蹈	115	73 506
跨媒體	194	45 373
戲劇	275	55 680
中國戲曲	165	109 130
總計	983	451 174

表演類別	表演場數	入場人次
觀眾拓展、藝術節及娛樂事務組		
藝術教育和觀眾拓展*	1 038	239 626
藝術節*	472	211 537
娛樂	629	1 000 243
總計	2 139	1 451 406

* 不包括資助藝團及本署其他辦事處所主辦的表演項目／活動。

附錄十三

博物館入場人次

場地	入場人次
香港藝術館	338 067
香港歷史博物館	627 138
香港科學館	1 003 227
香港太空館	657 621
香港文化博物館	478 578
香港海防博物館	125 940
三棟屋博物館	112 265
香港鐵路博物館	214 293
茶具文物館	163 460
上窰民俗文物館	54 458
羅屋民俗館	14 638
李鄭屋漢墓博物館	33 290
香港電影資料館	296 907
香港文物探知館	175 178
屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心	83 723
孫中山紀念館	109 453
葛量洪號滅火輪展覽館	102 926

其他場地	入場人次
------	------

香港視覺藝術中心	201 513 (中心內的活動31 151人次， 外展活動170 362人次)
----------	---

附錄十四

公共圖書館使用情況

圖書館數目	76
登記讀者人數	3 810 505
圖書館館藏	
書籍數目	10 817 540
多媒體資料數目	1 655 787
外借資料數目	61 323 916
多媒體服務申請數目	3 585 295
處理參考和資訊查詢數目	3 905 359
推廣活動數目	19 879
推廣活動參加人次	19 260 330
網上圖書館服務	
圖書館網頁瀏覽次數	152 005 698
網上續借數目	16 281 796
網上預約數目	705 437
多媒體資訊系統使用次數	2 100 541
登記書籍數目	13 763
登記期刊數目	12 226
簽發國際標準書號數目	886

附錄十五

主要文化場地

文娛場地

地址

香港文化中心	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港大會堂	香港中環愛丁堡廣場5號
上環文娛中心	香港皇后大道中345號上環市政大廈4至8樓
西灣河文娛中心	香港西灣河筲箕灣道111號
牛池灣文娛中心	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈2至3樓
高山劇場	九龍紅磡高山道77號
荃灣大會堂	新界荃灣大河道72號
沙田大會堂	新界沙田源禾路1號
屯門大會堂	新界屯門屯喜路3號
葵青劇院	新界葵涌興寧路12號
元朗劇院	新界元朗元朗體育路9號
大埔文娛中心	新界大埔安邦路12號
北區大會堂	新界上水龍運街2號
香港體育館	九龍紅磡暢運道9號
伊利沙伯體育館	香港灣仔愛群道18號

公共圖書館

地址

香港中央圖書館	香港銅鑼灣高士威道66號
大會堂公共圖書館	香港中環大會堂高座2至6樓和8至11樓
九龍公共圖書館	九龍培正道5號
沙田公共圖書館	新界沙田源禾路1號
荃灣公共圖書館	新界荃灣西樓角路38號
屯門公共圖書館	新界屯門屯喜路1號

附錄十五

主要文化場地

博物館

地址

香港藝術館 九龍尖沙咀梳士巴利道10號

香港歷史博物館 九龍尖沙咀漆咸道南100號

香港科學館 九龍尖沙咀東部科學館道2號

香港太空館 九龍尖沙咀梳士巴利道10號

茶具文物館 香港中環紅棉路10號（香港公園內）

李鄭屋漢墓博物館 九龍深水埗東京街41號

羅屋民俗館 香港柴灣吉勝街14號

上窰民俗文物館 新界西貢北潭涌自然教育徑

香港鐵路博物館 新界大埔大埔墟崇德街13號

三棟屋博物館 新界荃灣古屋里2號

香港海防博物館 香港筲箕灣東喜道175號

香港電影資料館 香港西灣河鯉景道50號

香港文化博物館 新界沙田文林路1號

香港文物探知館 九龍尖沙咀海防道九龍公園

孫中山紀念館 香港中環半山衛城道7號

葛量洪號滅火輪展覽館 香港鰂魚涌公園

屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心 新界元朗屏山坑頭村

香港視覺藝術中心 香港中環堅尼地道7A號

附錄十六

有關文物和博物館書刊精選

1. 《路易威登：創意情感》

2. 《冷戰與香港電影》（中文）

3. 《張愛玲：電懣劇本集》（中文）

4. 《香港影人口述歷史叢書之六：龍剛》

5. 《獨立風骨 — 吳冠中捐贈展》展覽圖錄

6. 《繁華都市 — 遼寧省博物館藏畫展》展覽圖錄

7. 《摩登都會 — 滬港社會風貌》展覽圖錄